



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吳鎮烽

編著

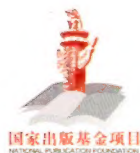
23

酒器·卣

上海古籍出版社

商周青銅器
銘文暨圖像集成





0026364

商周青銅器 銘文暨圖像集成

第二十三卷

高明題



吳鎮烽
編著

酒器·卣

上海古籍出版社

第二十三卷 目 録

20. 𠂔		12549. 叉𠂔	32
12521. 天𠂔	3	12550. 𠂔𠂔	33
12522. 天𠂔	4	12551. 徙𠂔	34
12523. 天𠂔	5	12552. 霽𠂔	35
12524. 子𠂔	6	12553. 爻𠂔	36
12525. 鼎𠂔	7	12554. 冊𠂔	37
12526. 鼎𠂔	8	12555. 𠂔𠂔	38
12527. 竝𠂔	9	12556. 車𠂔	39
12528. 奚𠂔	10	12557. 明𠂔	40
12529. 𠂔𠂔	11	12558. 丹𠂔	41
12530. 奔𠂔	12	12559. 羊𠂔	42
12531. 𠂔𠂔	13	12560. 牛𠂔	43
12532. 受𠂔	14	12561. 龜𠂔	44
12533. 爰𠂔	15	12562. 俟𠂔	45
12534. 來𠂔	17	12563. 融𠂔	46
12535. 禾𠂔	18	12564. 襄𠂔	47
12536. 𠂔𠂔	19	12565. 亞𠂔	48
12537. 𠂔𠂔	20	12566. 戈𠂔	49
12538. 𠂔𠂔	21	12567. 戈𠂔	50
12539. 舌𠂔	22	12568. 戈𠂔	51
12540. 舌𠂔	23	12569. 戈𠂔	52
12541. 𠂔𠂔	24	12570. 戈𠂔	52
12542. 衡𠂔	25	12571. 史𠂔	53
12543. 龍𠂔	26	12572. 史𠂔	54
12544. 𠂔𠂔	27	12573. 史𠂔	55
12545. 叔𠂔	28	12574. 史𠂔	56
12546. 𠂔𠂔	29	12575. 史𠂔	57
12547. 隻𠂔	30	12576. 史𠂔	58
12548. 𠂔𠂔	31	12577. 史𠂔	59

12578. 史卣	59	12613. 𠄎卣	85
12579. 史卣蓋	60	12614. 𠄎卣	86
12580. 葡卣	60	12615. 𠄎卣	87
12581. 葡卣	61	12616. 𠄎卣	88
12582. 冉卣	62	12617. 𠄎卣	89
12583. 冉卣	63	12618. 𠄎卣	89
12584. 冉卣	64	12619. 𠄎卣	90
12585. 冉卣	65	12620. 𠄎卣	90
12586. 冉卣蓋	65	12621. 夙卣	91
12587. 魚卣	66	12622. 𠄎卣	91
12588. 鼻卣	66	12623. 𠄎卣	92
12589. 變卣	67	12624. 𠄎卣	92
12590. 敦卣	67	12625. 𠄎卣	93
12591. 媯卣	68	12626. 𠄎卣	94
12592. 媯卣	68	12627. 𠄎卣	94
12593. 徕卣	69	12628. 𠄎卣	95
12594. 五卣	69	12629. 𠄎卣	95
12595. 得卣	70	12630. 牛卣	96
12596. 橐卣	70	12631. 史卣	97
12597. 夸卣	71	12632. 史卣	98
12598. 𠄎卣	71	12633. 萬卣	99
12599. 𠄎卣	72	12634. 戈卣	100
12600. 〇卣	73	12635. 戈卣	101
12601. 𠄎卣	74	12636. 戈卣	102
12602. 𠄎卣	74	12637. 戈卣	103
12603. 𠄎卣	75	12638. 𠄎卣	104
12604. 𠄎卣	76	12639. 𠄎卣	105
12605. 𠄎卣	77	12640. 𠄎卣	106
12606. 𠄎卣蓋	78	12641. 𠄎卣	107
12607. 𠄎卣	79	12642. 天𠄎卣	108
12608. 𠄎卣	80	12643. 天𠄎卣	109
12609. 𠄎卣	81	12644. 亞其卣	109
12610. 𠄎卣	82	12645. 亞告卣	110
12611. 𠄎卣	83	12646. 亞伐卣	111
12612. 𠄎卣	84	12647. 亞址卣	112

12648. 亞𠂔𠂔	113	12683. 冉辛𠂔	141
12649. 亞奠𠂔	114	12684. 冉癸𠂔	142
12650. 亞矣𠂔	115	12685. 歛癸𠂔	143
12651. 亞𠂔𠂔	116	12686. 歛癸𠂔	144
12652. 亞𠂔𠂔	117	12687. 豕癸𠂔	144
12653. 亞盥𠂔	118	12688. 𠂔𠂔𠂔	145
12654. 亞𠂔𠂔	119	12689. 𠂔𠂔𠂔	146
12655. 亞𠂔𠂔	120	12690. 𠂔𠂔𠂔	147
12656. 亞𠂔𠂔	121	12691. 冉𠂔𠂔	147
12657. 亞𠂔𠂔	122	12692. 𠂔𠂔𠂔	148
12658. 亞𠂔𠂔	122	12693. 𠂔𠂔𠂔	148
12659. 亞𠂔𠂔	123	12694. 𠂔𠂔𠂔	149
12660. 亞𠂔𠂔	123	12695. 𠂔𠂔𠂔	150
12661. 亞𠂔𠂔	124	12696. 𠂔𠂔𠂔	151
12662. 亞𠂔𠂔	124	12697. 𠂔𠂔𠂔	152
12663. 亞𠂔𠂔	125	12698. 𠂔𠂔𠂔	153
12664. 祖辛𠂔	126	12699. 𠂔𠂔𠂔	153
12665. 父乙𠂔	127	12700. 買車𠂔	154
12666. 父乙𠂔	128	12701. 葡貝𠂔	155
12667. 父辛𠂔	128	12702. 馬危𠂔	156
12668. 父癸𠂔	129	12703. 馬危𠂔	157
12669. 父癸𠂔	130	12704. 𠂔𠂔𠂔	158
12670. 冉乙𠂔	131	12705. 竹旅𠂔	159
12671. 魚乙𠂔	132	12706. 戈网𠂔	160
12672. 冉丙𠂔	133	12707. 戊木𠂔	161
12673. 冉丁𠂔	133	12708. 𠂔刀𠂔	162
12674. 犬丁𠂔	134	12709. 戊葡𠂔	163
12675. 𠂔丁𠂔	135	12710. 魚母𠂔	164
12676. 丰丁𠂔	136	12711. 𠂔婦𠂔	165
12677. 𠂔丁𠂔	137	12712. 子侯𠂔	165
12678. 冉己𠂔	137	12713. 子臭𠂔	166
12679. 𠂔己𠂔	138	12714. 子𠂔𠂔	166
12680. 𠂔己𠂔	139	12715. 子𠂔𠂔	167
12681. 𠂔己𠂔蓋	139	12716. 𠂔燕𠂔	168
12682. 𠂔己𠂔	140	12717. 冉𠂔𠂔	169

12718. 冉𠂔𠂔	170	12753. 子祖己𠂔	201
12719. 婦綌𠂔	170	12754. 俞祖戊𠂔	202
12720. 婦綌𠂔蓋	171	12755. 龔祖癸𠂔	203
12721. 𠂔母𠂔	173	12756. 𠂔祖癸𠂔	203
12722. 𠂔发𠂔	174	12757. 田父甲𠂔	204
12723. 𠂔耳𠂔	175	12758. 鳥父甲𠂔	205
12724. 𠂔戈𠂔	176	12759. 𠂔父甲𠂔	206
12725. 𠂔冰𠂔	176	12760. 𠂔父甲𠂔	206
12726. 𠂔安𠂔	177	12761. 丰父甲𠂔	207
12727. 𠂔羊𠂔	178	12762. 何父乙𠂔	208
12728. 𠂔𠂔𠂔	179	12763. 𠂔父乙𠂔	209
12729. 日目𠂔	180	12764. 天父乙𠂔	210
12730. 魚從𠂔	181	12765. 天父乙𠂔	211
12731. 佳壺𠂔	182	12766. 𠂔父乙𠂔	211
12732. 佳壺𠂔	183	12767. 光父乙𠂔	212
12733. 用征𠂔	184	12768. 山父乙𠂔	213
12734. 父乙𠂔	185	12769. 享父乙𠂔	215
12735. 父戊𠂔	186	12770. 册父乙𠂔	216
12736. 冉辛𠂔	187	12771. 魚父乙𠂔	217
12737. 亞母𠂔	188	12772. 魚父乙𠂔	218
12738. 嘉母𠂔	189	12773. 魚父乙𠂔	219
12739. 嘉母𠂔蓋	189	12774. 魚父乙𠂔	219
12740. 旅彝𠂔	190	12775. 史父乙𠂔	220
12741. 作寶𠂔	191	12776. 𠂔父乙𠂔	220
12742. 作寶𠂔	192	12777. 𠂔父乙𠂔	221
12743. 作彝𠂔	192	12778. 𠂔父乙𠂔	221
12744. 作旅𠂔	193	12779. 𠂔父乙𠂔	222
12745. 𠂔𠂔𠂔	193	12780. 𠂔父乙𠂔蓋	222
12746. 𠂔天𠂔	194	12781. 𠂔父乙𠂔	223
12747. 鳥祖甲𠂔	195	12782. 牧父丙𠂔	223
12748. 光祖乙𠂔	196	12783. 枚父丁𠂔	224
12749. 𠂔祖乙𠂔	197	12784. 龔父丁𠂔	225
12750. 未祖丁𠂔	199	12785. 子父丁𠂔	226
12751. 子祖丁𠂔蓋	200	12786. 𠂔父丁𠂔	226
12752. 𠂔祖戊𠂔	201	12787. 𠂔父丁𠂔	227

12788. 束父丁貞·····	228	12823. 冉𠂔丁貞·····	259
12789. 酉父丁貞·····	228	12824. 从丁癸貞·····	260
12790. 爻父丁貞·····	229	12825. 又敦癸貞·····	261
12791. 𠂔父丁貞·····	230	12826. 衛典癸貞·····	262
12792. 犬父己貞·····	231	12827. 毛田舌貞·····	263
12793. 龔父己貞·····	232	12828. 龔亞秬貞·····	264
12794. 龔父己貞·····	233	12829. 𠂔其𡩺貞·····	265
12795. 戈父己貞·····	234	12830. 亞餘林貞·····	266
12796. 戈父己貞·····	235	12831. 子辛𠂔貞·····	266
12797. 酉父己貞·····	235	12832. 子廡圖貞·····	267
12798. 趨父己貞·····	236	12833. 西隻單貞·····	268
12799. 受父己貞·····	237	12834. 𦰩冊竹貞·····	269
12800. 𠂔父己貞·····	238	12835. 鳥𠂔𠂔貞·····	270
12801. 𠂔父己貞·····	239	12836. 大保貞·····	271
12802. 𠂔父己貞·····	240	12837. 大保貞·····	272
12803. 子父庚貞·····	241	12838. 長子口貞·····	273
12804. 天父辛貞·····	242	12839. 長子口貞·····	274
12805. 帆父辛貞·····	243	12840. 史祖庚貞蓋·····	276
12806. 𦰩父辛貞·····	244	12841. 竟祖辛貞·····	277
12807. 弔父辛貞·····	245	12842. 象祖辛貞·····	278
12808. 龔父辛貞蓋·····	246	12843. 舟父甲貞蓋·····	279
12809. 冉父辛貞·····	247	12844. 冉父乙貞·····	280
12810. 酉父辛貞·····	248	12845. 旅父乙貞·····	281
12811. 𠂔父辛貞·····	249	12846. 束父乙貞·····	282
12812. 𠂔父辛貞·····	250	12847. 𠂔父乙貞·····	283
12813. 𠂔父辛貞·····	251	12848. 史父丁貞·····	284
12814. 𠂔父辛貞蓋·····	251	12849. 龔父丁貞·····	285
12815. 另父癸貞·····	252	12850. 𠂔父丁貞·····	286
12816. 取父癸貞·····	253	12851. 𠂔父丁貞·····	286
12817. 魚父癸貞·····	254	12852. 酉父己貞·····	287
12818. 爵父癸貞蓋·····	255	12853. 𦰩父庚貞·····	287
12819. 龔父癸貞·····	256	12854. 申父庚貞·····	288
12820. 𠂔𠂔兮貞·····	256	12855. 賁父辛貞·····	289
12821. 龔母己貞·····	257	12856. 受父辛貞蓋·····	290
12822. 秉𠂔丁貞·····	258	12857. 𠂔父辛貞蓋·····	291

12858. 𠂔父辛卣·····	292	12893. 從卣·····	324
12859. 𠂔父辛卣·····	293	12894. 戊葡祖乙卣·····	325
12860. 戠父癸卣·····	295	12895. 𠂔册祖丁卣·····	326
12861. 戠父癸卣·····	296	12896. 𠂔册祖丁卣·····	327
12862. 魚母乙卣·····	297	12897. 𠂔爽祖己卣·····	328
12863. 爻母辛卣·····	298	12898. 卣祖己卣·····	329
12864. 𠂔兄丁卣·····	299	12899. 𠂔刀祖己卣·····	330
12865. 𠂔兄丁卣·····	300	12900. 亞𠂔父甲卣·····	331
12866. 作宗彝卣·····	301	12901. 陸册父甲卣·····	332
12867. 作寶彝卣·····	302	12902. 陸册父乙卣·····	333
12868. 作寶彝卣·····	303	12903. 亞覃父乙卣·····	334
12869. 作寶彝卣·····	304	12904. 亞餘父乙卣·····	335
12870. 作寶彝卣·····	305	12905. 衛典父乙卣·····	336
12871. 作寶彝卣·····	306	12906. 天𠂔父乙卣·····	337
12872. 作寶彝卣·····	306	12907. 天𠂔父乙卣·····	338
12873. 作寶彝卣蓋·····	307	12908. 天𠂔父乙卣·····	339
12874. 作尊彝卣·····	307	12909. 子𠂔父乙卣·····	340
12875. 作尊彝卣·····	308	12910. 𠂔母父乙卣·····	341
12876. 作尊彝卣·····	309	12911. 𠂔母父乙卣·····	342
12877. 作旅彝卣·····	310	12912. 𠂔日父乙卣·····	342
12878. 作旅彝卣·····	311	12913. 立𠂔父丁卣·····	343
12879. 作旅彝卣·····	312	12914. 立𠂔父丁卣·····	344
12880. 作旅彝卣·····	313	12915. 𠂔盧父丁卣·····	345
12881. 作旅彝卣·····	314	12916. 𠂔公父丁卣·····	346
12882. 作旅彝卣·····	315	12917. 𠂔𠂔父丁卣·····	347
12883. 作旅弓卣·····	316	12918. 𠂔𠂔父丁卣·····	348
12884. 作從彝卣·····	316	12919. 舟𠂔父丁卣·····	348
12885. 作從彝卣·····	317	12920. 天𠂔父戊卣·····	349
12886. 伯卣·····	317	12921. 𠂔母父戊卣·····	350
12887. 伯卣·····	318	12922. 又𠂔父己卣·····	351
12888. 伯卣·····	319	12923. 𠂔婦父庚卣蓋·····	351
12889. 公卣·····	320	12924. 陸册父庚卣·····	352
12890. 員卣·····	321	12925. 家戈父庚卣·····	353
12891. 酉卣·····	322	12926. 天𠂔父辛卣·····	355
12892. 𠂔卣·····	323	12927. 𠂔𠂔父辛卣蓋·····	356

12928. 亞醜父辛貞	357	12963. 衛册父癸貞	392
12929. 亞獫父辛貞	358	12964. 作寶尊彝貞	392
12930. 句欽父辛貞	359	12965. 作寶尊彝貞	393
12931. 令▲父辛貞	361	12966. 作寶尊彝貞	394
12932. 天黜父癸貞	362	12967. 作寶尊彝貞	395
12933. 行天父癸貞	363	12968. 作寶尊彝貞	396
12934. 亞得父癸貞	364	12969. 作寶尊彝貞	397
12935. 雷𠄎父癸貞	365	12970. 作寶尊彝貞	398
12936. 何父癸癸貞	366	12971. 作寶尊彝貞	399
12937. 母癸日辛貞	367	12972. 作寶尊彝貞	400
12938. 珣𠄎婦𠄎貞	368	12973. 作寶尊彝貞	401
12939. 亞襄皇祈貞	369	12974. 作寶尊彝貞	402
12940. 𠄎子弓葡貞	371	12975. 作寶尊彝貞	403
12941. 𠄎𠄎母彝貞	372	12976. 作寶尊彝貞	404
12942. 母𠄎𠄎𠄎貞	372	12977. 作寶尊彝貞	405
12943. 婦𠄎貞	373	12978. 作寶尊彝貞	406
12944. 杞婦貞	374	12979. 作寶尊彝貞	407
12945. 戊葡貞	375	12980. 作寶尊彝貞	408
12946. 王貞	376	12981. 作寶尊彝貞	408
12947. 管貞	377	12982. 作寶尊彝貞	408
12948. 戈貞	378	12983. 作寶尊彝貞	409
12949. 史貞	379	12984. 作寶尊彝貞	410
12950. 𠄎貞	380	12985. 作寶尊彝貞	411
12951. 田告父乙貞	380	12986. 作寶尊彝貞	412
12952. 子廙父丁貞	381	12987. 作寶尊彝貞	413
12953. 史𠄎父丁貞	382	12988. 作旅寶彝貞	413
12954. 冉𠄎父丁貞	383	12989. 作旅寶彝貞	414
12955. 冉𠄎父丁貞	384	12990. 作宗寶彝貞	415
12956. 祖丁父己貞	385	12991. 作旅彝貞	417
12957. 亞𠄎父己貞	386	12992. 作旅彝貞	418
12958. 亞址父己貞	387	12993. 伯彭父貞	419
12959. 子𠄎父庚貞	388	12994. 戈𠄎貞	420
12960. 鄉宁父辛貞	389	12995. 遽册貞	421
12961. 葡貝父辛貞	390	12996. 作戲貞	422
12962. 𠄎𠄎父癸貞	391	12997. 伯貞	423

12998.	伯卣	424	13033.	小子卣	457
12999.	伯卣	425	13034.	鬯卣	458
13000.	伯卣	425	13035.	鬯卣	459
13001.	伯卣	426	13036.	臣辰祖乙卣	460
13002.	伯卣	427	13037.	臣辰父乙卣	461
13003.	叔卣	428	13038.	臣辰父乙卣	462
13004.	叔卣	429	13039.	馬天豕父丁卣	463
13005.	叔卣	430	13040.	馬天豕父丁卣	464
13006.	獸卣	431	13041.	亞雀父己卣	465
13007.	魏卣	432	13042.	作寶尊彝卣	466
13008.	登卣	433	13043.	作父戊卣	467
13009.	微卣	434	13044.	作父戊卣	468
13010.	殘卣	435	13045.	冊宮卣	469
13011.	戎卣	436	13046.	鄂侯卣	470
13012.	戈卣	437	13047.	單子卣	471
13013.	戈卣	438	13048.	北子卣	472
13014.	入卣	439	13049.	應公卣	473
13015.	采卣	440	13050.	陽仲卣	474
13016.	辛卣	440	13051.	守宮卣	475
13017.	耒卣	441	13052.	事父卣	475
13018.	𠄎一從彝卣	442	13053.	𠄎𠄎卣蓋	476
13019.	𠄎祖己父辛卣	443	13054.	𠄎𠄎卣	477
13020.	西單母父丁卣	444	13055.	伯卣	478
13021.	𠄎𠄎父丁卣	445	13056.	伯卣	479
13022.	亞其戈父辛卣	447	13057.	伯卣	480
13023.	賓婦丁父辛卣	448	13058.	伯卣	481
13024.	冊戊葡父辛卣	449	13059.	伯卣	482
13025.	𠄎木父辛卣	449	13060.	伯卣	483
13026.	鬯叔父辛卣	450	13061.	伯卣	484
13027.	𠄎𠄎門父辛卣	451	13062.	仲卣蓋	484
13028.	鬯父癸卣	452	13063.	叔卣	485
13029.	天𠄎冊父癸卣	453	13064.	寔卣	486
13030.	鬯父己母癸卣蓋	454	13065.	見卣	488
13031.	允冊卣	455	13066.	𠄎卣	489
13032.	小子卣	456	13067.	咏卣	490

13068.	頤貞	491	13080.	亞啟父乙貞	504
13069.	兪貞	492	13081.	子▲父己貞	505
13070.	輦貞	492	13082.	作大子丁貞	506
13071.	豐貞	493	13083.	弓𠂔貞	507
13072.	猥貞蓋	494	13084.	亞鬲貞	508
13073.	競貞	495	13085.	采貞	509
13074.	習貞	497	13086.	夆莫父貞	510
13075.	亞夔祖乙貞	498	13087.	仲自父貞	511
13076.	龔禹祖辛貞	499	13088.	作妣從彝貞	512
13077.	龔禹祖辛貞	501	13089.	作父丁貞	513
13078.	亞寢父乙貞	502	13090.	買王眾貞	514
13079.	亞古父己貞	503			

20. 𠂔

(12521-13090)

12521. 天卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1979年4月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M1. 24)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

【尺度】通高 21.5、口徑 8.2×11.5 釐米。

【形制紋飾】子母口，斜頸，鼓腹，矮圈足，頸部有一對小鈕，套接索狀立耳，蓋面隆起，中部有菌狀鈕。鈕頂飾圓渦紋，頸飾勾連雲紋，上下增飾連珠紋，圈足飾一周雲紋。

【著錄】考古 1981 年 2 期 114 頁圖五 2，考古學報 1986 年 2 期 173 頁圖 22. 32，綜覽·卣 20，集成 04769，總集 5048，近出 544。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】天。



12522. 天卣

【時代】商代晚期。

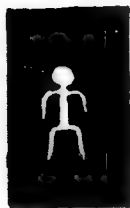
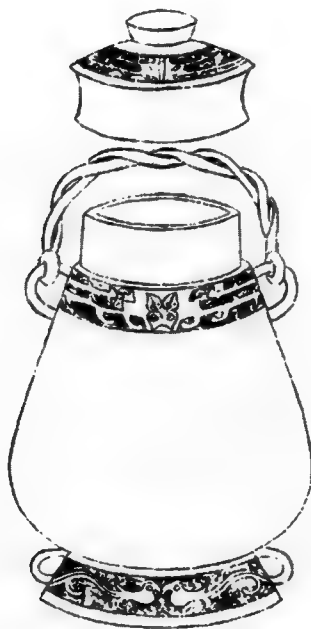
【尺度重量】通蓋高 12.3、腹深 9.9、口徑 2.9×4.3 寸，重 12.25 斤（西甲）。

【形制紋飾】橢圓形體，體較高，子母口，下腹外鼓，矮圈足上有一對環鈕，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。蓋上和器頸飾歧身夔紋，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾長鳥紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西甲 8.12，集成 04772。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】天。



12523. 天卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】日本兵庫縣黑川古文化研究所。

【著 錄】彙編 1102, 集成 04771, 總集 4982。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】天。



蓋



器

12524. 子卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮，現藏中國國家博物館。

【尺度重量】通梁高 10.4、腹深 5.8、口徑 3.5×4.5 寸，重 9.125 斤（寶蘊）。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。蓋上飾雲雷紋，頸飾浮雕犧首和雲雷紋，圈足和蓋沿均飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.35.7，西乙 8.11，貞松 8.1.2，續殷上 66.1，寶蘊 97，集成 04732，總集 4986。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



12525. 鼎卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】“清光緒辛丑(1901年)秋陝西鳳翔府寶雞縣三十里鬪雞臺出土”(陶齋)。

【收藏者】原藏端方,現藏美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】通高 46.4、口徑 17.3 × 12.9、寬 29 釐米。

【形制紋飾】橢圓體,子母口,長頸鼓腹,圈足下沿有邊圈,頸兩側的寬面有小鈕,套接花冠龍頭扁提梁。蓋出簷,下折部分較直,蓋鈕作花苞狀,通體有四道高扉棱。蓋上和器的上腹均飾直棱紋,下腹飾立鳥紋,蓋沿、器口和圈足均飾小鳥紋,提梁飾對角雙頭夔紋。

【著錄】三代 12.37.1-2, 陝金 2.249, 陶齋 1.3, 續殷上 67.7-8, 小校 4.1.2, 美集 R275, 彙編 1611a (蓋), 三代補 275, 綜覽·卣 94, 集成 04745, 總集 5001。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 1 字。

【銘文釋文】鼎。



蓋



器

12526. 鼎卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】“光緒辛丑(1901年)秋陝西鳳翔府寶雞縣三十里鬪雞臺出土”(陶齋)。

【收藏者】原藏端方，現藏美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】連禁通高 19.4，口徑 5.5×3.8 、禁高 4、邊長 9.2 寸(陶齋)。器高 36、寬 25.5 釐米。

【形制紋飾】橢圓體，子母口，長頸鼓腹，圈足下沿有邊圈，頸兩側的寬面有小鈕，套接花冠龍頭扁提梁。蓋出簷，下折部分較直，蓋鈕作花苞狀，通體有四道高扉棱。蓋上和器的上腹均飾直棱紋，下腹飾立鳥紋，蓋沿、器口和圈足均飾小鳥紋，提梁飾對角雙頭夔紋。

【著錄】三代 12. 37. 3-4，陝金 2. 250，陶齋 1. 4，續殷上 67. 9-10，小校 4. 1. 1，美集 R274，彙編 1613，三代補 274，綜覽·卣 795，集成 04746，總集 5001。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鼎。

【備注】出土時下面附有禁。



蓋



器

12527. 竝卣

【時代】商代晚期。

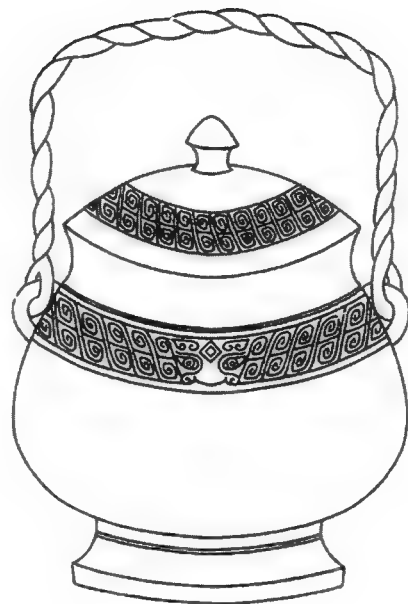
【尺度】身高6.4、梁高7.3、口徑 5.1×7.1 寸(善齋)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，侈口束頸，下腹向外傾垂，圈足外侈沿下折，肩上一對環鈕套接索狀提梁，蓋面隆起，上有一個菌狀鈕。蓋沿和器的肩部均飾雷紋，肩的前後增飾浮雕獸頭。

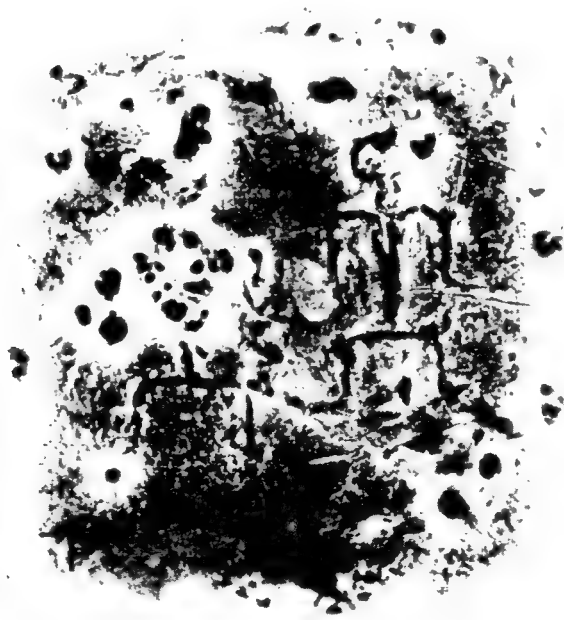
【著錄】三代 12.35.1-2，殷存上 27.10(蓋)，續殷上 69.3-4，貞補中 1.2，小校 4.4.4，善齋 4.1，集成 04733，總集 4983，國史金 216(蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】竝。



蓋



器

12528. 奚卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏羅振玉、東京 H. Okura。

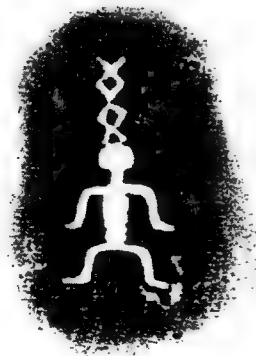
【尺度】通高 29.8 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圈足，蓋面隆起，上有花苞形鈕，提梁縱向設置，兩端有圓雕龍頭，通體有四道扉棱。提梁、頸部和圈足均飾夔龍紋，蓋上和腹部飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

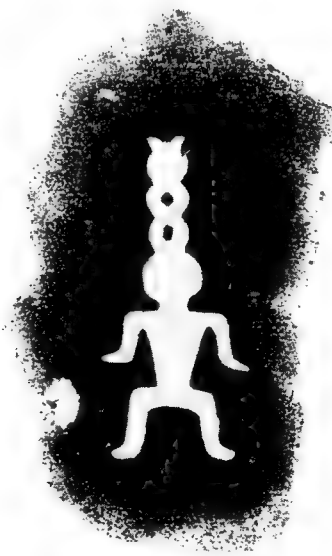
【著錄】三代 12. 35. 3-4, 夢鄣續 26, 續殷上 67. 1-2, 小校 4. 4. 6, 彙編 1164 (摹本), 綜覽·卣 49, 集成 04734, 總集 4984, 銅玉 70H, 國史金 213。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】奚。



蓋



器

12529. 𩇛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國舊金山亞洲美術博物館
(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】體呈兩鴟鴞相背形，蓋作鴟頭，上有屋頂形鈕，四鳥足，頸兩側有一對小鈕，套接絢索狀提梁，鴟作圓目鉤喙，斂頸鼓胸。體飾羽翅紋。

【著錄】彙編 1377，集成 04742，總集 5042，布倫戴奇 139 頁圖 19。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𩇛。



蓋



器

12530. 奔卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】近年出土，見之津沽（貞松）。

【收藏者】日本奈良天理參考館。

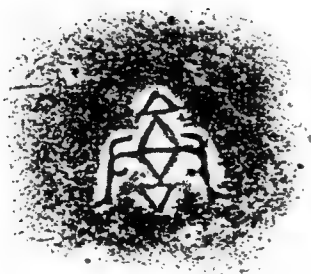
【尺度】高 21 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外侈，外罩式蓋，上有菌狀鈕，沿下折作束腰形，頸兩側有一對環鈕，套接絢索狀提梁。蓋沿和頸部均飾雲雷紋襯底的夔龍紋，圈足飾兩道弦紋。

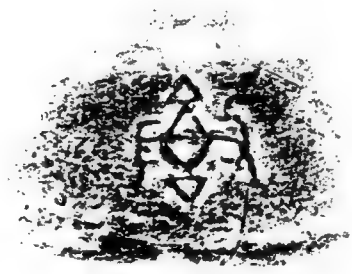
【著錄】三代 12. 35. 8，三代 12. 36. 1，貞松 8. 2. 2-3，集成 04735，總集 4987，綜覽·卣 81，續殷上 69. 1-2，國史金 212. 1（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𠂔（奔、莘）。



蓋



器

12531. 𪚩卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

【收藏者】英國劍橋大學菲茨威廉博物館。

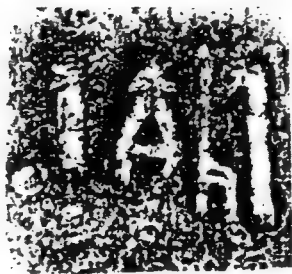
【尺度】通高 16.5 釐米。

【形制紋飾】器形爲相背而立的一對鴞，蓋爲頭部，兩側有尖喙，器爲鴞身，四足有爪，提梁缺失。

【著錄】鄴二上 14，綜覽·鳥獸形卣 1，賽克勒(1987) 371 頁 63.3，銅全 3.138，集成 04736。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𪚩。



12532. 受卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1966 年 12 月河北磁縣下七垣村商代墓葬。

【收藏者】河北省文物研究所。

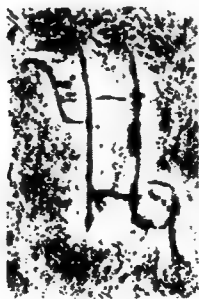
【尺度】通高 26.5、口徑 9.5×6.8 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿有邊圈，頸兩側有一對小鈕，套接索狀提梁，蓋鈕呈花苞狀。蓋面和器頸飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾一道弦紋。

【著錄】文物 1974 年 11 期 93 頁圖 11，河北 72，集成 04737，總集 5045，綜覽·卣 18，國史金 89.2（誤為尊）。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】受。



12533. 爰卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國納爾遜美術陳列館。

【尺度】通高 31.2、腹徑 22.8 釐米。

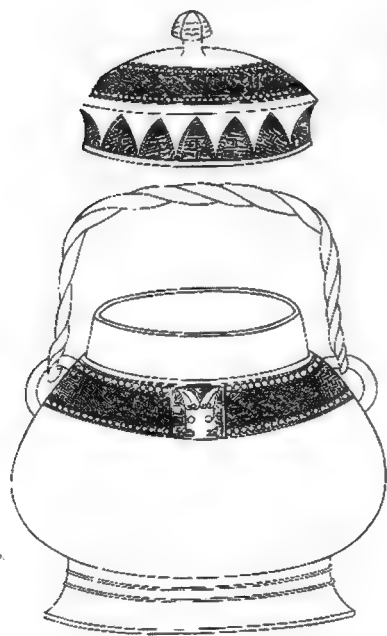
【形制紋飾】體呈橢圓形，子口鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接綯索狀提梁。頸飾一對浮雕犧首和連珠紋鑲邊的雷紋帶，圈足飾兩道弦紋。原有蓋，後失。

【著錄】三代 12.36.2（器），西清 16.28，攀古上 33，恒軒 62，憲齋 18.8.4（器），綴遺 10.3.2，陶續 1.38，殷存上 28.2（器），小校 4.6.2，美集 R219，彙編 1390（器），三代補 219，集成 04738，總集 4989，鬱華閣 213.3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】爰。

【備注】《西清》有蓋，後失。



（陶續）



（分類）



盞



器

12534. 來卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏于省吾。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，失蓋，鼓腹，圈足下有邊圈，肩上一對小鈕，套接扁提梁，腹、頸和圈足各有四道扉棱。提梁飾雷紋，頸和圈足均飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12. 38. 3, 殷存上 27. 11, 小校 4. 3. 5, 雙古上 29, 集成 04749, 總集 50113, 鬱華閣 213. 4, 國史金 208. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】來。



12535. 禾卣

【時代】商代晚期。

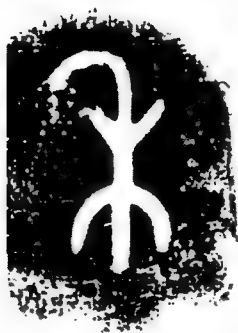
【收藏者】日本東京根津美術館。

【形制紋飾】橢圓體，子母口，長頸鼓腹，圈足下沿有邊圈，頸兩側的寬面有小鈕，套接虎頭扁提梁。蓋沿直向下折，蓋鈕作花苞狀，通體有四道扉棱。蓋面和器腹均飾下卷角獸面紋，蓋沿、器頸和圈足均飾夔鳥紋，提梁飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

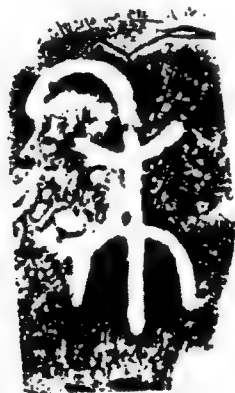
【著錄】青山莊 17，彙編 1749，集成 04750，總集 4988。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】禾。



蓋



器

12536. 享卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1993 年 6 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

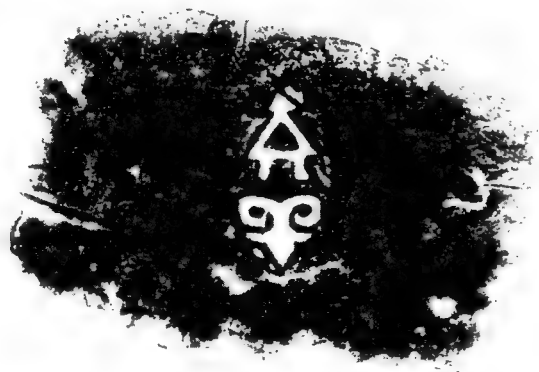
【尺度】通高 21 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹圓底，圈足外侈，沿下折，蓋面隆起，沿下折作束腰形，中央有花苞形鈕，肩上一對半環鈕，套接提梁（提梁已失）。蓋沿飾三角雲紋，頸部飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾雲雷紋襯底的夔紋帶。

【著錄】集成 04758，流散歐 118。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】享。



蓋



器

12537. 鬯卣

【時代】商代晚期。

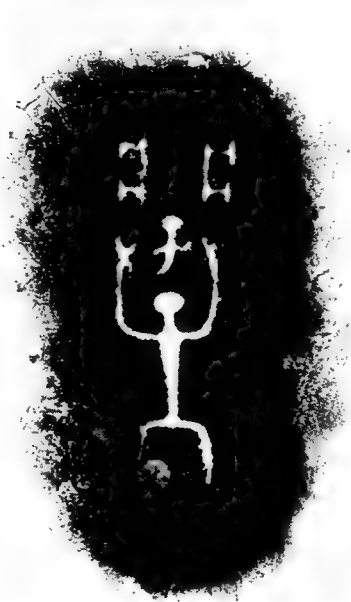
【收藏者】原藏潘祖蔭。

【形制紋飾】長子口，鼓腹圓底，矮圈足沿外侈，頸部有一對半環鈕，套接提梁（提梁缺失），蓋面隆起，沿下折，口微侈，上有花苞狀捉手。蓋沿、頸部和圈足均飾夔紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，均無地紋。

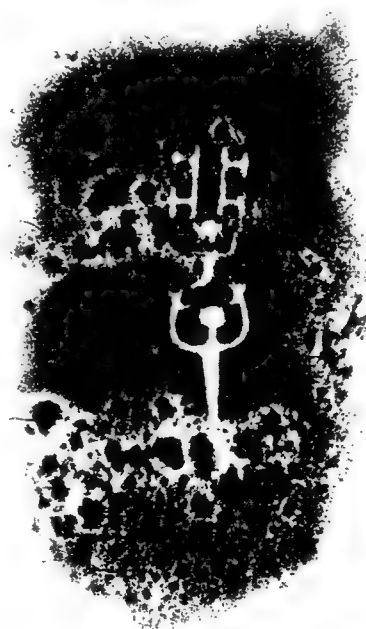
【著錄】三代 12. 40. 7-8, 攀古上 40 (蓋)、攀古下 17 (器), 周金 5. 112. 1-2, 殷存上 33. 3-4, 憲齋 7. 18. 4 (器, 誤為敦), 小校 4. 8. 1 (小校 5. 51. 1 蓋重出, 誤為觚; 小校 7. 56. 3 器重出, 誤為敦), 集成 04759, 總集 5032, 續殷上 34. 10 (器, 誤為簋), 續殷下 48. 5 (蓋, 誤為觶; 續殷下 39. 4 重出, 誤為觚), 鬱華閣 212. 3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鬯 (鬯)。



蓋



器

12538. 鬯卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1972 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏 C. Alorse (埃羅斯) 先生。

【尺度】通高 28.7 釐米。

【形制紋飾】橫截面成橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對半環鈕，套接提梁（提梁已失），蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形。頸部、蓋沿和圈足飾夔紋，頸的前後增飾浮雕虎頭，腹部和蓋上飾獸面紋。

【著錄】近出 545，流散歐 115。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）。



12539. 舌卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】“可能安陽出土”（三代補）。

【收藏者】美國烏士特美術博物館。

【尺度】通高 24.5 釐米。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，直口短頸，鼓腹圜底，圈足下沿有邊圈，寬頸的前後有一對環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋面隆起，上有一個花苞狀鈕，蓋沿下折，通體有四道扉棱。蓋面、下沿和下腹飾鳥紋，器頸、圈足和提梁飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底，蓋上和上腹飾直棱紋。

【著錄】尊古 2. 10，美集 R1、A588，三代補 1a，倫敦圖版 12. 199，賽克勒（1990）77 頁 103，集成 04767，總集 5039。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。



12540. 舌卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1933-1934 年間河南安陽附近。

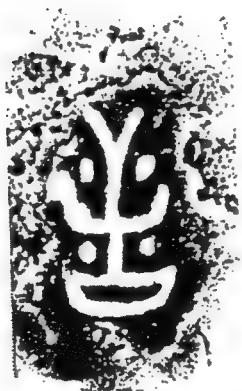
【收藏者】日本東京根津美術館。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，直口短頸，鼓腹圜底，圈足下沿有邊圈，寬頸的前後有一對環鈕，套接虎頭扁提梁，蓋面隆起，上有一個花苞狀鈕，蓋沿下折，通體有四道扉棱。蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，蓋沿、器頸和圈足飾夔龍紋，提梁飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

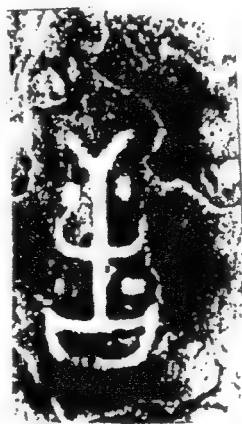
【著錄】青山莊 15，彙編 1730，集成 04768。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】舌。



蓋



器

12541. 卣卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約賽克勒氏。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，鼓腹圜底，圈足沿外撇，頸的兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，上有一個花苞狀鈕，蓋沿下折作束腰形。蓋面和頸部飾雲雷紋襯底的夔龍紋，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】彙編 1284，集成 04774，總集 5050。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】卣。



蓋



器

12542. 衡卣(衡壺)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1950 年河南安陽武官村北地 1 號商代大墓陪葬墓(E9)。

【收藏者】中國國家博物館。

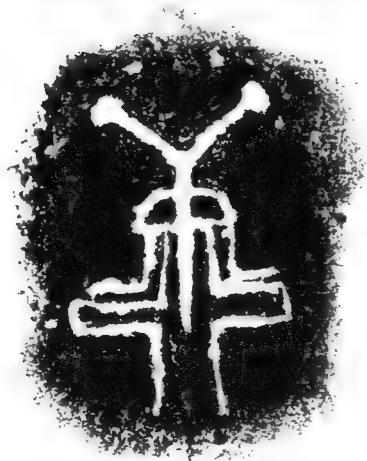
【尺度重量】通高 25.4、口徑 7.3 釐米，重 1.65 公斤。

【形制紋飾】細長頸，圓垂腹，矮圈足，提梁兩端作龍首形，蓋鈕呈鉚釘形，有鏈條與提梁相連。蓋上飾斜角雷紋，頸飾雲雷紋組成的獸面，圈足飾雷紋帶。

【著錄】考古學報 5 冊圖版 45.2，河南銅 1.275，綜覽·卣 4，辭典 109，美全 4.27，賽克勒(1987) 356 頁 61.4 右，銅全 3.117，集成 04779，總集 5044。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】衡(邲、狩)。



12543. 龍卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1971 年 11 月山西保德縣林遮峪公社林遮峪村。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

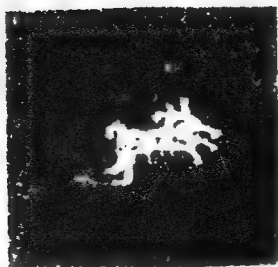
【尺 度】通高 23.3、口徑 9.8×12.4 釐米。

【形制紋飾】直口鼓腹，橫截面呈橢圓形，頸部有一對半環耳，套接扭索狀提梁，矮圈足外侈，蓋面隆起，沿下折，上部有一個菌狀鈕。蓋面飾雷紋，折沿飾三角紋，器頸飾雲雷紋襯底的夔紋帶，圈足飾連珠紋鑲邊的雷紋帶。

【著 錄】文物 1972 年 4 期 63 頁圖 4，山西 58，綜覽·卣 16，集成 04784，總集 5043。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】龍。



12544. 奭卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1954 年山東濱縣藍家村。

【收藏者】山東省博物館。

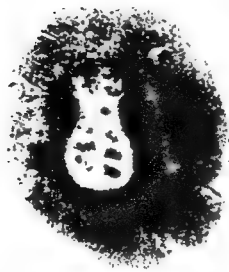
【尺度】通高 19.8 釐米。

【形制紋飾】子母口，鼓腹，圈足下折形成一道邊圈，口下有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折作束腰形。蓋沿飾三角雲紋，頸部和圈足飾雲雷紋襯底的夔紋，頸的前後增飾浮雕獸首。

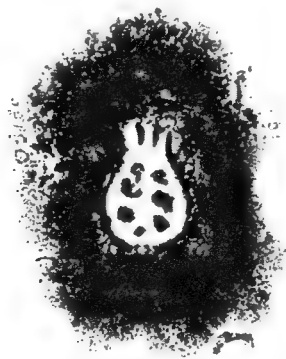
【著錄】山東選 87 右，綜覽·卣 87，集成 04785，總集 5046，山東成 465.1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】奭。



蓋



器

12545. 叔卣(弔卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 5.6、梁高 9、口徑 4.5 × 6.2 寸(善齋)。

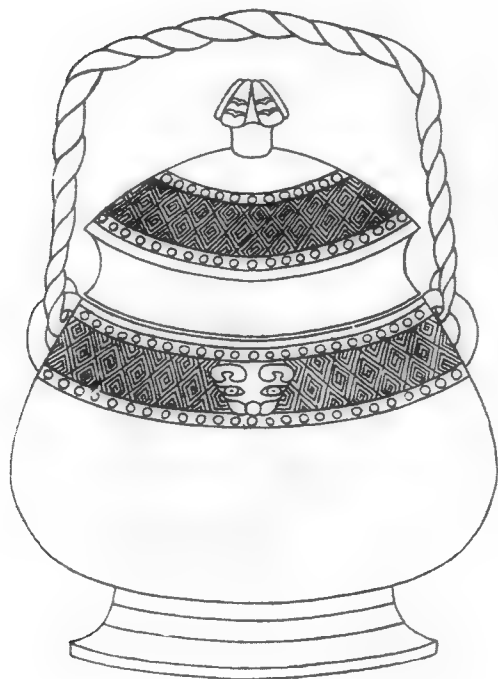
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足沿外侈，頸部有一對環扭索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞狀捉手。蓋沿和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.38.6，續殷上 66.12，小校 4.14.2，善齋 4.11，吉志 3.27，集成 04786，總集 50114。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】弔(叔)。

【備注】器銘偽，未收。



12546. 鳶卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國華盛頓弗里爾美術博物館。

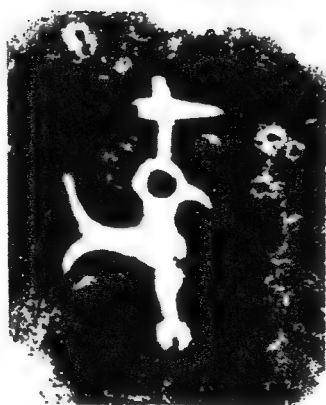
【尺度】通高 36.1、口徑 26.7 釐米。

【形制紋飾】橢圓體，子母口，長頸鼓腹，圈足下沿有邊圈，頸兩側的寬面有小鈕，套接虎頭扁提梁。蓋出簷，下折部分較直，蓋鈕作花苞狀，通體有四道扉棱。蓋上和器腹均飾獸面紋，蓋沿和圈足均飾形狀不同的夔紋，頸飾鳥紋，提梁飾蟬紋。

【著錄】美集 R15、A584，彙編 1680，三代補 15，綜覽·卣 48，弗里爾 282 頁，銅全 3.131，集成 04787，總集 5033。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鳶。



12547. 隻卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京根津美術館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圈足，蓋面隆起，沿下折，上有花苞形鈕，頸的寬面有一對半環鈕，套接龍頭扁提梁，腹部和圈足有四道扉棱，蓋和器頸有兩道扉棱。蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，蓋沿、頸部和圈足飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

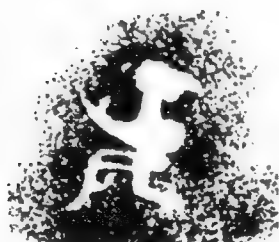
【著錄】青山莊 16，彙編 1672，集成 04788，總集 5049。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】隻(獲)。



蓋



器

12548. 象卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度】通高 32、寬 24.3 釐米。

【形制紋飾】圓體深腹，腹下部甚鼓，圈足呈喇叭口形，蓋面隆起，上有花苞形鈕，蓋沿束腰，肩兩側有一對小鈕，套接絢索狀提梁。蓋面和器口下飾連珠紋鑲邊的雷紋，口下前後各增飾一個浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】故精品 26，集成 04789。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】象。



蓋



器

12549. 又卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國米里阿波里斯美術館(皮斯柏氏藏品)。

【尺度】通高 17.2、口徑 14.5×11.8 釐米。

【形制紋飾】整體作兩隻合體的鴟鴞形，蓋為鴟頭，鳥嘴上翹，器作直口束頸，鼓腹圓底，四足呈鳥腿形，蓋上有一個菌狀鈕，器頸兩側有小鈕，套接龍頭扁提梁。腹飾羽翅紋。

【著錄】美集 R217，彙編 1321（誤為簋），三代補 217，集成 04791，皮斯柏 23，中國圖符 61。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】又。

【備注】缺蓋銘。



12550. 𪛗卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

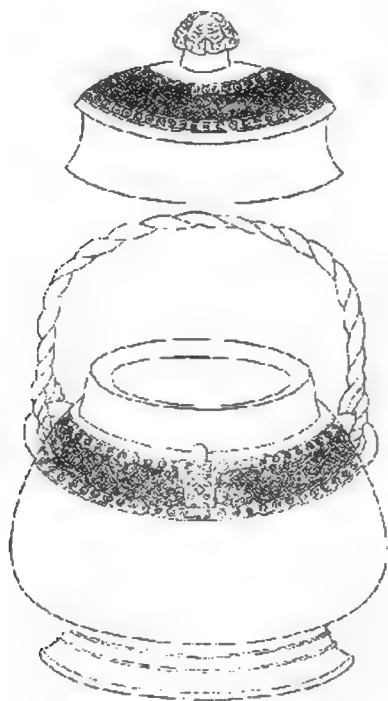
【尺度重量】通蓋高 8、腹深 4.7、口徑 2.3×3.6 寸，重 6.0625 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，下腹外鼓，矮圈足外侈，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞狀捉手。蓋面和頸部均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】西清 16.29，集成 04792。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𪛗。



12551. 徙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏張筱農(奇觚),現藏上海博物館。

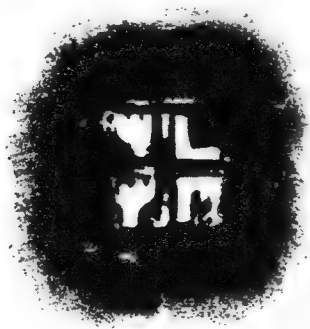
【尺度重量】通高 18.5、口縱 9.9、口橫 12.4 釐米,重 2.115 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形,卣的兩側依勢塑成鴉鳥形,鴉的角型特大,器腹飾簡單紋飾,似鳥的雙翼,腹下四個短的支柱,成為粗壯有力的鳥爪,兩側設有鈕,套接索狀提梁,蓋頂有菌狀鈕。

【著錄】三代 11.1.10-11 (誤為尊),憲齋 14.8.2 (誤為壺),奇觚 6.2.1-2,殷存上 20.8-9 (誤為尊),小校 5.2.1 (誤為尊),集成 04794,總集 4463,夏商周 152,鬱華閣 393.3-4 (誤為尊),國史金 95.1 (器,誤為尊),中銅展 27 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 1 字。

【銘文釋文】徙。



蓋



器

12552. 鬯

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

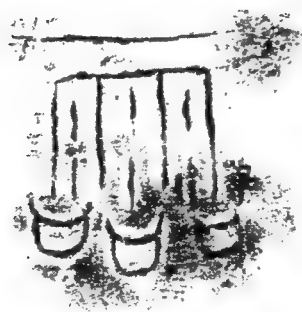
【收藏者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圜底，圈足沿下折，形成一道邊圈，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形鈕，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。蓋面和頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾弦紋。

【著錄】三代補 561（蓋），集成 04798，懷履光 40 頁 10。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鬯。



蓋



器

12553. 爻卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通梁高 29.3、深 15.4、口徑 9.6×12.3 、底徑 11.5×13.9 、腹圍 58.3 釐米，重 3.75 公斤。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足和蓋沿均飾兩道弦紋。

【著 錄】西乙 8.9，故圖下下 264，集成 04802。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】爻(爻)。



12554. 冊卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】畢良史得之盱眙樵場。

【尺度重量】高 6.5、腹深 3.6、徑 2.3×1.8 寸，重 2.3125 斤(博古)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，鼓腹圈足，圈足下有邊圈，頸部有一對小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋面飾鳥紋，沿飾三角紋，器頸飾夔紋，圈足飾鳥紋。

【著 錄】博古 9.34，薛氏 23.3-4，嘯堂 33.6-7，復齋 26，集成 04803。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】冊。



蓋



器

12555. 麇卣(𧇊卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2009 年 7 月見於中華青銅器網。

【收藏者】北京漢唐閣。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，斂口鼓腹，高圈足沿下折，形成一道較高的邊圈，外罩式蓋，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形，口沿下有一對半環鈕，套接索狀提梁。頸的前後增飾浮雕獸頭和雲雷紋襯底的夔龍紋，並以連珠紋鑲邊，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𧇊(麇)。



12556. 車卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

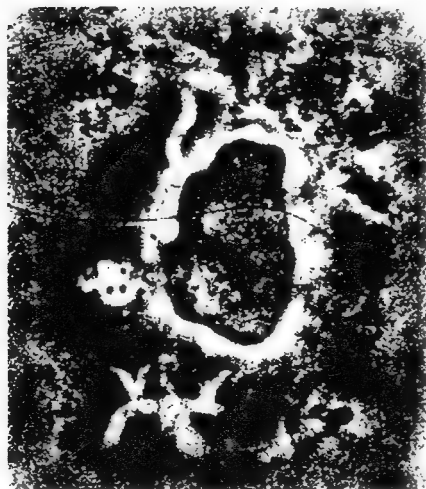
【尺度】通高 19.4、寬 15.6 釐米。

【形制紋飾】卣作兩鴟相背形。鈕帽呈菌形，上飾雲紋。腹飾鴟翼紋，器兩側口下有一對扁環鈕，套接提梁（提梁已失），四矮獸足。

【著錄】故精品 177。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】車。



12557. 明卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985年1月山西靈石縣旌介村商代墓葬(M2.40)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度重量】通高30.4、口徑13.2×10.3、腹深15.4釐米，重5.78公斤。

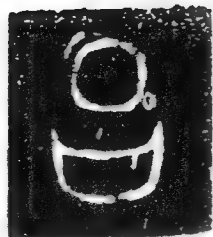
【形制紋飾】橢圓體，長子口，鼓腹，圈足下沿有邊圈，蓋隆起，蓋沿高而內收，蓋上有花苞狀鈕，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁。蓋面和器頸飾長冠鳥紋，均以連珠紋爲界欄，頸前後增飾浮雕犧首，蓋沿飾三角幾何紋，圈足飾兩道弦紋，外底有方格加強筋。



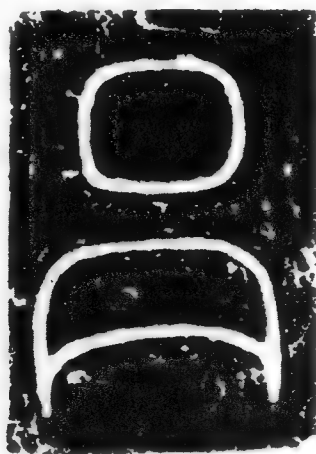
【著錄】銅全4.172，文物1986年11期14頁圖29.4、5，山西珍27，近出550，新收1005，靈石墓108頁圖122。

【銘文字數】蓋、器同銘，各1字。

【銘文釋文】蓋銘：𠄎(明)；器銘：𠄎(明)。



蓋



器

12558. 丹卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】安陽市博物館。

【尺度】通高 27、口徑 10×13.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹圈足，索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋沿和器頸均飾菱形雷紋，上下鑲以連珠紋。

【著錄】文物 1986 年 8 期 79 頁圖 18，近出 552，新收 275。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】丹。



12559. 羊卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986 年河南安陽市郭家莊商代墓(AQM6. 29)。

【收藏者】安陽市文物工作隊。

【尺度】通高 21.8、口長徑 10.6 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，圓鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，中部有一個菌形鈕。頸的前後飾浮雕獸頭。

【著錄】考古 1991 年 10 期 907 頁圖 6.9，近出 547，新收 228。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羊。



12560. 牛卣

【時代】商代晚期。

【尺度】通高 30.2 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿下折，蓋面隆起，沿下折，頂部有花苞狀鈕，提梁兩端飾圓雕獸頭。通體有四道扉棱，蓋沿和圈足飾一對夔紋組成的獸面紋帶，頸飾回首夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】新收 1937。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】牛。



蓋



器

12561. 龜卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980 年河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M11. 3)。

【收藏者】信陽地區文物管理委員會。

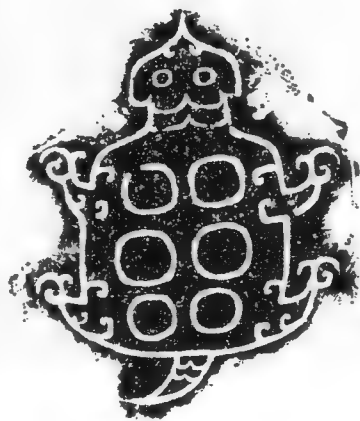
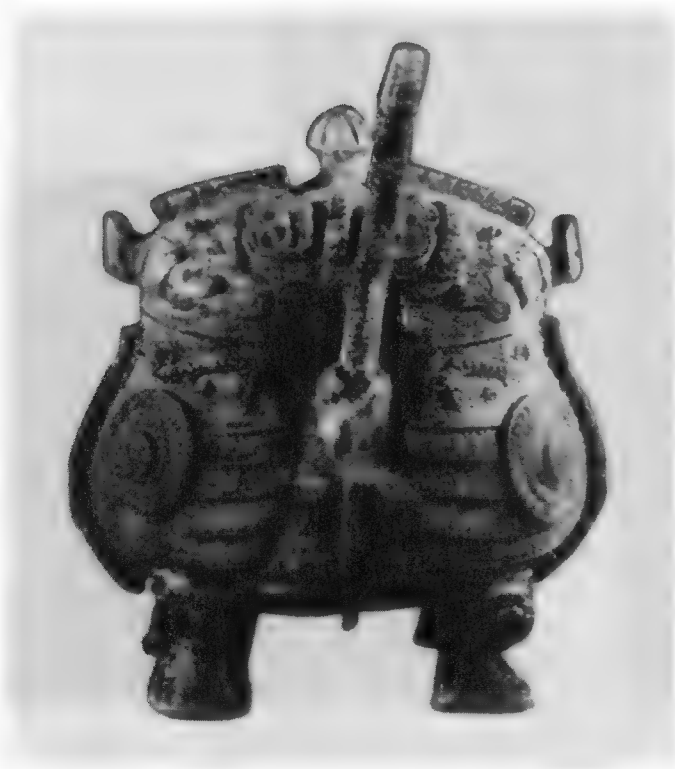
【尺度】通高 18.3 (不含提梁)、口徑 12 釐米。

【形制紋飾】整體作兩隻背靠背的鴟鴞形，子母口，鼓腹，頸部有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，蓋頂有一花苞狀鈕，蓋上的四條扉棱組成兩組鴟鴞頭。腹部有四組鴟鴞尾紋，下腹飾四隻鳥紋，提梁飾鱗紋，四足矮而中空，作獸蹄形。

【著錄】考古學報 1986 年 2 期 164 頁圖 14, 近出 548。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】龜。



12562. 倬卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1993 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏 C. Alorse (埃羅四) 先生。

【尺度】通高 27.3 釐米。

【形制紋飾】橫截面成橢圓形，長子口，鼓腹圈足，頸部有一對半環鈕，套接扭索狀提梁，蓋面隆起，上有菌狀鈕，沿下折作束腰形。蓋沿飾三角雲雷紋，頸部飾夔龍紋，圈足飾雲雷紋。

【著錄】近出 546，流散歐 117。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倬。



12563. 融卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986 年春山東青州市蘇埠屯商代墓(M8. 11)。

【收藏者】青州市博物館。

【尺度】通高 26. 3、口徑 12、腹深 22. 2 釐米。

【形制紋飾】圓形，體瘦高，長子口，長頸折肩，圈足沿下折，肩部有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形。蓋沿飾三角雲雷紋，頸部和圈足飾弦紋，頸部增飾三個浮雕獸頭。

【著錄】海岱考古 264 頁圖 9，近出 549，新收 1057，山東成 458. 1。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】融。



12564. 褭卣

【時 代】商代晚期。

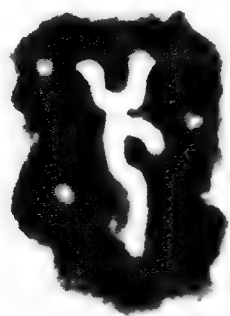
【收 藏 者】英國倫敦大英博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圈足，提梁設在橢圓體的寬邊，兩端有圓雕龍頭，直口，外罩式蓋，蓋面隆起，上有菌狀鈕，沿下折作束腰形，通體有四道扉棱。蓋上和腹部飾獸面紋，蓋沿、頸部和圈足均飾夔龍紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】褭。



12565. 亞卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】2010 年 4 月見於西安海外回流文物展。

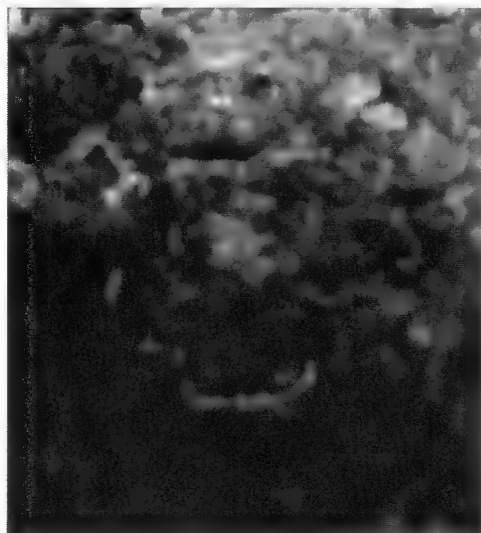
【收藏者】某收藏家。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，矮圈足沿外侈，外罩式蓋，上有菌狀鈕，沿下折作束腰形，U 形扁提梁，兩端有圓雕獏頭。蓋面和頸部飾回首卷尾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，蓋沿飾三角紋，腹飾上卷角獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。



12566. 戈卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 27.2、口徑 10.5×15.2 釐米，重 3.13 公斤。

【形制紋飾】體呈兩鴟鴞相背形，蓋作鴟頭，上有屋頂形鈕，直口鼓腹，四鳥足，頸兩側有一對小鈕，套接綯索狀提梁，鴟作圓目鉤喙，斂頸鼓胸。頸飾羽紋、連珠紋和夔紋，體飾羽翅紋，兩鳥連接處飾獸面紋和夔紋，足飾鳥紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12.37.5-6，貞補中 1.1，續殷上 68.2-3，泉屋 2.70，泉博 88，海外吉 57，彙編 1527，集成 04701，總集 5003，綜覽·鳥獸形卣 3，國史金 210。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】戈。



蓋



器

12567. 戈卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1970 年湖南寧鄉縣黃材公社寨子山王家墳。

【收藏者】湖南省博物館。

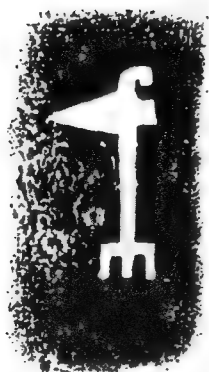
【尺度重量】通高 37.7、口徑 15.3×13.2 釐米，重 10.7 公斤。

【形制紋飾】橢圓體，直口短頸，鼓腹圈足，提梁設在卣的寬面，兩端作龍頭形，蓋頂有花苞鈕。器和蓋的兩邊及中綫有棱脊。蓋沿和圈足飾鳥紋，蓋面和上腹飾直棱紋，下腹飾鳥紋，頸飾夔紋。

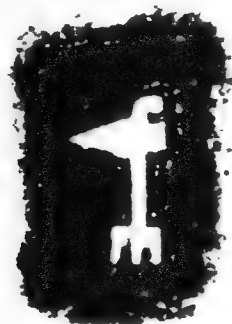
【著錄】湖博 40，銅器選 21，文物 1972 年 1 期 6 頁圖 1，綜覽·卣 93，賽克勒（1990）77 頁 102，賽克勒（1987）376 頁 64.4，集成 04707（蓋），辭典 128，古文字研究 10 輯 260 頁圖 2.3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】戈。



蓋



器

12568. 戈卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

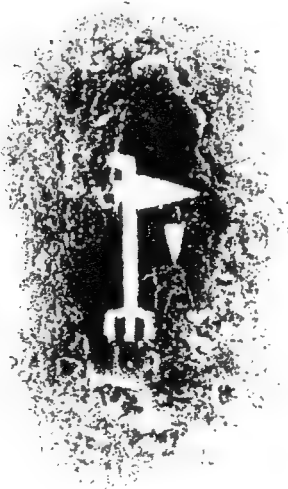
【尺度重量】通高 20.5、口縱 8.5、口橫 12 釐米，重 1.71 公斤。

【形制紋飾】利用相背的兩鴉做成卣的外形，卣蓋是鴉的頭部，腹飾鴉的羽翼，配置對稱的蛇紋，下有四隻粗壯的短足，各飾小卷龍，外底中間飾卷龍紋，四方各飾獸面紋，整體紋飾精細繁密。腹兩側設環，套接索狀提梁，蓋頂有四坡屋頂形鈕。

【著錄】集成 04711，夏商周 153。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



12569. 戈卣

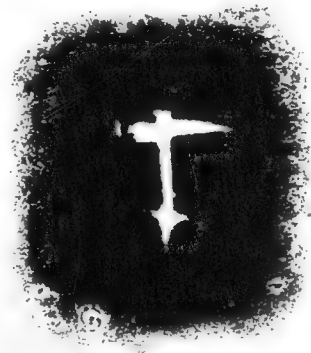
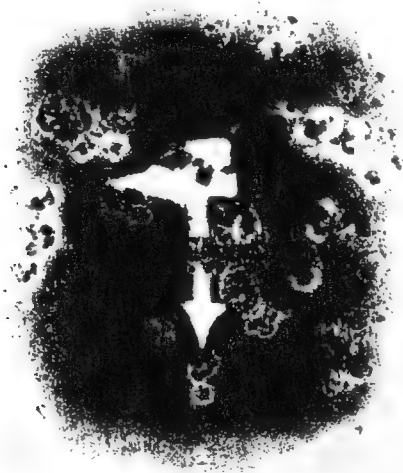
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 12. 37. 7-8, 貞續中 13. 1-2, 集成 04702, 總集 5004, 續殷附 4. 10, 國史金 4006. 1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】戈。



12570. 戈卣

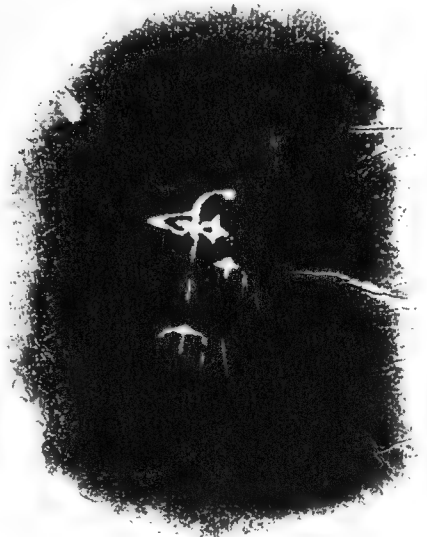
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(綴遺)。

【著錄】三代 12. 37. 9, 綴遺 10. 2. 3, 殷存上 27. 8, 小校 4. 3. 4, 集成 04703, 總集 5006, 鬱華閣 214. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



12571. 史卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1995 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M38.66)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

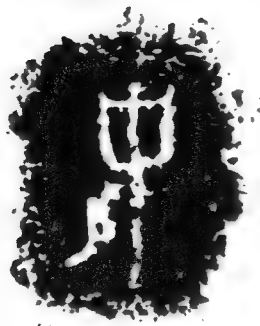
【尺 度】通高 19.8、口徑 6.6×9.2 、底徑 9×12.5 釐米。

【形制紋飾】口微斂，長子口，鼓腹圓底，矮圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。蓋沿和頸部飾連珠紋鑲邊的菱形雷紋，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】滕州 280 頁圖 200。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】史。



12572. 史卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M38.61)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 32.2、口徑 11.5×14.6 、底徑 14×19.2 釐米。

【形制紋飾】口微斂，長子口，鼓腹圓底，矮圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。蓋沿和頸部飾連珠紋鑲邊的菱形雷紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】滕州 282 頁圖 201.1。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



12573. 史卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1979 年河南安陽殷墟西區商代墓葬(M2575. 23)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 19、最大腹徑 20.5 釐米,重 2 公斤。

【形制紋飾】失蓋,器身作橢圓形,直口圓鼓腹,矮圈足外侈,兩肩有耳,套接絢形提梁。頸飾連珠紋鑲邊的雲雷紋。

【著 錄】殷銅 177、圖 62. 1,集成 04721。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



12574. 史卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 9.4、腹深 5.8、口徑 3.5×4.5 寸，重 9.25 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子母口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋沿和頸飾連珠紋鑲邊的雲雷紋帶，頸部增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.36.7-8，西清 16.23，續殷上 68.10-11，故圖下上 132，集成 04723，總集 4992。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】史。



蓋



器

12575. 史卣

【時代】西周早期。

【出土時地】2011年4月見於西安大唐西市海外回流文物展。

【收藏者】某古玩店。

【尺度】通高33、口徑11×14釐米。

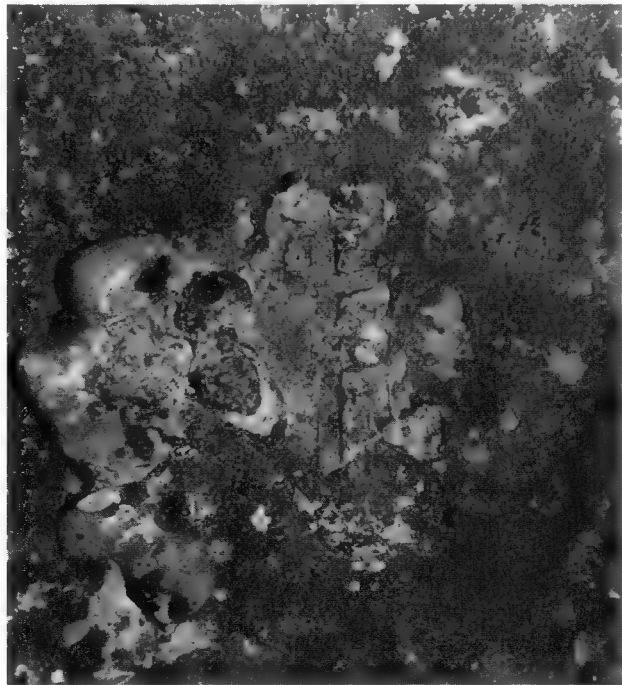
【形制紋飾】體呈橢圓形，子口內斂，腹壁外鼓，矮圈足外撇，頸部有一對半環鈕，套接扭索形提梁，外罩式蓋，蓋沿下折作束腰形，頂部有花苞狀鈕。蓋面和頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各1字。

【銘文釋文】史。

【備注】蓋銘銹掩，未拍照。



12576. 史卣

【時代】商代晚期。

【尺度重量】高 7.1、腹深 6.1、徑 4.1 × 3 寸，重 5 斤（博古）。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，提梁和蓋已失。器頸飾連珠紋鑲邊的獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】博古 10. 18，薛氏 23. 8，嘯堂 36. 2，集成 04726。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



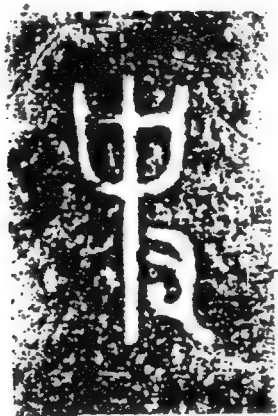
12577. 史卣

【時代】商代晚期。

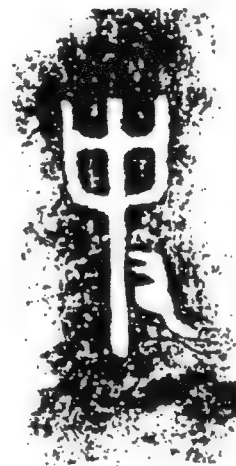
【著錄】綴遺 10. 2. 1-2, 周金 5. 114. 1-2, 續殷上 68. 8-9, 小校 4. 6. 3, 集成 04722, 總集 4993。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】史。



蓋



器

12578. 史卣

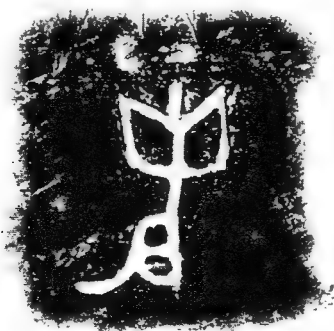
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04724。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】史。



蓋



器

12579. 史卣蓋

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04725。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



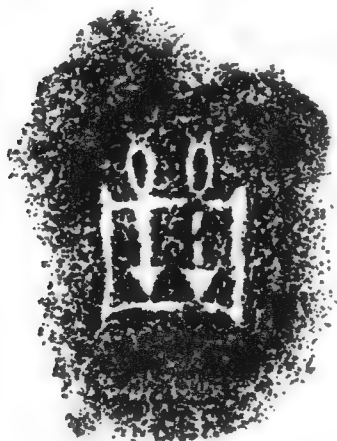
12580. 葡卣(簋卣)

【時代】商代晚期。

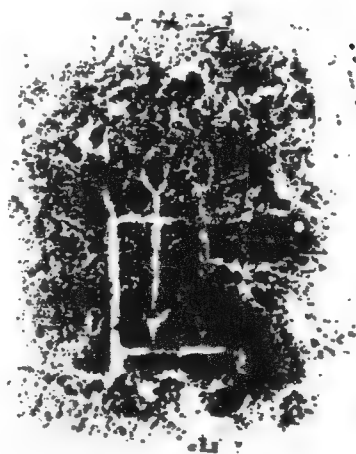
【著錄】錄遺 236. 1-2, 集成 04780, 總集 5036。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】葡(簋)。



蓋



器

12581. 葡卣(簠卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】法國巴黎基美博物館。

【尺度】通高 29.7、口徑 7.5 釐米。

【形制紋飾】侈口圈足，細長頸，蓋面高隆，上有菌狀鈕，有鏈條套接提梁，提梁作龍形，兩龍頭套在上腹的兩個鈕上，提梁脊作透雕扉棱，提梁轉動自如。蓋鈕有龍形鏈與提梁內側的圓環相連。頸部飾獸面紋帶，蓋及圈足飾雲雷紋。

【著錄】史語刊第 51 本第 1 分 195 頁圖 6，綜覽·卣 5，集成 04781，巴布選 195 頁圖 6。

【銘文字數】外底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】葡(簠)。

【備注】館藏號：MA1336。



12582. 冉卣(夆卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】加拿大多倫多斯通夫人處。

【尺度】通高 20.2 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接獸首扁提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸飾一對浮雕犧首和夔紋帶，蓋沿亦飾夔紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R63、A562，彙編 1458，三代補 63，集成 04729，總集 50128（總集 50129 重出）。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆(冉)。



12583. 冉卣(夔卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

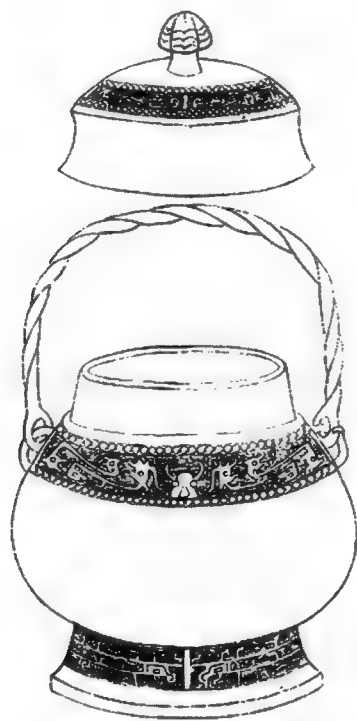
【尺度重量】通蓋高 6.6、腹深 4.3、口徑 2.4 × 3.3 寸，重 4.0625 斤(西清)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子母口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋和頸飾連珠紋鑲邊的回首夔紋帶，頸部增飾浮雕犧首，圈足飾獸面紋。

【著錄】西清 16.14，集成 04730。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】夔(冉)。



蓋



器

12584. 冉卣(夆卣)

【時代】商代晚期。

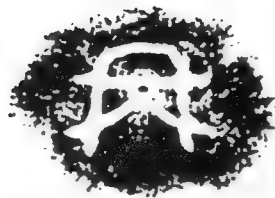
【尺度】通高 38 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口內斂，鼓腹圈足，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形，提梁兩端各有一個圓雕獸頭。蓋上和頸部飾夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】彙編 1459（摹本），綜覽·卣 91，集成 04731。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆(冉)。



12585. 冉卣(夆卣)

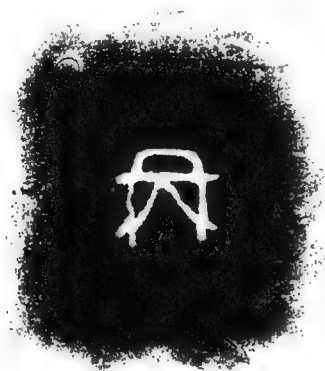
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 04727。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】夆(冉)。



蓋



器

12586. 冉卣蓋(夆卣蓋)

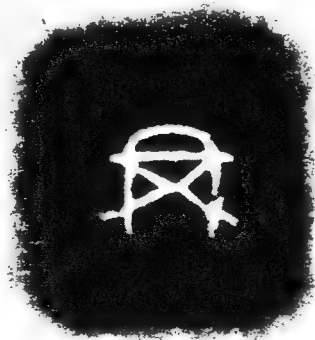
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 04728。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆(冉)。



12587. 魚卣

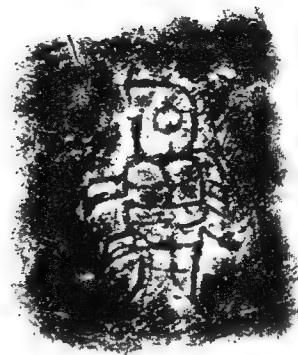
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏冀朝鼎，現藏故宮博物院。

【著錄】集成 04740。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】魚。



12588. 鼻卣

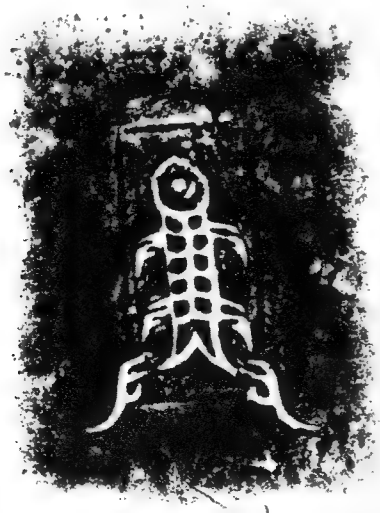
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

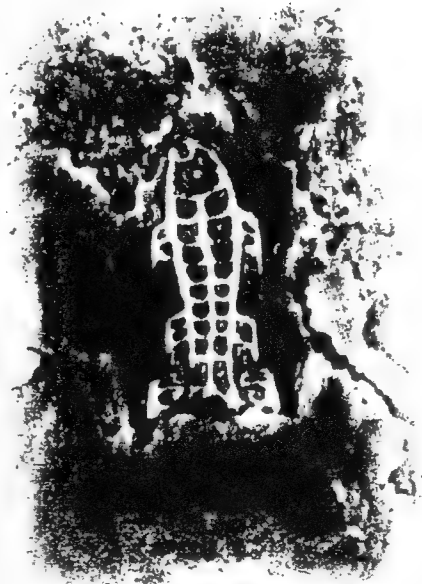
【著錄】三代 12. 36. 3-4, 續殷上 66. 4-5, 集成 04741, 總集 4990, 國史金 217. 2 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】鼻(漁)。



蓋



器

12589. 變卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏諸城王氏(貞松)。

【著錄】三代 12. 36. 5-6, 貞松 8. 3. 2, 續殷上 67. 5-6, 集成 04743, 總集 4991, 國史金 221. 1 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】變。



蓋



器

12590. 救卣

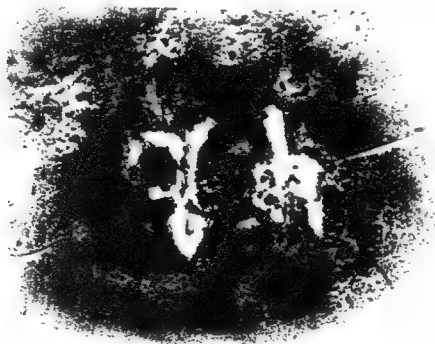
【時代】商代晚期。

【收藏者】首都博物館。

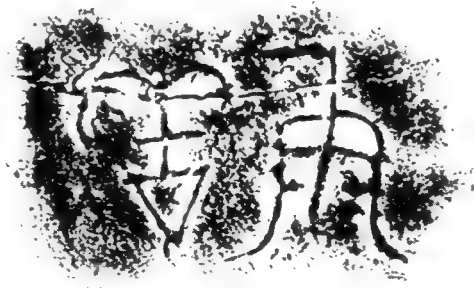
【著錄】三代 12. 39. 1-2, 續殷上 68. 12 (器), 集成 04753, 總集 50115, 國史金 219 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】救。



蓋



器

12591. 嬭卣

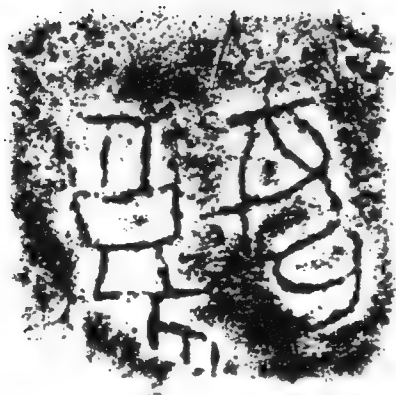
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

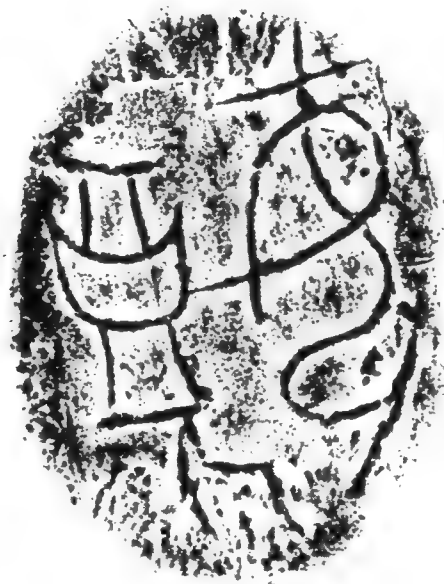
【著錄】三代 12. 39. 3-4, 集成 04754, 總集 50116, 續殷上 35. 1 (器, 誤爲簋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】嬭(嬭)。



蓋



器

12592. 嬭卣

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 238, 集成 04755, 總集 50116。

【銘文字數】外底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】嬭。



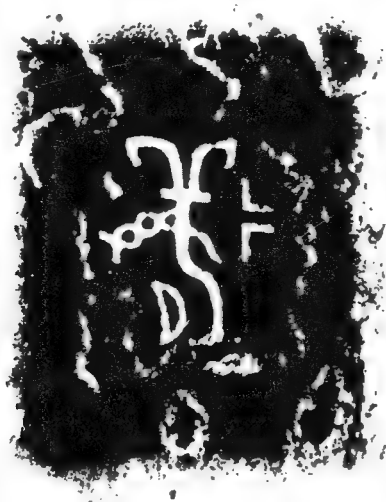
12593. 𠄎卣

【時 代】商代晚期。

【著 錄】錄遺 239. 1-2, 集成 04778, 總集 5037。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



12594. 五卣

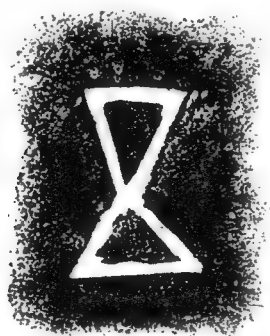
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

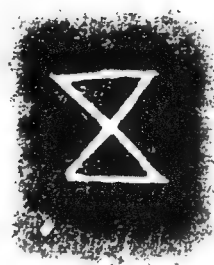
【著 錄】集成 04793。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】五。



蓋



器

12595. 得卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 04795。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】得(得)。



蓋



器

12596. 橐卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 04796。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】橐。



12597. 夸卣

【時代】商代晚期。

【著錄】彙編 957。

【銘文字數】提梁鈕下刻銘文 1 字。

【銘文釋文】夸(夸)。



12598. 囙卣

【時代】商代晚期。

【著錄】筠清 2. 46, 攬古 1 之 1. 13. 3, 集成 04801, 總集 5038。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】囙。



12599. 𩇛卣

【時代】商代晚期。

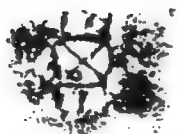
【尺度】通高 15.5 釐米。

【形制紋飾】體呈方形，侈口束頸，斜折肩，腹向下漸收，平底，頸部前後各有一個高浮雕獸首，左右各有一個半環耳，蓋作四坡屋頂形，上有一菌狀鈕。通體光素。

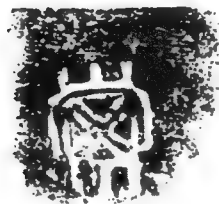
【著錄】彙編 1517（摹本，誤為方壺），綜覽·卣 63，集成 04800。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𩇛。



蓋



器

12600. 卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1988年7月陝西麟游縣九成宮鎮後坪村。

【收藏者】麟游縣博物館。

【尺度重量】通高 20.1、口徑 6.3×9.3 、腹深 12.7 釐米，重 1.9 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足，扭索狀提梁，蓋頂有菌鈕。蓋沿和口下飾夔紋，口下前後增飾浮雕犧首，圈足飾目雷紋。

【著錄】考古 1990 年 10 期 881 頁圖 5.8，近出 551。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】○。



12601. 𠂔𠂔(示𠂔)

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 4. 4. 2, 集成 04797, 續殷下 50. 4 (誤爲觶), 國史金 208. 1 (國史金 1041. 2 重出, 誤爲觶)。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(示)。



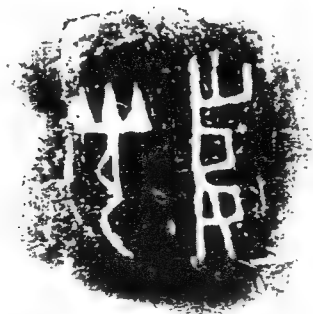
12602. 𠂔𠂔

【時代】商代晚期。

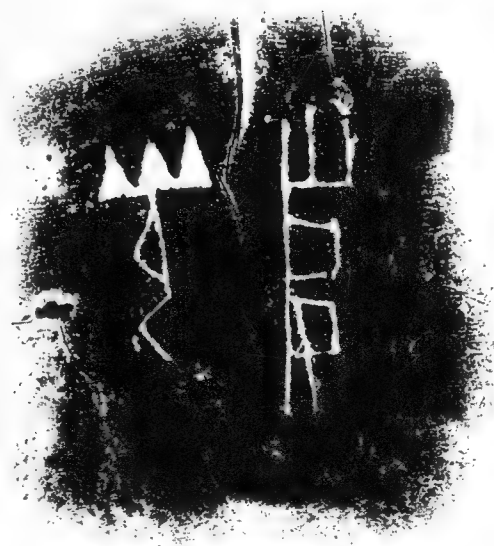
【著錄】錄遺 235. 1-2, 集成 04777, 總集 5035。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)。



蓋



器

12603. 𠩺卣

【時代】商代晚期。

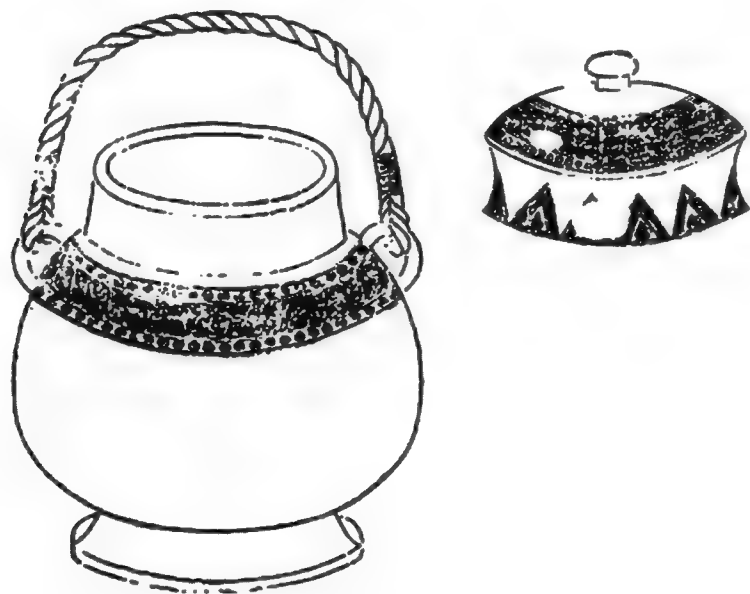
【尺度重量】高 8、腹深 5.6、徑 3.7 × 2.9 寸，重 5.75 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接絢索狀提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有菌狀鈕。蓋上和器腹飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，蓋沿飾仰三角形雷紋。

【著錄】博古 11. 14，薛氏 104. 1，嘯堂 40. 5，集成 04773。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺。



12604. 𠂔卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1974 年廣西武鳴縣馬頭公社全蘇大隊第一生產隊勉嶺山麓。

【收 藏 者】廣西僮族自治區博物館。

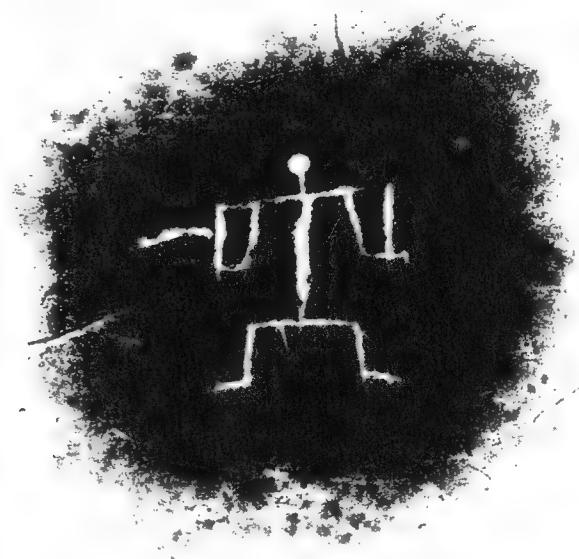
【尺度重量】通高 40、腹深 22、蓋口徑 12.8×17 釐米，重 10 公斤。

【形制紋飾】體橢圓高瘦，直口短頸，鼓腹圈足，提梁兩端作獸頭形，蓋頂有花苞鈕，器和蓋的兩邊及中綫有高棱脊。蓋沿和圈足飾鳥紋，蓋面和上腹飾直棱紋，下腹飾鳥紋，頸飾夔紋。

【著 錄】文物 1978 年 10 期 94 頁圖 7，綜覽·卣 98，辭典 130，賽克勒(1987) 377 頁 64.6，集成 04770，總集 5047。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(共)。



12605. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1971 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏瓊森，現藏美國紐約賽克勒氏處。

【尺度】通高 27 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足外侈，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形鈕，肩上一對半環鈕，套接扭索狀提梁。蓋沿飾三角雲紋，頸部和圈足飾雲雷紋襯底的夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸首。

【著錄】綜覽·卣 19，賽克勒(1987) 397 頁 70，集成 04775，流散歐 116。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



a



b

12606. 𠄎卣蓋

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1972年山東濟南市天橋區劉家莊商代墓葬。

【收 藏 者】濟南市博物館。

【尺 度】高8、口徑16.2×12.8釐米。

【形制紋飾】橢圓形，蓋面隆起，中部有花苞形鈕，兩端有一對犄角。蓋面飾獸面紋。

【著 錄】東南文化 2001年3期26頁圖17左，集成04776，山東成465.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𠄎(卷)。



12607. 𪚩卣(牛卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約杜克氏處。

【尺度】通高 22.8、口徑 20.2 × 16.5 釐米。

【形制紋飾】整體作兩隻合體的鴟鴞形，蓋為鴟頭，鈎喙圓目，器作直口束頸，鼓腹圓底，四足呈鳥腿形，蓋上有一個四棱錐體鈕，器頸兩側有小鈕，套接絢索狀提梁。腹飾羽翅紋。

【著錄】美集 R184、A570，三代補 184，集成 04790，總集 5034，中國圖符 57。

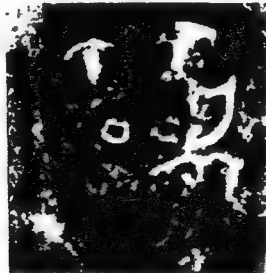
【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𪚩。

【備注】《集成》釋為“牛”，似不妥。



蓋



器

12608. 𠂔卣

【時 代】西周早期。

【出土時地】2011 年 9 月見於西安。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺度重量】通高 37.5、口徑 11.5 釐米，重 1.13 公斤。

【形制紋飾】體橢圓，子口內斂，鼓腹，圈足沿外侈，外罩式蓋，沿下折作束腰形，蓋頂有花苞形鈕，頸兩側有小鈕套接提梁。蓋面飾雷紋帶，口下飾菱形雷紋，前後增飾浮雕小獸面紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



蓋



器

12609. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通蓋高 6、腹深 3.9、口徑 2.4 × 3.3 寸，重 3.5 斤(西甲)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸飾雷紋，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.39.7-8，西甲 8.20，貞松 8.2.4-5，集成 04714，總集 50122，國史金 209 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



蓋



器

12610. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

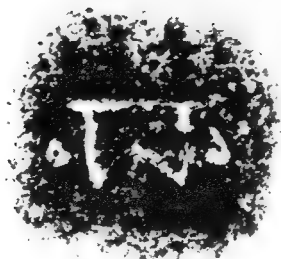
【尺度重量】身高 12、梁高 14、口徑 5 × 6.5 寸(善齋)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足外侈，肩上一對小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，有花苞狀鈕。蓋和頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

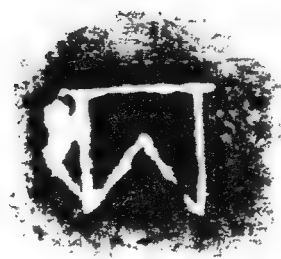
【著錄】三代 12.39.9-10，小校 4.1.3，善齋 4.4，雙古上 27，集成 04715，總集 50123，續殷附 1.5（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



蓋



器

12611. 𠂔卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽殷墟。

【收藏者】日本神戶廣海二三郎氏處。

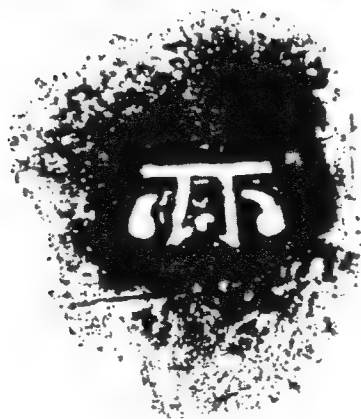
【尺度】通高 20.5 釐米。

【形制紋飾】體呈連體雙鴉形，蓋作鴉首，曲眉圓目，鈎喙，中央有房柱屋頂形鈕，體肥足壯。身飾羽毛紋和蛇紋，空白處填以雲雷紋。

【著錄】日精華 1. 38, 彙編 1485, 三代補 630, 綜覽·鳥獸形卣 2, 集成 04717, 總集 50126。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



12612. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年冬陝西岐山縣賀家村墓葬。

【收藏者】原藏岐山縣博物館，現藏陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 21.6、口徑 8.1×6.7 、腹深 11.2 釐米，重 1.8 公斤。

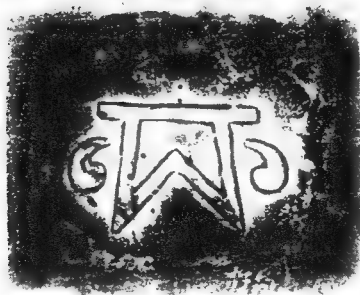
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足下沿有較高的邊圈，蓋面隆起，沿下折很長，頂上有花苞形鈕，龍頭扁提梁設在頸的前後，與一般卣不同，通體有四條扉棱。蓋面和器腹飾下卷角獸面紋，蓋沿飾鳥紋，器頸、提梁和圈足飾夔紋，紋飾呈浮雕狀，均以雲雷紋襯底。

【著錄】陝金 1.564，陝銅 1.24，綜覽·卣 53，集成 04718，總集 50124，周原銅 6.1236，故宮文物月刊 2000 年總 210 期 126 頁圖 7.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。

【備注】館藏號：AC-7017。



12613. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985年1月山西靈石縣旌介村商代墓葬(M1.33)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度重量】通高30.3、口徑14.8×11.8、腹深13釐米，重1.834公斤。

【形制紋飾】橢圓體，長子口，鼓腹，圈足下沿有邊圈，蓋隆起，蓋沿高而內收，蓋上有花苞狀鈕，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁。蓋面和器頸飾菱形雷紋，均以連珠紋為界欄，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。外底有方格加強筋。

【著錄】文物1986年11期7頁圖11.3，近出553，新收997，靈石墓46頁圖46(蓋，誤為器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各1字。

【銘文釋文】𠄎。



蓋



器

12614. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985年1月山西靈石縣旌介村商代墓葬(M1.17)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度重量】通高 23.5、口徑 10.2×8 、腹深 13 釐米，重 1.834 公斤。

【形制紋飾】橢圓體，長子口，鼓腹，圈足下沿有邊圈，蓋隆起，蓋沿高而內收，蓋上有花苞狀鈕，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁。蓋面和器頸飾菱形雷紋，均以連珠紋為界欄，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】文物 1986 年 11 期 7 頁圖 11.8、9，新收 996，靈石墓 42 頁圖 42。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



蓋



器

12615. 卣卣(𣥂卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年山西靈石縣旌介村商代墓葬(M3.8)。

【收藏者】山西省博物館。

【尺度重量】通高 33.4、口徑 15.8 × 12.1、腹深 19 釐米，重 5.78 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有瓜棱形鈕，鼓腹，圈足外撇，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。蓋與腹飾斜方格雷紋，以連珠紋鑲邊，頸的前後各有一個浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。外底有斜方格加強筋。

【著錄】文物資料叢刊 3 輯圖版 8.4，集成 04720，總集 50125，靈石墓 161 頁圖 185。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𣥂(卣)。



12616. 𠄎卣(𠄎卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980年4月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 28.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面成橢圓形，長子口，鼓腹圈足，頸部有一對半環鈕，套接扭索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形。蓋上和頸部飾連珠紋鑲邊的雲雷紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】近出 554，流散歐 119。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎)。



12617. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 39. 6, 殷存上 28. 3, 集成 04712, 總集 50121。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



12618. 𠄎卣

【時代】商代晚期。

【著錄】集成 04713, 續殷附 1. 1、4。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



蓋



器

12619. 𠄎𠄎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 04716。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



12620. 𠄎𠄎

【時代】商代晚期。

【著錄】集成 04719。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



12621. 夙卣

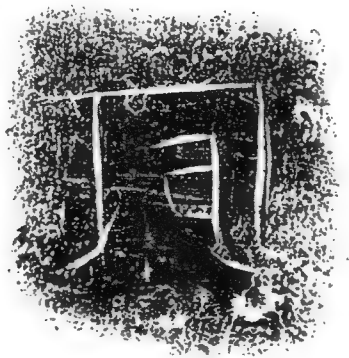
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 04739。

【銘文字數】刻銘文 1 字。

【銘文釋文】夙(又)。



12622. 匚卣

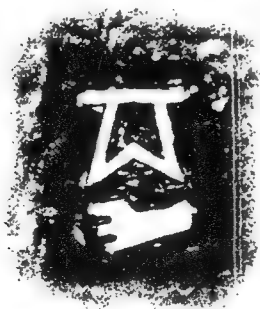
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 12. 36. 10-11, 憲齋 18. 11. 1-2, 綴遺 10. 5. 1-2, 殷存上 27. 9 (器), 殷存上 28. 1 (蓋), 小校 4. 10. 3, 集成 04744, 總集 4996, 鬱華閣 210. 2-3。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】匚(匚、退)。



蓋



器

12623. 卣卣

【時 代】商代晚期。

【著 錄】錄遺 234, 集成 04782, 總集 50118。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卣(卣)。



12624. 卣卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1969-1977 年河南安陽殷墟西區 907 號墓。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【形制紋飾】殘片。

【著 錄】考古學報 1979 年 1 期 81 頁圖 58.17, 集成 04783。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卣。



12625. 斚卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通梁高 24.8、腹深 14.1、口徑 6.8×7.2 、底徑 7.9、腹圍 33.2 釐米，重 1.76 公斤。

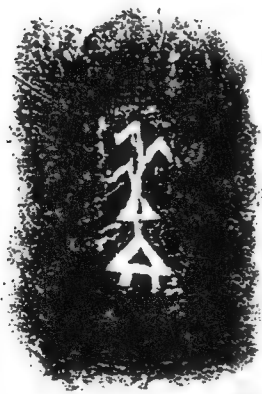
【形制紋飾】橫截面呈圓形，子口內斂，頸兩側有一對鉚釘形鈕，套接龍頭扁提梁，深腹，圈足下沿有邊圈，外罩式蓋，沿下折，上有花苞狀捉手，通體有四道扉棱。蓋上和器腹均飾獸面紋，蓋沿、器頸、上腹和圈足均飾夔龍紋帶，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12.38.1-2，西清 16.11，貞松 8.3.1，故宮 7，續殷上 67.11-12，藝展 62，故圖下上 125，故宮文物月刊 1997 年總 177 期 6 頁圖 2，集成 04747，總集 5000，商禮 58，商酒 26。

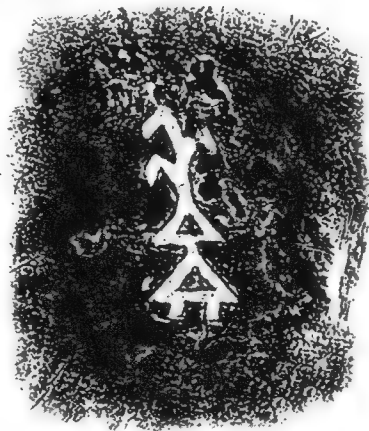
【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】斚。

【備注】館藏號：崑 227-19。



蓋



器

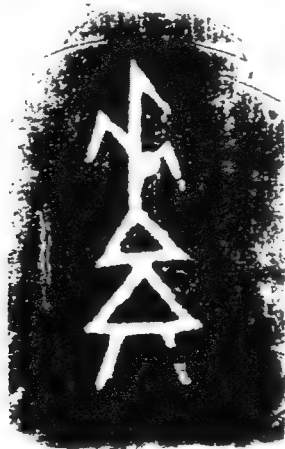
12626. 𣎵𠂔

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 37. 12, 續殷上 68. 1, 集成 04748, 總集 4999。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𣎵。



12627. 𣎵𠂔

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 38. 4-5, 集成 04751, 總集 5010。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】𣎵(蛙)。



蓋



器

12628. 𩚑卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 12. 39. 5, 貞松 8. 1. 3, 續殷上 69. 12, 集成 04756, 總集 50120。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩚑(卣)。

【備注】失蓋, 後配。



12629. 𩚑卣

【時代】商代晚期。

【著錄】積古 1. 32. 2-3, 攬古 1 之 1. 41. 1-2, 奇觚 18. 1. 1, 集成 04757, 總集 50119。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】𩚑。



蓋



器

12630. 牛卣

【時 代】西周早期前段。

【收 藏 者】美籍華人范季融先生首陽齋。

【尺度重量】通高 26.9、口徑 10.7 × 11.8、腹深 15.9 釐米，重 3.156 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形，腹部外鼓，圈足沿外撇，沿下折；頸部有一對半環鈕，套接龍頭扁提梁。通體有四道扉棱，蓋沿及圈足飾歧身夔龍紋，蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，頸部飾垂冠回首夔龍紋，提梁飾變體夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】首陽吉金 79 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】牛。



蓋



器

12631. 史卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1994年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11. 111)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 28.5、口徑 9.2×12.2 、底徑 11.5×14.1 、腹深 14.9 釐米。

【形制紋飾】口微斂，長子口，鼓腹圓底，矮圈足沿下折，頸部有一對半環鈕，套接獸頭扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，通體有四道扉棱。提梁、蓋沿、頸部和圈足均飾共首雙身卷尾龍紋，以雲雷紋襯底，龍身波曲處填以圓渦紋，蓋面和器腹飾直棱紋，提梁兩端飾圓雕羊頭。

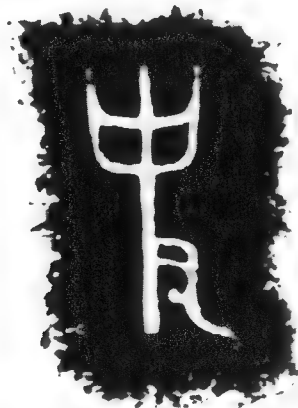
【著錄】滕州 287 頁圖 204。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】史。



蓋



器

12632. 史卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11. 112)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

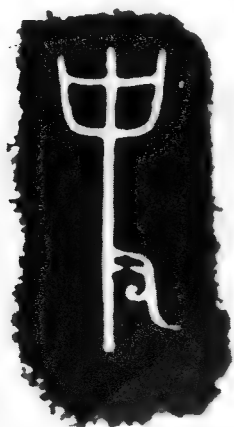
【尺度】通高 40.9、口徑 12.8 × 16.8、底徑 16.8 × 20、腹深 22.4 釐米。

【形制紋飾】口微斂，長子口，鼓腹圓底，矮圈足沿下折，頸部有一對半環鈕，套接獸頭扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，通體有四道扉棱。提梁、蓋沿、頸部和圈足均飾共首雙身卷尾龍紋，以雲雷紋襯底，龍身波曲處填以圓渦紋，蓋面和器腹飾直棱紋，提梁兩端飾圓雕羊頭。

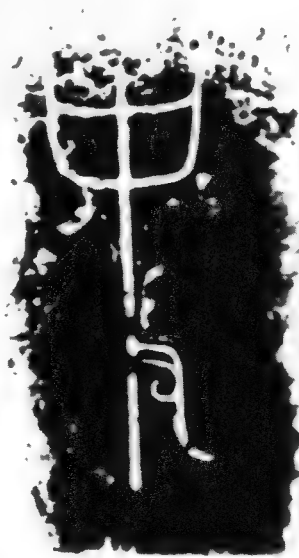
【著錄】滕州 289 頁圖 206。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】史。



蓋



器

12633. 萬卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏瑞典斯德哥爾摩遠東古物館。

【尺度】身高 4.3、梁高 6.5、口徑 4.9×6.5 寸(善齋)。

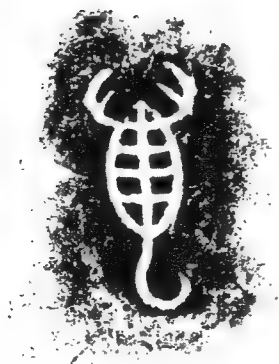
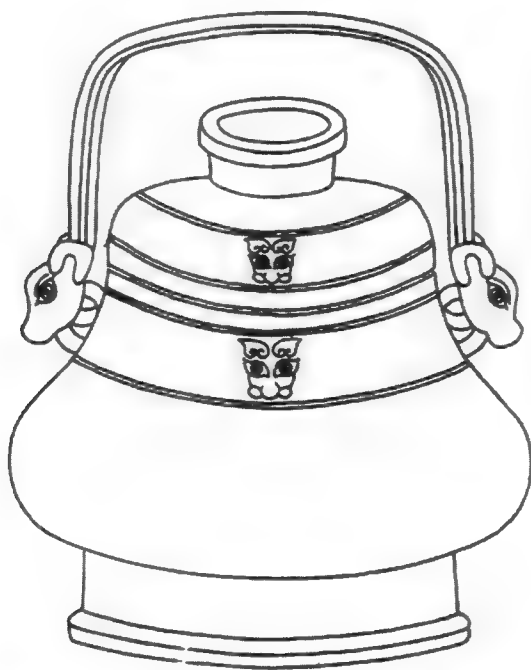
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足外侈沿下折，頸部有一對環鈕套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋沿和器頸均飾兩道弦紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】三代 12.38.7-8，貞松 8.1.1，善齋 4.3，續殷上 67.3-4，小校 4.3.1，集成 04752，總集 5009，國史金 220（蓋）。

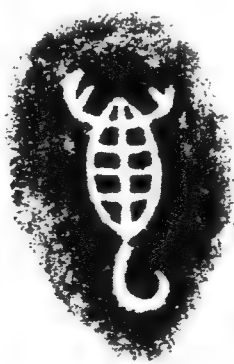
【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】萬。

【備注】羅福頤以爲可疑。



蓋



器

12634. 戈卣

【時代】西周早期。

【尺度重量】高 9.2、腹深 6.2、徑 4.5 × 3.8 寸，重 8.375 斤（博古）。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，通體有四道扉棱，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，蓋面隆起，沿下折，兩側有一對犄角，上有花苞狀鈕。蓋上和器腹飾獸面紋，蓋沿、器口下和圈足飾形狀不同的夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 9.21，薛氏 23.7，嘯堂 32.3，集成 04704。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



12635. 戈卣

【時代】西周早期。

【收藏者】美國紐約侯希蘭氏處。

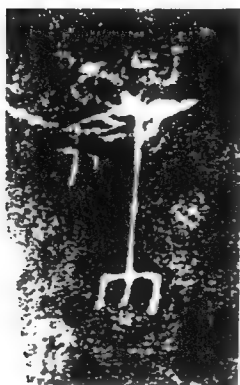
【尺度】通高 24、寬 23.7×13.8 釐米。

【形制紋飾】橢扁體，子母口，圓鼓腹，圈足沿外侈，下沿有邊圈，頸兩側有環鈕，套接獏頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，沿兩側有一對犄角。蓋沿和器頸飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R270、A627，三代補 270，集成 04708，總集 5007。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



12636. 戈卣

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】日本兵庫縣黑川古文化研究所。

【尺 度】通高 23.9 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口鼓腹，矮圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接獬頭提梁，內插式蓋，上有圈狀捉手。蓋沿和頸部飾雲雷紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

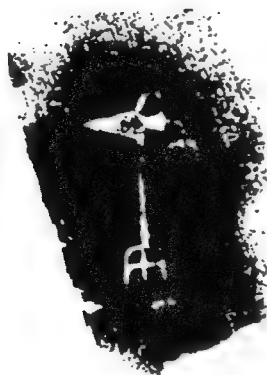
【著 錄】綜覽·卣 178，集成 04710。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】戈。



蓋



器

12637. 戈卣

【時代】西周早期後段。

【出土時地】清光緒年間陝西鳳翔。

【收藏者】原藏端方、羅振玉。

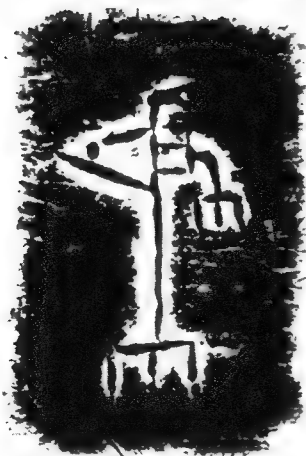
【尺度】通蓋高 7.7、腹深 5.3、口徑 5.6×3.6 寸(陶齋)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，頸兩側有一對小鈕，套接提梁，提梁已失，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有圈狀捉手。僅在頸的前後飾小獸面。

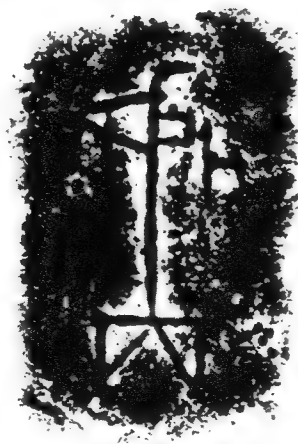
【著錄】三代 12. 37. 10-11, 陝金 2. 251, 憲齋 18. 13. 1-2, 陶齋 2. 24, 綴遺 17. 2. 2 (器, 誤爲尊), 殷存上 27. 6-7, 夢鄣上 37, 小校 4. 3. 3, 集成 04705, 總集 5005, 鬱華閣 208. 1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 1 字。

【銘文釋文】戈。



蓋



器

12638. 𠂔卣

【時代】西周早期後段。

【出土時地】2008 年 9 月見於西安。

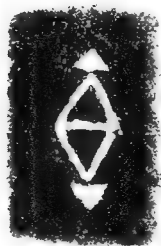
【尺度】通高 12.5、口徑 12.3×8.3 、腹深 13.2 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口鼓腹，外罩式蓋，沿下折作束腰形，蓋上有一個圈狀捉手，下部有一對透穿小孔，圈足外侈，口下長邊有一對半環形鈕，套接提梁。提梁兩端有圓雕羊頭裝飾，仰角下曲卷，蓋沿和提梁飾變形夔龍紋，頸部飾長鳥紋帶，均以雲雷紋襯底，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



12639. 匚卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1991 年陝西涇陽縣興隆鄉高家堡西周墓(M4. 17)。

【收藏者】涇陽縣博物館。

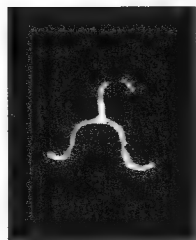
【尺度重量】通高 22.1、蓋口徑 12.1 × 9.05、腹深 12.9 釐米，重 1.7 公斤。

【形制紋飾】橢圓體，直口圓腹，弓形扁提梁，兩端有環與器兩側的半環耳套接，蓋面隆起，正中有花苞形鈕，蓋沿下折內弧，套於器的子口上，圈足極矮而稍外侈。蓋面和肩上飾一周弦紋和兩周連珠紋，中為目雷紋，肩的前後各有一個浮雕獸面，圈足飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】高家堡 91 頁圖 75. 7、8，近出 555，新收 792。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】匚(尺)。



蓋



器

12640. 匚卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1991年陝西涇陽縣興隆鄉高家堡西周墓(M4.28)。

【收藏者】涇陽縣博物館。

【尺度重量】通高 31、蓋口徑 17.2×13.6 、腹深 19.2 釐米，重 4.5 公斤。

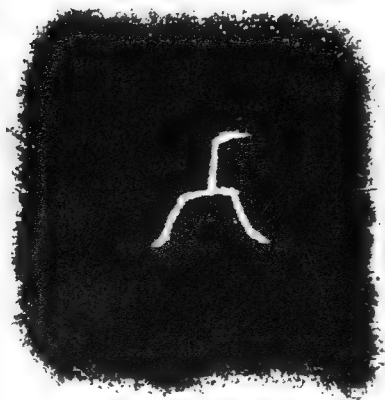
【形制紋飾】橢圓體，直口圓腹，弓形扁提梁，兩端有環與器兩側的半環耳套接，蓋面隆起，正中有花苞形鈕，蓋沿下折內弧，套於器的子口上，圈足極矮而稍外侈。蓋面和肩上飾一周弦紋和兩周連珠紋，中為目雷紋，肩的前後各有一個浮雕獸面，圈足飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】高家堡 74 頁圖 60.5，近出 556，新收 793。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】匚(尺)。

【備注】館藏號：4-13。



12641. 𠄎卣

【時 代】西周早期。

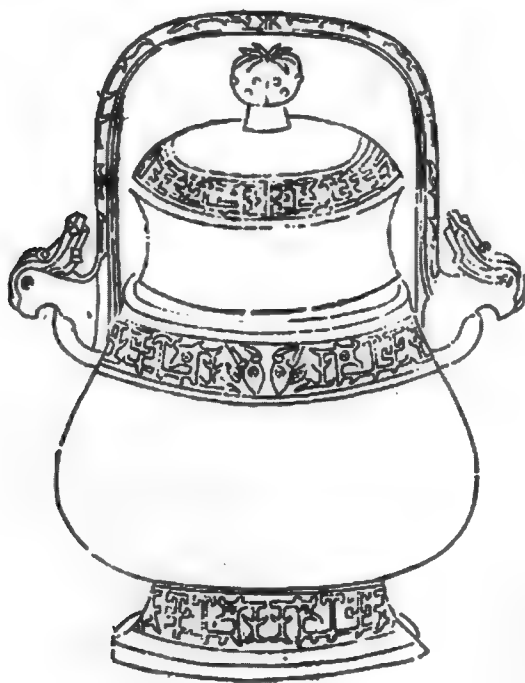
【尺度重量】高 10.4、腹深 6、徑 3.8×3 寸，重 6.875 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接龍頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有花苞狀鈕。蓋沿、器腹和圈足均飾雲雷紋襯底的回首花冠夔紋帶。

【著 錄】博古 9.17，薛氏 24.1-2，嘯堂 32.1-2，集成 04804。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



12642. 天𣦵卣(𣦵卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸潘祖蔭，現藏中國國家博物館(蓋)。

【尺度重量】通蓋高8.5、腹深5.3、口徑3.1×4.3寸，重7.625斤(西甲)。

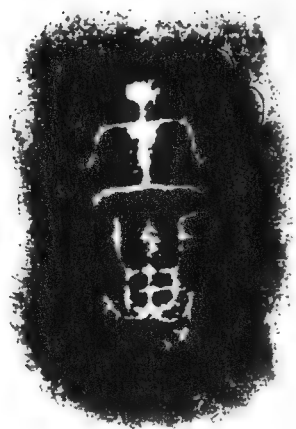
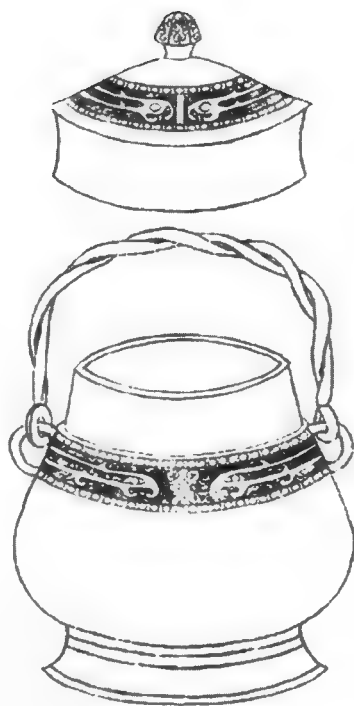
【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.42.10-11，西甲 8.15，綴遺 10.10.3 (蓋)，殷存上 29.9 (蓋)，小校 4.7.3 (蓋)，集成 04760，總集 5071，鬱華閣 211.2-3。

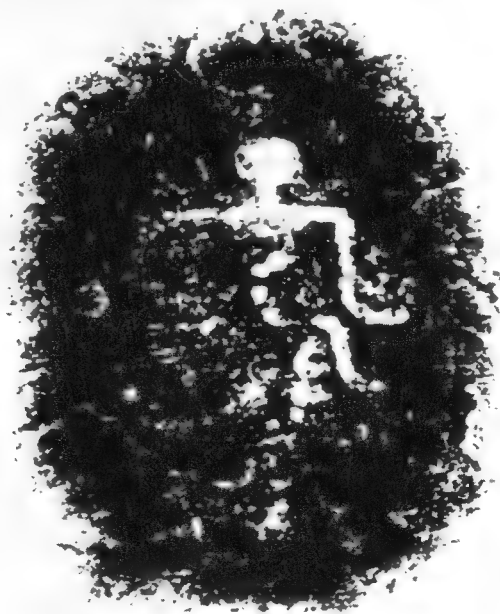
【銘文字數】蓋、器同銘，各2字(其中合文1)。

【銘文釋文】天𣦵。

【備注】《集成》釋為“𣦵”。



蓋



器

12643. 天𧇧卣(𧇧卣)

【時 代】商代晚期。

【著 錄】錄遺 240. 1-2, 集成 04761, 總集 5072。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天𧇧。



蓋



器

12644. 亞其卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1948 年河南安陽。

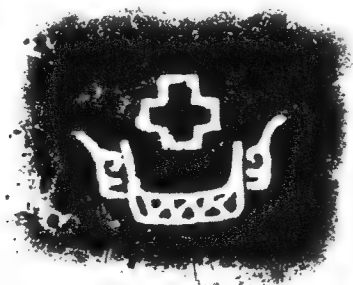
【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 04817。

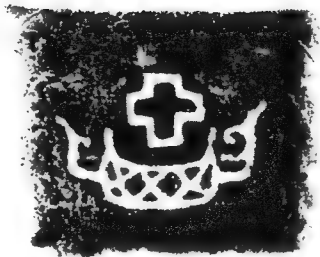
【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。

【備 注】同出有方尊和爵等。



蓋



器

12645. 亞告卣(告亞卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本京都川合定次郎。

【尺度】通高 8.4、口徑 2.35 寸。

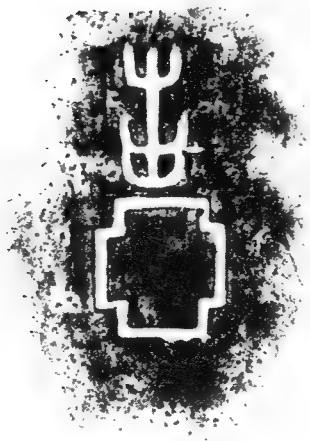
【形制紋飾】體呈圓筒形，子母口，腹微鼓，圈足沿外侈，頸上有一對環鈕，套接龍頭提梁，蓋出沿，上有花苞形鈕。蓋上和腹均作瓜棱紋，蓋沿和頸飾雲雷紋襯底的夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾獸面紋。

【著錄】三代 12.43.11，貞補中 2.1，海外吉 42，續殷上 70.6，集成 04820，總集 5080，國史金 228。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】告亞。

【備注】《彙編》8.1052 與此相似，摹本倒置。



12646. 亞伐卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1978年3月河北靈壽縣西木佛村。

【收藏者】正定縣文物保管所。

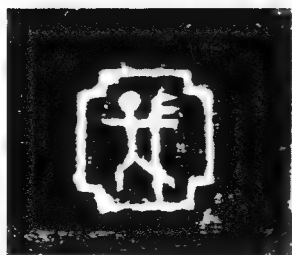
【尺度重量】通高22、口徑 8×9.5 、腹深12釐米，重2.2公斤。

【形制紋飾】橢圓體，直口短頸，鼓腹圈足，提梁設在卣的寬面，兩端作龍頭形，蓋頂有花苞鈕。器和蓋的兩邊及中綫有棱脊。蓋沿、圈足和器頸飾夔紋，蓋面和器腹飾獸面紋。

【著錄】文物資料叢刊5輯118頁，集成04805，辭典127。

【銘文字數】蓋、器同銘，各2字（蓋合文1）。

【銘文釋文】亞伐。



蓋



器

12647. 亞址卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.172)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

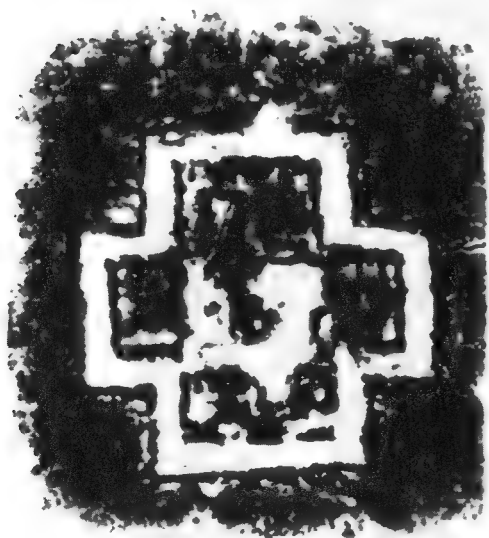
【尺度重量】通高 35.8、口徑 13.5×15 釐米，重 10 公斤。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，長頸，下腹外鼓，圈足沿下折，頸上有一對環鈕，套接龍首提梁，蓋隆起，沿下折，頂上有一個花苞狀鈕，蓋和器體有四道扉棱。蓋上、蓋沿、頸部和圈足飾雲雷紋襯底的卷尾鳥紋，上腹飾直棱紋，下腹飾雲雷紋襯底的垂尾鳥紋。

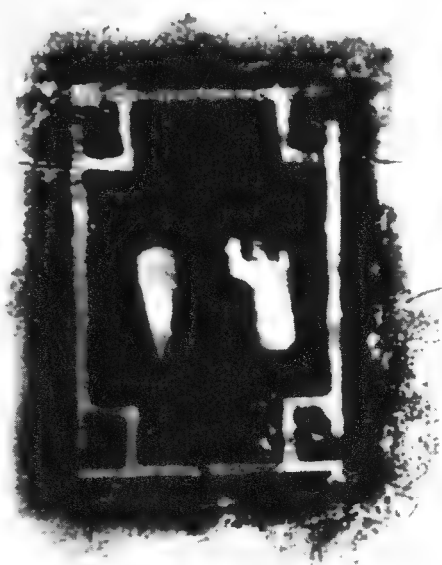
【著錄】郭家莊 80 頁圖 58.9、11，銅全 3.120，近出 561，新收 224，殷墟新 128。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞址。



蓋



器

12648. 亞卣卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1999年9月河南安陽市劉家莊北商代墓(M1046.10)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

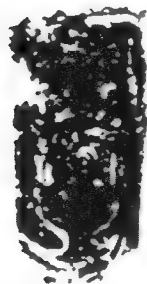
【尺 度】通蓋高26.6、口徑 10.3×16.4 釐米。

【形制紋飾】長子口微內斂，鼓腹，矮圈足，頸部有一對環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形。蓋沿和器頸均飾雲雷紋襯底的夔紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著 錄】考古學集刊2004年2期359頁，新收250。

【銘文字數】蓋內鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞卣。



12649. 亞奠卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【尺度】通高 28.1、通蓋高 26、口徑 10.5×13.3 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。蓋上和頸部飾對夔紋組成的獸面紋帶。

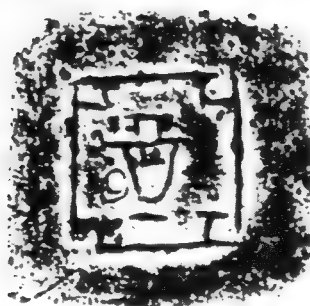
【著錄】新收 1649。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞奠。



蓋



器

12650. 亞吳卣(亞疑卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽武官北地。

【收藏者】日本神戶白鶴美術館。

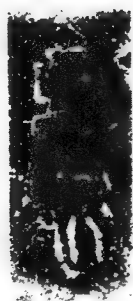
【尺度】通高 39.5、口徑 11.4 釐米。

【形制紋飾】圓口方體，長頸內凹，折肩直腹，方圈足，肩兩側有 Ω 形提梁，兩端有獸頭，半球形蓋，上有鳥形鈕，有鏈繫於提梁內側。頸飾獸面紋，肩飾鳥紋，腹飾六角獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】彙編 1040 (摹)，三代補 777 (摹)，綜覽·卣 24，賽克勒(1987) 358 頁 61.9，銅全 3.134，集成 04813，白鶴選 1。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



蓋



器

12651. 亞卣卣

【時代】商代晚期。

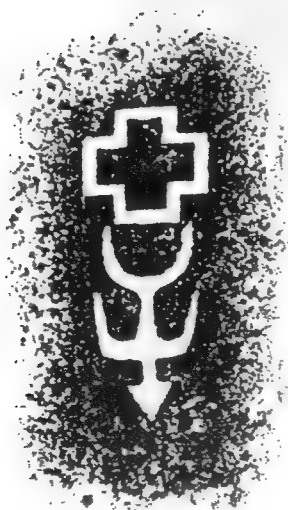
【收藏者】原藏榮厚。

【形制紋飾】體作兩鴉合體形，口微斂，體肥圓，四條足，蓋作鳥首形，兩側有鈎形喙，圓目鼓睛，上部有屋頂形鈕，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。用粗綫條勾出翼羽和毛角。

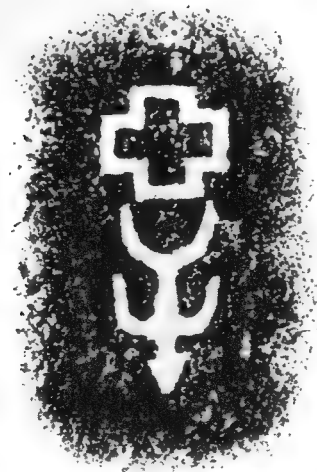
【著錄】冠卣上 53，集成 04815。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



蓋



器

12652. 亞卣卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】旅順博物館。

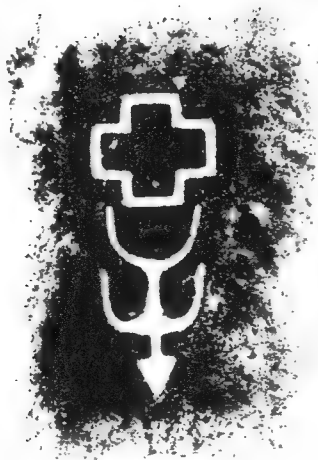
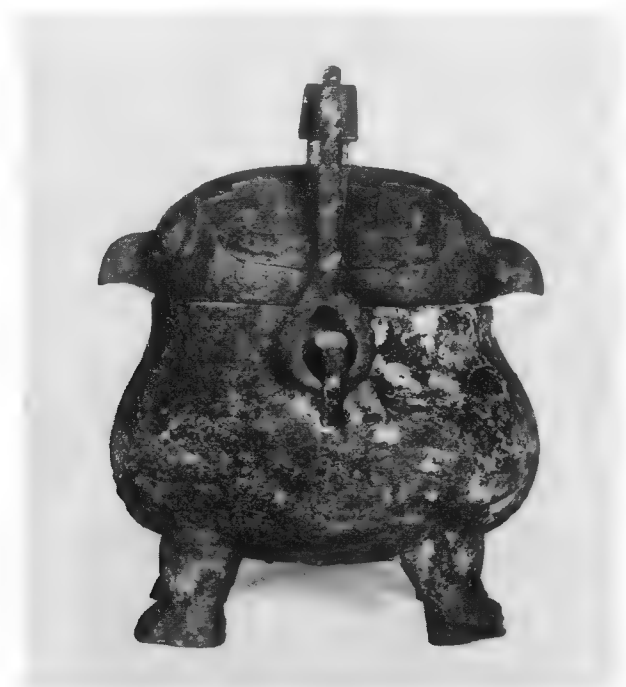
【尺度】通高 24.97、口部最大徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】體作兩鴉合體形，直口矮頸，鼓腹，底部微圓，四條足，蓋作鳥首形，兩側有鈎形喙，中央有屋頂形鈕，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。

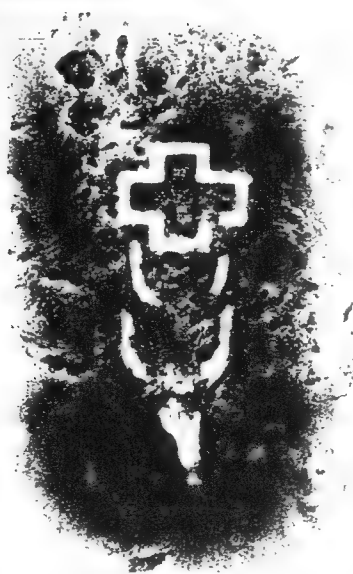
【著錄】三代 12.43.5-6，集成 04816，總集 5076。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



蓋



器

12653. 亞盨卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1963 年河南安陽市苗圃北地商代墓葬(M172.3)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 29.5、最大腹徑 20 釐米，重 4 公斤。

【形制紋飾】器身截面作橢圓形，鼓腹矮圈足，圈足下沿有邊圈，蓋作覆鉢形，上有花苞狀鈕，肩上一對環鈕，套接索狀提梁。蓋上飾目雷紋，蓋沿飾三角雲紋，肩上和圈足飾雲雷紋襯底的夔紋。

【著錄】殷銅 67、圖 62.12，銅全 3.123，集成 04819。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞盨(盨)。



12654. 亞醕卣(亞醕卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 4.1、口徑 4.8 × 6.2 寸(善齋)。

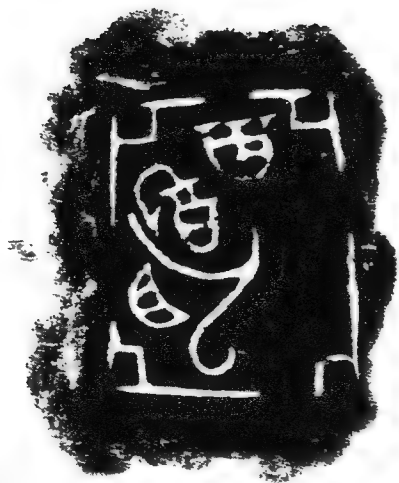
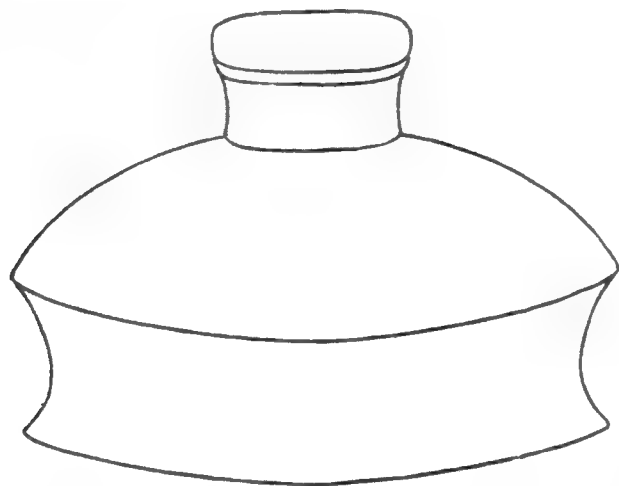
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有圈狀捉手。通體光素。

【著錄】三代 12.40.6 (蓋)，攬古 1 之 2.71.1，綴遺 10.13.2-3，殷存上 28.7，續殷上 66.7 (蓋)，續殷上 66.10 (器)，善齋 4.5 (蓋)，小校 4.7.2 (蓋)，集成 04808，總集 5054，鬱華閣 135.2 (蓋)，山東成 456。

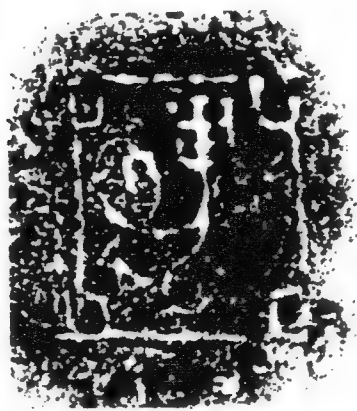
【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞醕。

【備注】一釋為“亞醕”。



蓋



器

12655. 亞醜卣(亞醜卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏冀朝鼎，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 30、寬 22.3 釐米，重 3.9 公斤。

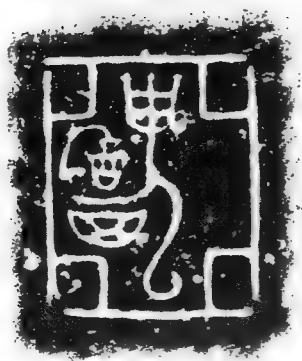
【形制紋飾】器體扁圓而豐滿，肩、腹自然過渡，雙環耳，圈足。有蓋，上有一菌形捉手。

蓋沿飾鳥紋，腹飾鳥紋和對稱的兩個犧首，足飾弦紋，有十字孔。

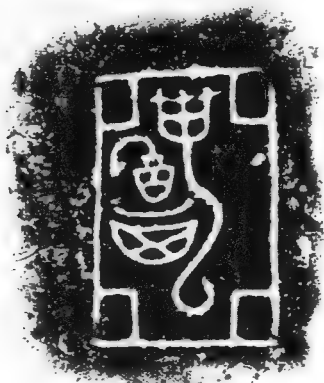
【著錄】故銅 82，綴遺 10.13.1（蓋），集成 04809，續殷附 3.4（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



蓋



器

12656. 亞醜卣(亞醜卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

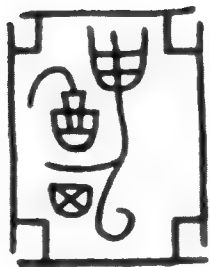
【尺度】通高 28 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，體較寬，長子口，鼓腹圓底，矮圈足外撇，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞形捉手。頸的前後有浮雕獸首。

【著錄】近出 560，流散歐 120。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



12657. 亞醜卣(亞醜卣)

【時代】商代晚期。

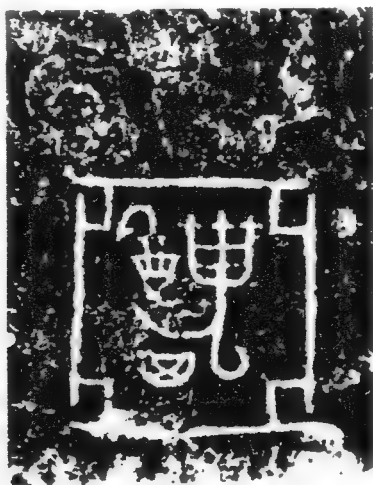
【收藏者】原藏劉喜海(攬古)。

【著錄】三代 12.40.4, 攬古 1 之 2.70.4, 綴遺 10.12.1, 小校 4.6.4 上, 集成 04806, 總集 5053, 續殷附 3.8, 山東成 454.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】《小校》4.6.4 認為此是 12658 亞醜卣的蓋。



12658. 亞醜卣(亞醜卣)

【時代】商代晚期。

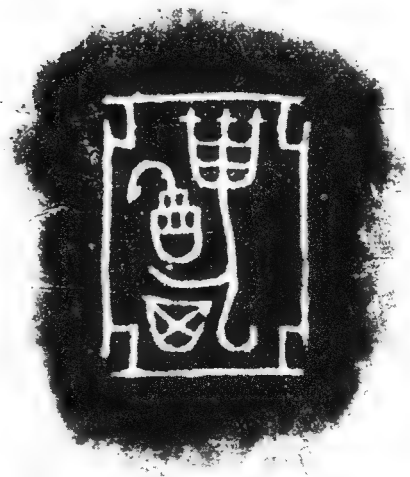
【收藏者】原藏劉喜海(攬古), 現藏上海博物館。

【著錄】三代 12.40.5, 攬古 1 之 2.70.3, 綴遺 10.12.2, 殷存上 28.6, 續殷上 66.9, 小校 4.6.4 下, 集成 04807, 總集 5056, 鬱華閣 217.2, 山東成 457.1。

【形制紋飾】失蓋。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



12659. 亞醜卣(亞醜卣)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 40. 3, 殷存上 28. 5, 綴遺 10. 12,
總集 5052, 山東成 454. 1。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



12660. 亞醜卣(亞醜卣)

【時代】商代晚期。

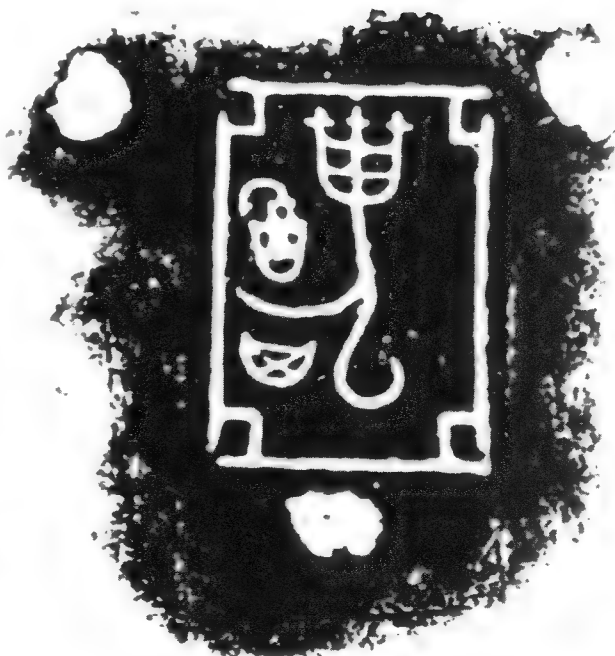
【著錄】彙編 1006, 總集 5055, 山東成 455。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】亞醜。



蓋



器

12661. 亞敳卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京書道博物館。

【著錄】彙編 993, 集成 04811。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞敳。



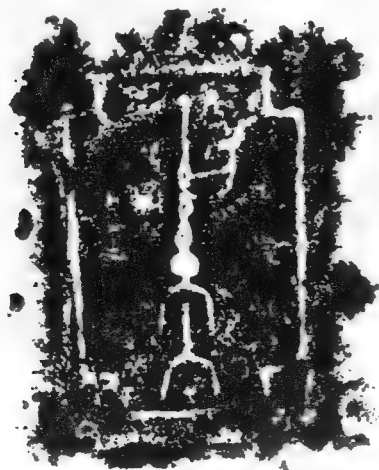
12662. 亞奚卣

【時代】商代晚期。

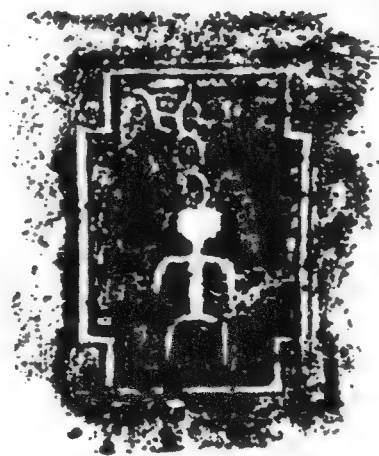
【著錄】錄遺 237. 1-2, 集成 04812, 總集 5058。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】亞奚。



蓋



器

12663. 亞𠂔卣

【時代】商代晚期。

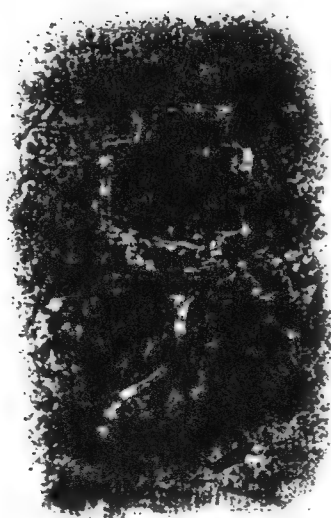
【著錄】三代 12. 43. 7-8 (三代 11. 5. 8 重出蓋銘, 誤爲尊), 集成 04814, 總集 5077 (總集 4535 重出蓋銘, 誤爲尊), 續殷上 51. 11 (蓋, 誤爲尊), 國史金 99. 2 (蓋, 誤爲尊)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】亞𠂔。



蓋



器

12664. 祖辛卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1965 年河南輝縣褚邱。

【收 藏 者】新鄉市博物館。

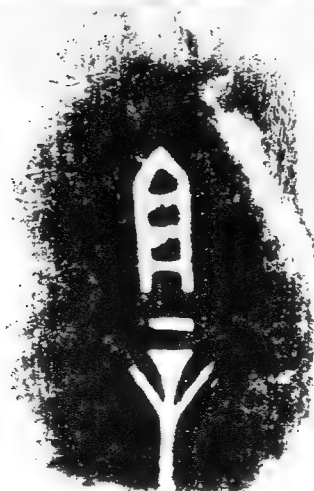
【尺度重量】通高 25.7、口徑 9.2×10.6 釐米，重 3.132 公斤。

【形制紋飾】橢圓體，直口短頸，鼓腹圈足，提梁兩端作龍頭形，蓋頂有花苞形鈕，通體有四道扉棱。頸和提梁飾夔紋，蓋面和器的下腹飾鳥紋，上腹飾直棱紋，蓋沿和圈足飾長尾鳥紋。

【著 錄】河南銅 1.367，中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.30，文博 1988 年 5 期 4 頁圖 4.4，集成 04821，辭典 126。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】且(祖)辛(辛)。



12665. 父乙卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M21.40)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 33.6、口徑 12.9 × 15、底徑 13.2 × 16.2 釐米。

【形制紋飾】口微斂，長子口，鼓腹圓底，矮圈足，頸部有一對半環鈕，套接獸頭扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。提梁飾四組夔龍紋，蓋沿和頸部飾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾歧身夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】滕州 282 頁圖 201.2。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



12666. 父乙卣

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】三代 12. 40. 9, 殷存上 29. 10, 續殷下 51. 10 (誤爲觶), 小校 4. 8. 2, 集成 04822, 總集 5057, 鬱華閣 238. 4, 國史金 221. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



12667. 父辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 04835。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】父辛。



蓋



器

12668. 父癸卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】曾藏美國紐約盧芹齋。

【尺 度】通高 29、口徑 25.6 × 16.7 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接獸首扁提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸飾一對浮雕犧首和垂冠回首夔紋帶，蓋沿亦飾垂冠回首夔紋帶，圈足飾夔紋。

【著 錄】美集 R286、A566，彙編 956，三代補 286，集成 04836，總集 5073。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】父癸。



蓋



器

12669. 父癸卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

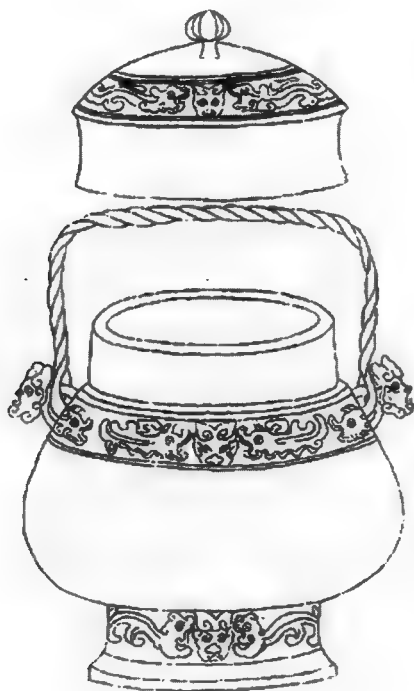
【尺度重量】通蓋高 9.5、腹深 6.3、口徑 3.6×4.9 寸，重 9.375 斤(西甲)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀獸頭提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋上、圈足和器頸均飾小獸面和夔紋。

【著 錄】西甲 8.6，集成 04837。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】父癸。



蓋



器

12670. 冉乙卣(𠄎乙卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

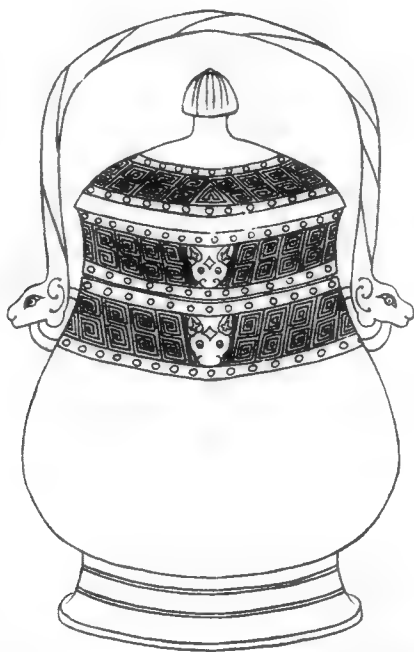
【尺度】身高 7.5、梁高 13.7、口徑 3.2 × 4.8 寸(善齋)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足外侈，頸部有一對環鈕套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形捉手。蓋上、蓋沿和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，蓋沿和頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.40.10-11，貞松 8.4.2，善齋 4.6，續殷上 69.6-7，小校 4.8.4，北圖拓 155，集成 04823，總集 5060，國史金 230。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】𠄎(冉)乙。



蓋



器

12671. 魚乙卣(乙魚卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏廬江劉體智(善齋)。

【著錄】小校 4. 9. 1, 貞松 8. 4. 1, 續殷上 69. 8-9, 三代 12. 41. 1-2, 國史金 229 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】乙魚。



蓋



器

12672. 冉丙卣(夨丙卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 12. 41. 3-4, 貞松 8. 5. 1, 續殷上 70. 1-2, 小校 4. 9. 2, 集成 04824, 總集 5059, 國史金 231. 1。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】夨(冉) 丙。



蓋



器

12673. 冉丁卣(夨丁卣、丁夨卣)

【時代】商代晚期。

【著錄】續考 2. 1, 集成 04827。

【形制紋飾】失蓋。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁夨(冉)。



12674. 犬丁卣(丁犬卣)

【時 代】商代晚期。

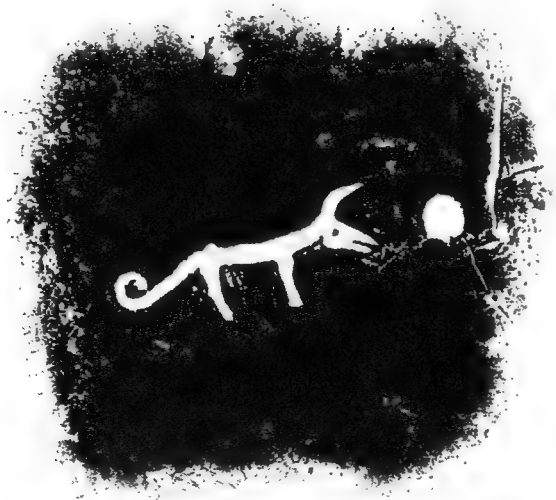
【著 錄】三代 12. 41. 5-6, 續殷上 70. 9-10, 集成 04826, 總集 5062, 國史金 225. 2 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】丁犬。



蓋



器

12675. 𠔁丁卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本出光美術館。

【尺度】通高 32.3、口徑 10.9 × 13.5、最大腹徑 23.8 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，有子口，鼓腹圈足，蓋面隆起，上有菌狀鈕，沿下折，提梁兩端飾圓雕龍頭，通體有四道扉棱。滿身花，蓋沿、口沿下和圈足均飾鳥紋，蓋上和腹部飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

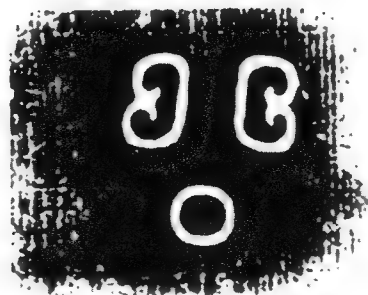
【著錄】出光藏 65，新收 1786。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字，器內底 2 字。

【銘文釋文】蓋銘：𠔁；器銘：𠔁丁。



蓋



器

12676. 丰丁卣(丁丰卣)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宫，現藏故宫博物院。

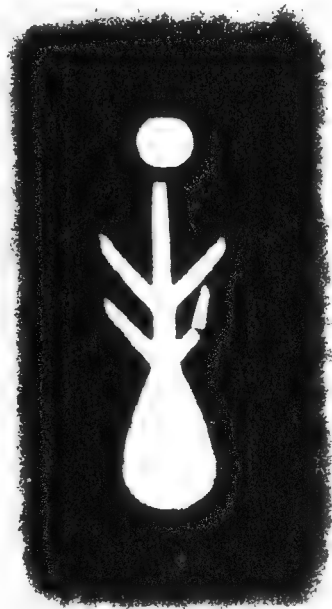
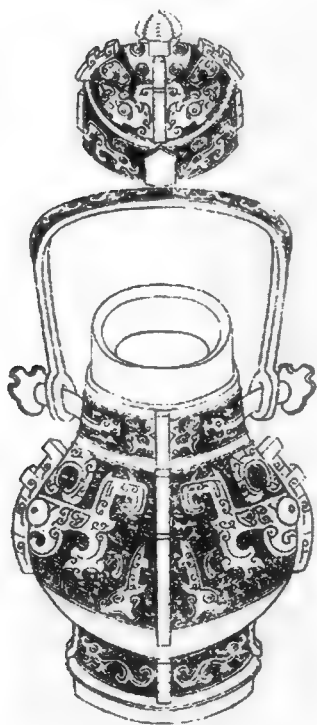
【尺度重量】通蓋高 9.7、腹深 6.1、口徑 3.9×4.8 寸，重 13.125 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子母口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手，通體有四道扉棱。蓋上和器腹均飾獸面紋，蓋沿、器頸和圈足均飾夔紋，頸部增飾獸面紋。

【著 錄】三代 12.41.9，西清 16.12，集成 04825，總集 5064。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】丁丰。



12677. 𠂔丁卣(丁𠂔卣)

【時代】商代晚期。

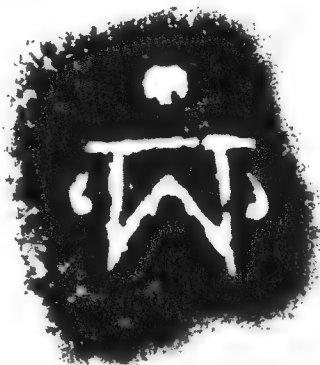
【著錄】三代 12. 41. 7-8, 憲齋 18. 11. 3-4, 續殷上 69. 10-11, 小校 4. 9. 3, 集成 04828, 總集 5063。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】丁𠂔。



蓋



器

12678. 冉己卣(𠂔己卣)

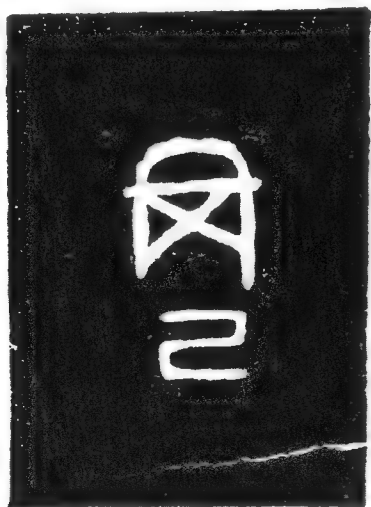
【時代】商代晚期。

【著錄】復齋 8. 1, 集成 04833。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)己。

【備注】原署“商舉己卣二”, 或以爲二器。



蓋



器

12679. 鬯己卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北中研院歷史語言研究所。

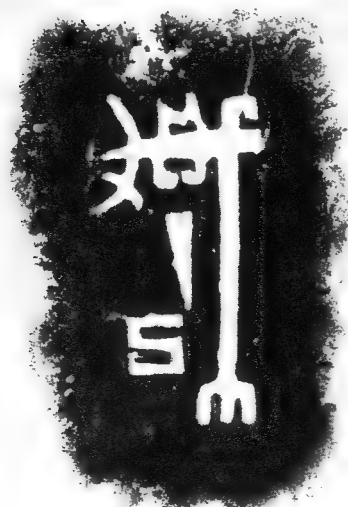
【尺度重量】通高 22.4、口徑 10.25 × 8 釐米，重 2.17 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圓底，圈足沿下折，形成一道邊圈，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形鈕，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。蓋面和頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，蓋沿和圈足飾兩條弦紋。

【著錄】三代 12.42.1，憲齋 18.8.3，續殷上 71.7，小校 4.9.5，尊古 2.11，集成 04831，總集 5066。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鬯己。



12680. 鬯己卣(己鬯卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏葉志詵(攔古)。

【著錄】綴遺 10. 7. 1-2, 攔古 1 之 1. 39. 4-40. 1, 集成 04829。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】己卣(鬯)。

【備注】二書著錄器銘稍異。



蓋



器

12681. 鬯己卣蓋(己鬯卣蓋)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏方濬益, 現藏故宮博物院。

【著錄】三代 12. 41. 10, 綴遺 10. 9. 1, 奇觚 5. 1. 3, 殷存上 29. 4, 小校 4. 9. 4 (小校 5. 5. 3 重出, 誤為尊), 集成 04830, 總集 5065 (總集 4530 重出, 誤為尊), 鬱華閣 214. 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己卣。

【備注】《小校》以此與下器為一。



12682. 𩇛己卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】南京大學考古與藝術博物館。

【尺 度】通高 20.3、口徑 9.8 × 7.3 釐米。

【形制紋飾】隆蓋，瓜棱形鈕，蓋沿高而腰部內收，鼓腹圓底，圈足外撇，肩兩側設環鈕，套接提梁。蓋面和肩部均飾勾連雷紋，上下以連珠紋為界欄，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

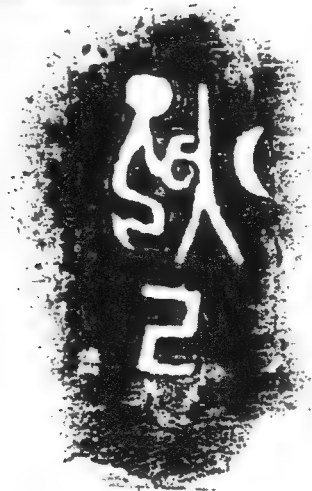
【著 錄】三代 12. 42. 2-3，續殷上 70. 7-8，集成 04832，總集 5067，南大文物 15，國史金 225. 1（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𩇛己。



蓋



器

12683. 冉辛卣(夆辛卣、辛夆卣)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏吳榮光，現藏美國舊金山亞洲美術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圓底，圈足沿下折，形成一道邊圈，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形鈕，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，通體有四道扉棱。蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，蓋沿飾三角紋，頸部和圈足飾形象不同的夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】筠清 1.6，攬古 1 之 1.39.3，綴遺 10.6.1，彙編 1477，集成 04834，總集 5103，布倫戴奇圖 47。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】辛夆(冉)。



12684. 冉癸卣(癸冉卣、癸冉卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1963年5月湖南寧鄉縣黃材公社炭河里。

【收藏者】湖南省博物館。

【尺度】通高25.9、口徑12.5×15釐米。

【形制紋飾】子口微斂，鼓腹圈足，肩兩側各有一個獸頭鈕，套接提梁，提梁很細，蓋面隆起，上有菌狀鈕，通體有四道扉棱。蓋沿飾倒V形紋，頸和圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

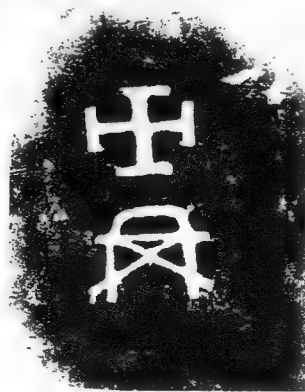
【著錄】湖博23，考古1963年12期646頁圖1.2-3，集成04838，總集5104，綜覽·卣58，辭典129，賽克勒(1990)506頁70.4，賽克勒(1987)375頁64.2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各2字。

【銘文釋文】癸冉(冉)。



蓋



器

12685. 𩚑癸卣(癸𩚑卣、飲癸卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國紐約賽克勒氏，現藏紐約戴潤齋(三代補)。

【尺度重量】高 31 釐米，重 5.086 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圓底，矮圈足沿外撇，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形鈕，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。蓋面和頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】三代 12.42.4-5，殷存上 28.10-11，彙編 1272，三代補 830 (蓋)，集成 04839，總集 5068，書道(平凡) 18c，賽克勒(1987) 389 頁 68。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】癸𩚑(飲)。

【備注】“𩚑”即“飲”字，今作“飲”。



蓋



器

12686. 𩚑癸卣(癸𩚑卣、飲癸卣)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 42. 6-7, 憲齋 18. 4. 1-2, 綴遺 10. 17. 1-2, 小校 4. 10. 1, 集成 04840, 總集 5069。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】癸𩚑(飲)。

【備注】此與上器酷似, 仍作二器處理。



蓋



器

12687. 豕癸卣

【時代】商代晚期或西周早期。

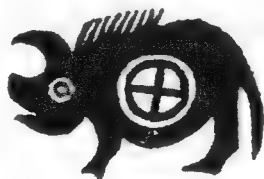
【著錄】薛氏 23. 1-2, 嘯堂 32. 4-5, 集成 04841。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】豕癸。



蓋



器

12688. 匱 𩺰

【時代】商代晚期。

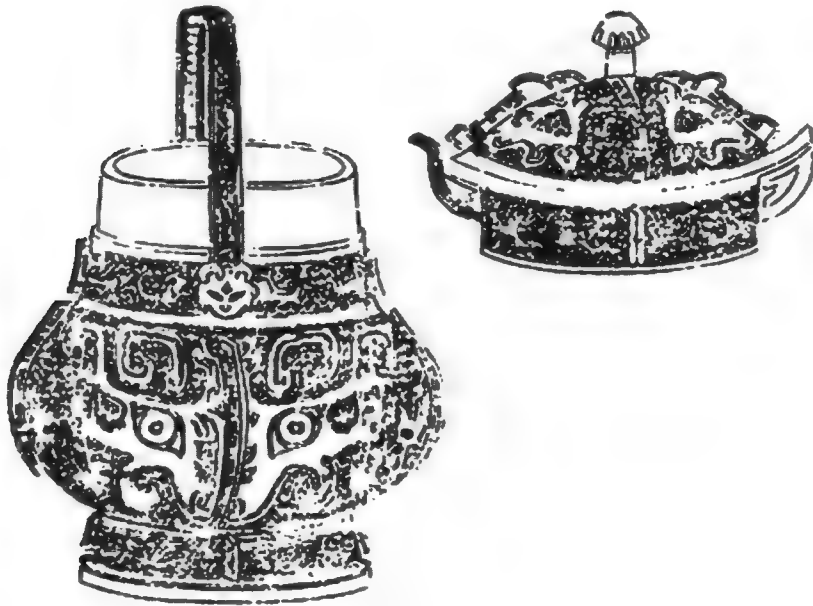
【尺度重量】高 9.8、腹深 6.2、徑 4 × 3.3 寸，重 7.6375 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕，通體有四道扉棱。蓋沿、器頸和圈足飾形象不同的夔紋，蓋上、器腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 9.10，薛氏 26.1-2，嘯堂 31.1-2，集成 04862。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】匱 𩺰(亨)。



蓋



器

12689. 匱高卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 39. 11-12, 筠清 1. 8. 1-2, 攬古 1 之 1. 41. 2, 憲齋 14. 7. 2(稱壺), 綴遺 10. 10. 1-2, 殷存上 29. 5-6, 小校 4. 2. 1, 集成 04860, 總集 5030, 鬱華閣 207. 3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】匱高(享)。



蓋



器

12690. 匱宮卣

【時代】商代晚期。

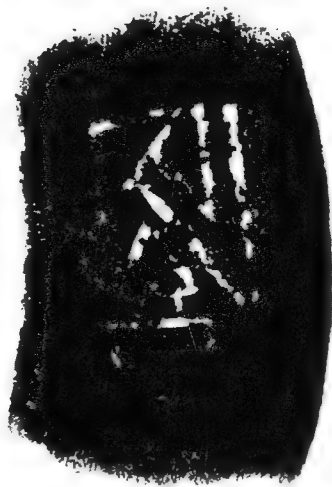
【著錄】三代 12. 40. 1-2, 小校 4. 1. 4, 集成 04861, 總集 5031, 鬱華閣 389。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】匱宮(享)。



蓋



器

12691. 冉彝卣(冉彝卣)

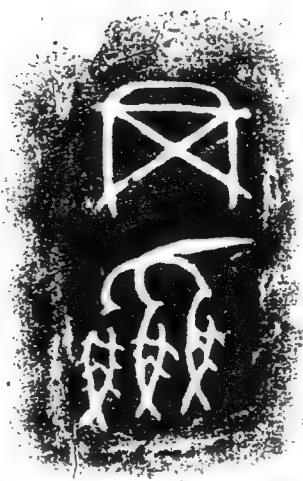
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 04855。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】冉(冉) 彝(斂)。



12692. 𠄎𠄎𠄎

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 244, 集成 04880。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎𠄎(封)。



12693. 𠄎𠄎𠄎

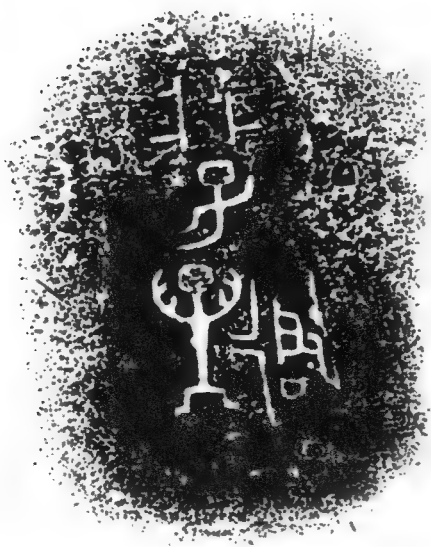
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

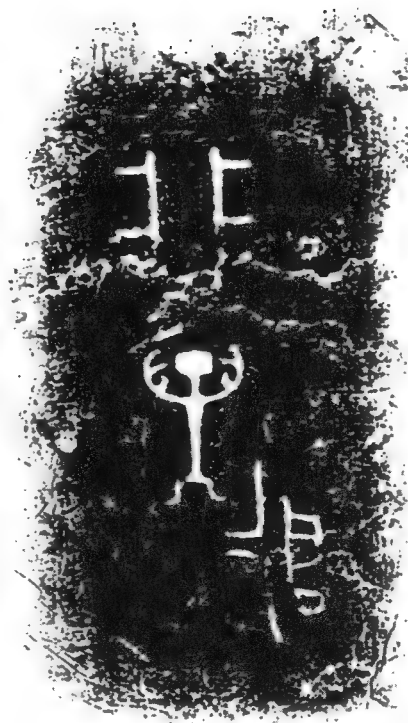
【著錄】集成 04876。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎) 𠄎。



蓋



器

12694. 巽獻卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，1981 年北京市文物工作隊從廢銅中揀選。

【收藏者】北京市文物研究所。

【尺度】通高 25.9、口徑（長）11.8 釐米。

【形制紋飾】橢圓形，長子口，鼓腹，圈足，頸部有一對環耳套接索狀提梁，蓋上有花苞形鈕。蓋飾夔紋，器口下飾夔紋和浮雕獸頭，均以雲雷紋襯底，圈足飾兩道弦紋。

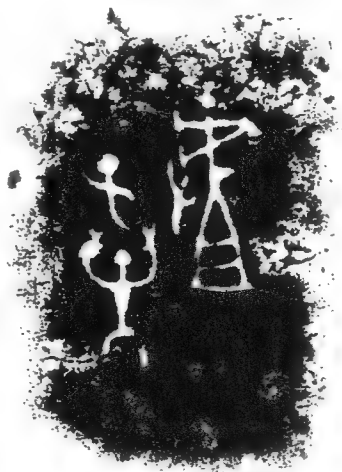
【著錄】文物 1982 年 9 期 41 頁圖 33（器，誤為甗）、41 頁圖 33 左（蓋），集成 04877，山東成 453. 1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】獻，巽。



蓋



器

12695. 龔獻卣(龔獻方卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，1981 年北京市文物工作隊從廢銅中揀選。

【收藏者】北京市文物研究所。

【尺度】通高 14.5、口邊長 5.5 釐米。

【形制紋飾】體呈方形，侈口束頸，折肩收腹，方圈足，索狀提梁與頸部的環耳相套連。
頸上下各有一道弦紋，腹飾兩道弦紋。

【著錄】文物 1982 年 9 期 41 頁圖 30，集成 04878，山東成 453. 3。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】獻，龔。



12696. 鬯册卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南洛陽（貞補）。

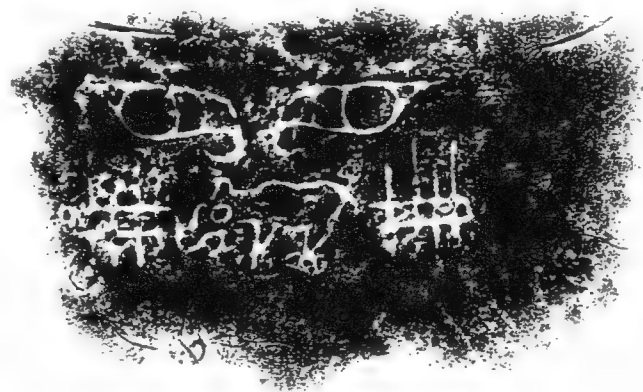
【收藏者】美國舊金山亞洲美術陳列館（布倫戴奇藏品）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圓底，圈足沿外撇，口沿下部兩側有鈕，套接龍頭提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有一個菌狀鈕，沿下折作束腰形。蓋上和器頸飾雲雷紋襯底的花冠夔龍紋，圈足飾雲雷紋組成的獸面紋帶。

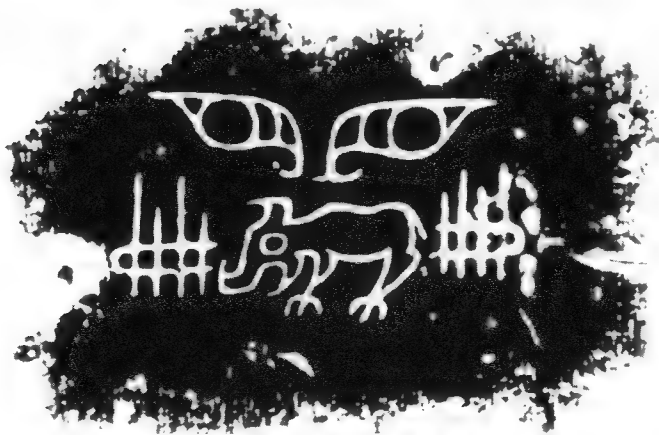
【著錄】三代 13.6.1-2，貞補中 6.1，彙編 1421，集成 04871，總集 5217，布倫戴奇圖 48，三代補 819（器），國史金 263.2（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】鬯册。



蓋



器

12697. 告册卣(册告卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國納爾遜美術館寄陳布恰德藏品，現藏賽克勒美術館。

【尺度】通高 29.9、口徑 9.5 釐米。

【形制紋飾】侈口細長頸，下腹外鼓，圈足，頸的下部兩側有鈕，套接龍頭Ω形提梁，蓋面隆起，上有一個菌狀鈕，提梁內側有環，以鏈條套接蓋鈕。頸飾獸面紋和鳥紋，圈足飾雲雷紋，腹飾鴉紋，鴉的雙目圓睜，毛角高聳，鴉足伸入圈足的雲雷紋中。

【著錄】美集 R475、A594，銅全 3.119，三代補 475，集成 04872，總集 5098，綜覽·卣 7，賽克勒(1987) 361 頁 62，流散歐 125。

【銘文字數】底下鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】册告。



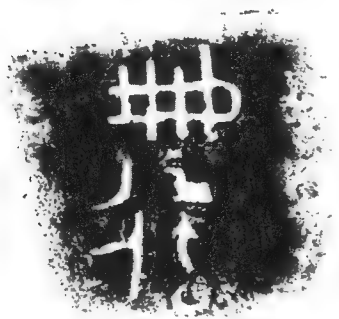
12698. 徕册卣(册徕卣)

【時代】商代晚期。

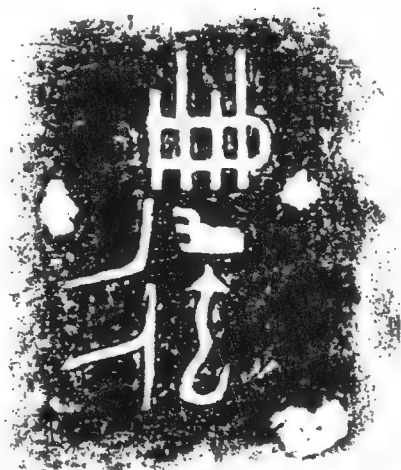
【著錄】錄遺 241. 1-2, 集成 04870, 總集 5095。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】册徕(徕)。



蓋



器

12699. 倗舟卣

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 233, 集成 04842, 總集 50127。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】倗舟。



12700. 買車卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】體橢圓，斂口鼓腹，圈足沿外撇，外罩式蓋，沿下折作束腰形，頂部有花苞鈕。頸兩側有半環鈕，套接索狀提梁。蓋面和頸部飾雲雷紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕虎頭，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】錄遺 242.1-2，巖窟上 23，集成 04874，總集 5096。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】買車。



蓋



器

12701. 葡貝卣(簠貝卣)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

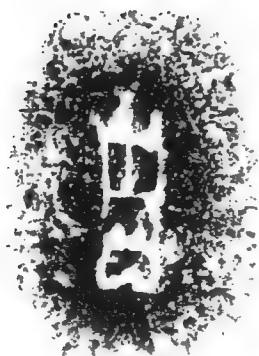
【尺度重量】通高 17.1、寬 14.2 釐米，重 1.18 公斤。

【形制紋飾】卣作兩鴉相背形。鈕帽呈菌形，上飾雲紋。腹飾鴉翼紋，器兩側口下未設提梁，而增飾浮雕獸首，四矮獸足。

【著 錄】故銅 59，集成 04882。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】葡(簠)貝。



蓋



器

12702. 馬危卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303.120)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 26、口徑 10.7 × 13.8 釐米，重 3.8 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口鼓腹，外罩式蓋，沿下折作束腰形，蓋上有一個花苞形鈕，圈足外侈，口下有一對半環形鈕，套接索狀提梁。蓋上和頸部均飾連珠紋鑲邊的菱形雷紋帶，頸的前後增飾浮雕虎頭，圈足飾兩道弦紋。

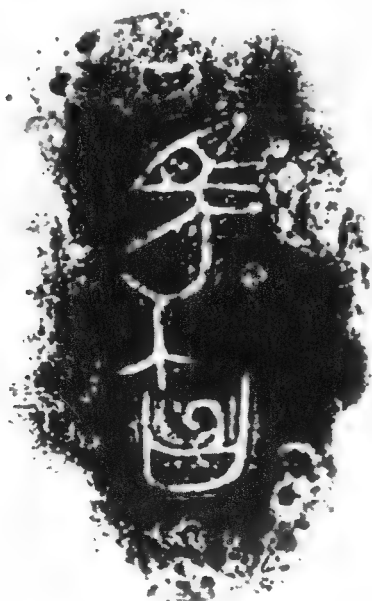


【著 錄】考古學報 2008 年 3 期 368 頁圖 17.6、7，殷墟新 179。

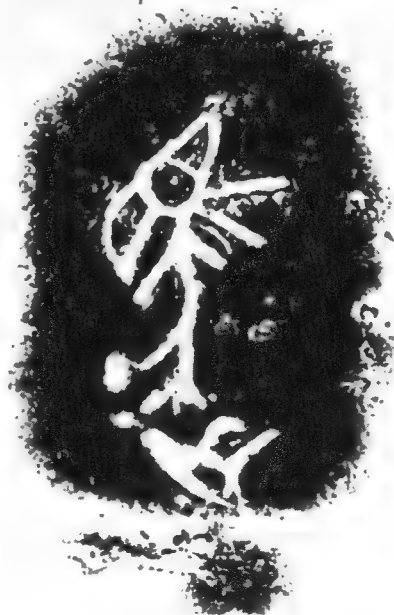
【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】馬危。

【備 注】銘文第二字徐寶貴釋為“犁”之初文。



蓋



器

12703. 馬危卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 119)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 17.3、口徑 7×9 釐米，重 1.55 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口鼓腹，外罩式蓋，沿下折作束腰形，蓋上有一個花苞形鈕，圈足外侈，口下有一對半環形鈕，套接索狀提梁。蓋上和頸部均飾連珠紋鑲邊的菱形雷紋帶，頸的前後增飾浮雕虎頭，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】考古學報 2008 年 3 期 368 頁圖 17. 8、9。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】馬危。



蓋



器

12704. 宁玃卣(宁狗卣)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2005年7月河南安陽市殷都區北蒙街道范家莊東北地商代墓葬(M4. 4)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

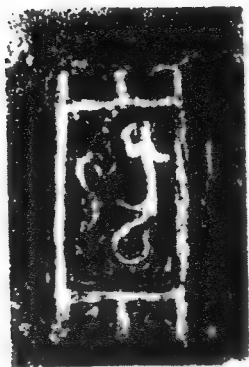
【尺度重量】通高 25.7、口徑 11×12.7 釐米，重 3.99 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，高子口，腹部圓鼓，小圈足外侈，沿下折，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折，上有花苞形鈕。蓋面和頸部均飾夔龍紋，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕虎頭，圈足飾一條弦紋。外底有陽綫方格紋。

【著 錄】考古 2009 年 9 期 47 頁圖 8.2，殷墟新 79。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁玃(狗)。



12705. 竹旅卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 32.8、口徑 13.7 × 12.4 釐米，重 5.5 公斤。

【形制紋飾】體橢圓，直口短頸，隆蓋高沿，鼓腹圈足，頸的縱向中心置龍首提梁，蓋頂有花苞鈕。器和蓋的兩邊及中綫有高棱脊。提梁飾夔龍紋，蓋面和器腹飾大獸面，蓋沿、器頸飾鳥紋，圈足飾夔龍紋。

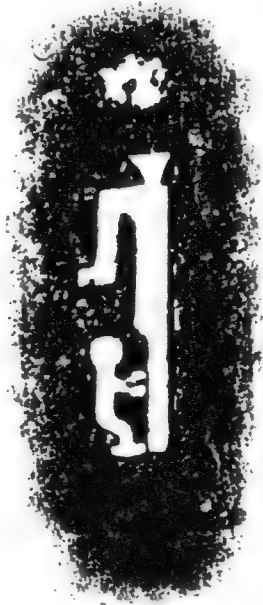
【著錄】三代 12.43.1-2，殷存上 29.7-8，小校 4.4.5，集成 04852，總集 5075，辭典 137，夏商周 156，國史金 231.2（蓋）、215.1（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】竹旅（旅）。



蓋



器

12706. 戈网卣(戈五卣、戈𠄎卣)

【時代】商代晚期(先周)。

【出土時地】1971年10月陝西涇陽縣興隆鄉高家堡先周墓葬(M1.8)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高25、口徑 10.2×7.9 、腹深13.9釐米，重2.95公斤。

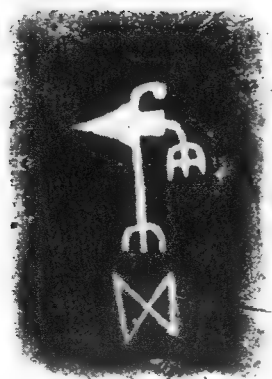
【形制紋飾】體橢圓，鼓腹圈足，蓋鈕呈菌狀，提梁兩端做成龍首形。提梁飾菱格紋，蓋沿、口下和圈足飾歧身夔龍，蓋上和腹部飾獸面紋，兩側填以夔龍。

【著錄】陝銅4.138，陝金1.565，銅全6.134，高家堡23頁圖18.5、6，文物1972年7期6頁圖3，集成04854(蓋)，總集5099，辭典134，新收780。

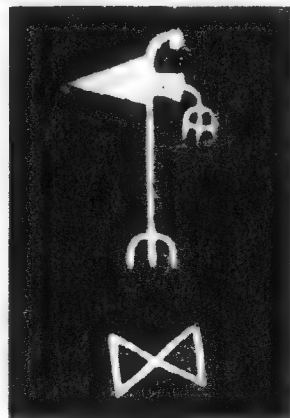
【銘文字數】蓋內及器內底各鑄銘文2字。

【銘文釋文】戈𠄎(网、五)。

【備注】館藏號：七二203。



蓋



器

12707. 戊木卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸潘祖蔭、端方。

【尺度重量】通蓋高 8.8、腹深 5.5、口徑 3.8×4.3 寸，重 8 斤（西清）。

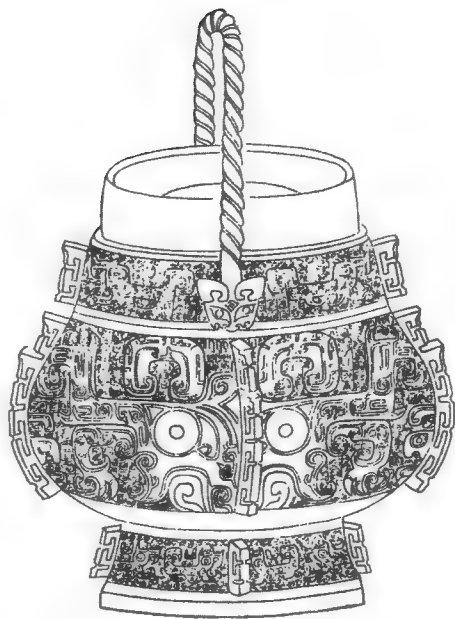
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對小鈕，套接索狀提梁，提梁兩端裝飾獸頭，下腹外鼓，高圈足，蓋面隆起，上有菌狀捉手。蓋上飾鳥紋，腹飾下卷角獸面紋，頸和圈足飾鳥紋帶，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12.44.3（器），西清 15.26，攀古上 35（器），恒軒 61，憲齋 18.7.3（器），綴遺 10.9.2，陶續 1.39，殷存上 29.1（器），小校 4.12.1，彙編 1795，集成 04864，總集 5086，鬱華閣 214.2（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】戊木。

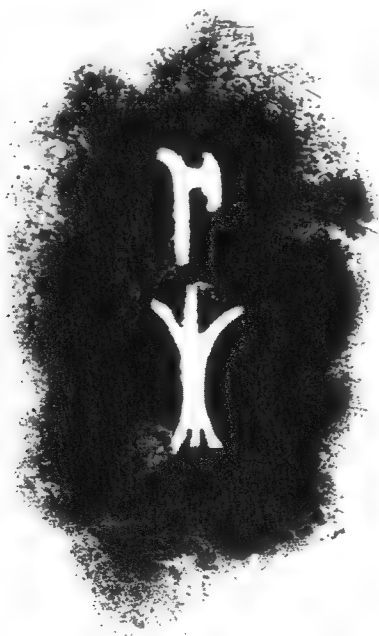
【備注】《西清》有蓋，其餘均失。



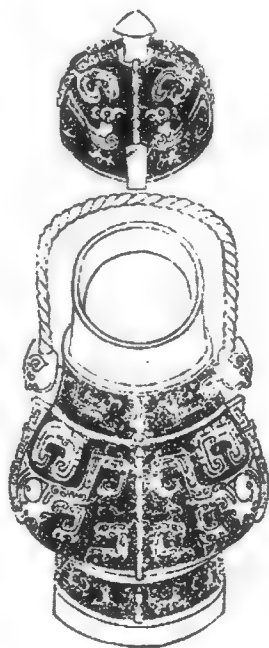
（攀古）



蓋



器



（西清）

12708. 弗刀卣

【時代】商代晚期。

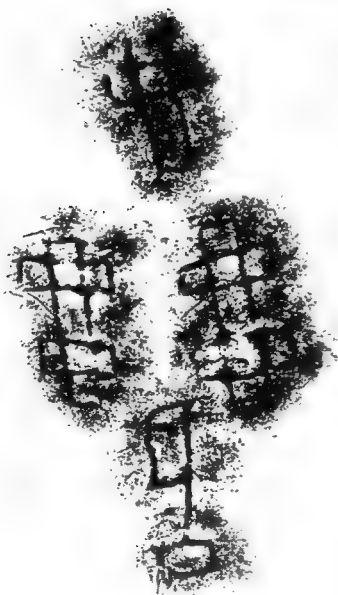
【收藏者】原藏榮厚，現藏故宮博物院。

【形制紋飾】體橢圓，斂口鼓腹，圈足沿外撇，外罩式蓋，沿下折作束腰形，頂部有花苞狀鈕。頸兩側有半環鈕，套接提梁。蓋面和頸部飾帶狀紋。

【著錄】三代 12. 45. 3-4，冠卣上 55，集成 04865，總集 5092。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】弗刀。



蓋



器

12709. 戊葡卣(鉞簋卣)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市殷墟戚家莊東商代墓葬(M235.5)。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

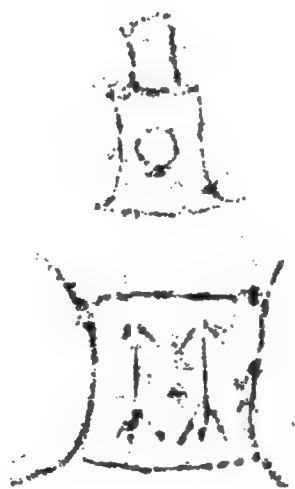
【尺度重量】通高 21.6、口徑 14.8 釐米，重 1.13 公斤。

【形制紋飾】體橢圓，子口內斂，鼓腹，圈足沿外侈，外罩式蓋，沿下折作束腰形，蓋頂有花苞鈕。蓋面和器口下均飾夔龍紋，口下前後增飾小獸面紋。

【著 錄】安殷銅 80 頁圖 66。

【銘文字數】有陽文 2 字。

【銘文釋文】戊(鉞) 葡(簋)。



12710. 魚母卣(母魚卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1940 年河南安陽。

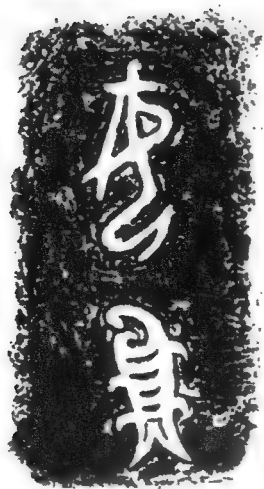
【收藏者】上海博物館。

【形制紋飾】體橢圓，斂口鼓腹，圈足沿外撇，外罩式蓋，沿下折作束腰形，頂部有花苞鈕。頸兩側有半環鈕，套接索狀提梁。蓋面和頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕虎頭，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】巖窟上 21，集成 04851。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】母魚。



蓋



器

12711. 巽婦卣

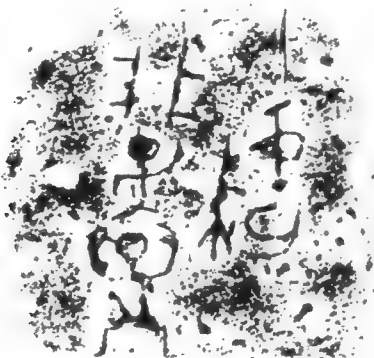
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(綴遺)。

【著錄】三代 12. 45. 7-8, 窞齋 7. 19. 1-2 (誤爲敦), 綴遺 11. 10. 1-2, 殷存上 35. 9-10, 小校 4. 14. 3 (小校 7. 57. 2 重出蓋銘, 誤爲敦), 集成 04844, 總集 5094, 鬱華閣 213. 1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】婦, 巽(巽)。



蓋



器

12712. 子侯卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳式芬, 現藏故宮博物院。

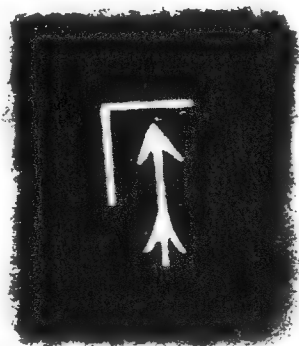
【著錄】三代 12. 35. 5-6, 攬古 1 之 1. 42. 1, 綴遺 10. 4. 2-3, 續殷上 71. 3-4, 集成 04847, 總集 4985。

【銘文字數】蓋、器共鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子侯(侯)。



蓋



器

12713. 子臭卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12.57.2, 貞松 8.11.3, 集成 04849, 總集 5182, 國史金 236.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子臭。



12714. 子既卣

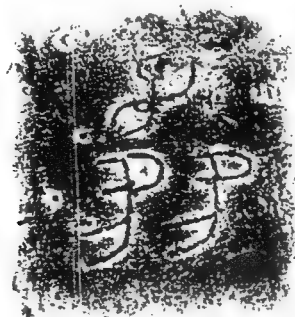
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 04850。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】子既(既)。



蓋



器

12715. 子卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏端方。

【尺度】通蓋高 12.5、腹深 8.1、口徑 6.5×5.1 寸(陶齋)。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口，鼓腹，矮圈足下沿有邊圈，頸兩側有一對小鈕，套接提梁，提梁已失，蓋隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上、器頸和圈足均飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】三代 12.42.8-9，陶齋 2.28，綴遺 10.11.1-2，續殷上 70.4-5，小校 4.10.2，彙編 1217，集成 04848，總集 5070。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】子卣。



蓋



器

12716. 攸燕卣(攸燕卣、爰卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1982年河南安陽市殷墟西區第三區孝民屯南商代墓葬(M875.6)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 31.1、口徑 10.6 × 13.2、最大腹徑 11 × 22.3 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口方唇，下腹外鼓，頸兩側有半環形鈕，套接扭索狀提梁，圈足沿下折，外罩式蓋，頂部有花苞形鈕，沿下折作束腰形。蓋腰飾三角雲雷紋，器頸飾垂冠夔龍紋，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足有兩道弦紋。

【著錄】殷銅 190、圖 73.7，銅全 3.122，新收 111（新收 138 重出）。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】爰卣。



12717. 冉𩇛卣(𩇛𩇛卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸潘祖蔭，現藏上海博物館。

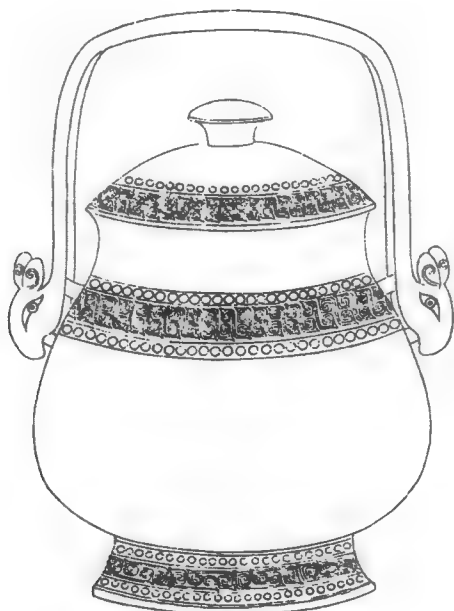
【尺度重量】通蓋高 7.6、腹深 5.3、口徑 2.9×3.9 寸，重 5 斤(西清)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。蓋上、圈足和器頸均飾雷紋，以連珠紋為邊。

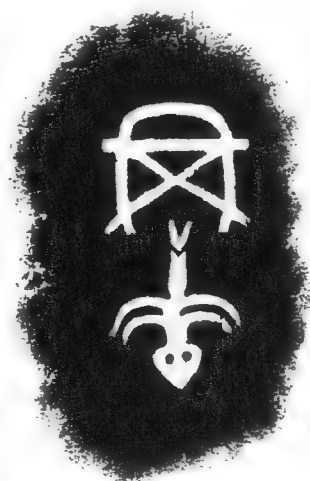
【著錄】三代 12.44.1-2，西清 16.16，攀古下 19，恒軒 58，憲齋 18.11.5 (器)，憲齋 18.12.1 (蓋)，綴遺 10.6.2-3，殷存上 29.2 (器)，小校 4.11.1，集成 04856，總集 5082，鬱華閣 209.4 (蓋)，鬱華閣 210.1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】𩇛(冉) 𩇛(蛙)。



蓋



器

12718. 冉𩺰卣(冉𩺰卣)

【時代】商代晚期。

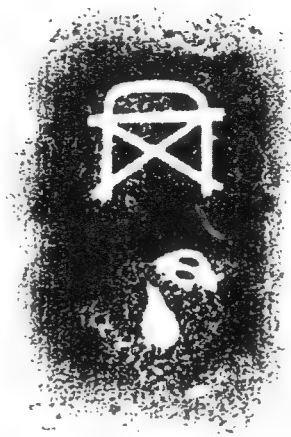
【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 04857。

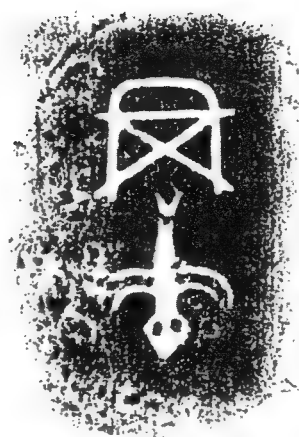
【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】冉(冉) 𩺰(蜚)。

【備注】此與上器酷似，暫作二器處理。



蓋



器

12719. 婦綈卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸張廷濟、梁小曙(綴遺)。

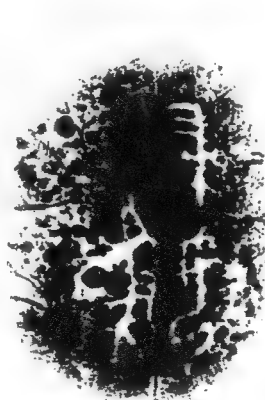
【著錄】三代 12. 58. 3-4，從古 3. 13，攬古 1 之 2. 33. 2，綴遺 11. 14. 1-2，敬吾下 68. 1-2，周金 5. 112. 3-4，清儀 1. 9. 2，小校 4. 12. 3 (小校 3. 52. 7 重出，誤爲鬲)，集成 04845，總集 5188。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】婦(婦) 綈。



蓋



器

12720. 婦綌卣蓋

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏臺北故宮博物院。

【尺度】身高 3.8、口徑 4.6 × 7.3 寸（善齋）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花圈狀捉手。蓋上飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，蓋沿飾兩道弦紋。現僅有蓋的圖像。

【著錄】三代 12.58.5-6，奇觚 6.1.4（蓋），善齋 4.15（蓋），小校 4.13.2，集成 04846，總集 5189。

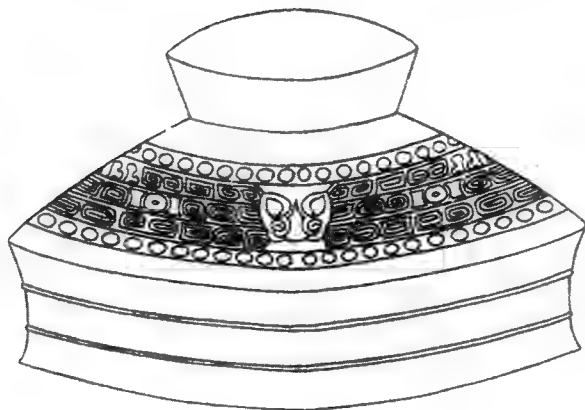
【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】婦（綌）綌。

【備注】拓本蓋 1 為中國社會科學院考古研究所藏本，器為《三代》所著。《西乙》8.14 或即此。《小校》4.13.1 收錄一件同銘器（拓本見蓋 2），《集成》認為即此卣蓋。該器現藏臺灣省“中央”博物院（《故圖》上下 170 頁）。



（北圖拓）



（善齋）



蓋 1 (集成)



蓋 2 (小校)



器 (三代)

12721. 卣母卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】日本神戶白鶴美術館。

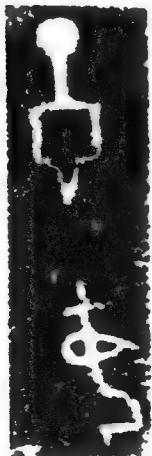
【尺 度】通高 20.8 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圓底，圈足沿下有一道窄邊圈，虎頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞形捉手。提梁飾夔龍紋，蓋上和腹部均飾下卷角獸面紋，蓋沿、頸部和圈足飾形象不同的夔龍紋，通體以雲雷紋襯底。

【著 錄】白鶴撰 7（摹本），三代補 780（摹本），綜覽·卣 47，集成 04843。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣母。



12722. 卣发卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 20.7、口徑 8.7×1.5 、底徑 10.9×13.5 、腹深 14.5、腹圍 45.3 釐米，重 1.9 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形。直口長頸，鼓腹，矮圈足，頸部有鈕套接提梁，提梁兩端有圓雕獸頭，蓋面隆起，中部有圈狀捉手。通體光素。

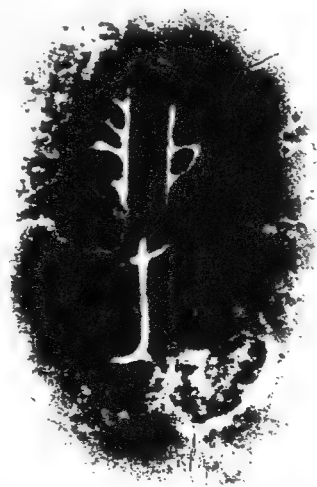
【著錄】三代 12.44.5-6，貞松 8.6.1，武英 129，續殷上 71.1-2，小校 4.11.4，故圖下下 266（蓋），集成 04863，總集 5085，國史金 223（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字，共 2 字。

【銘文釋文】卣发。



蓋



器

12723. 卣耳卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，後歸吳大澂，現藏上海博物館。

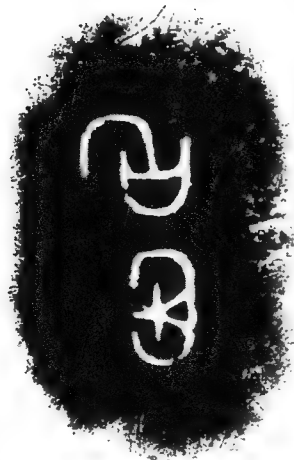
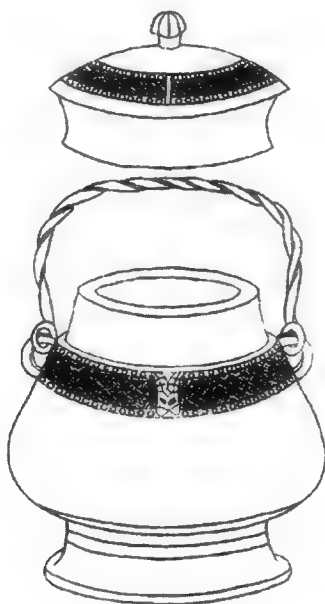
【尺度重量】通蓋高 9.3、腹深 5.8、口徑 3.6×4.6 寸，重 9.625 斤（西甲）。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】三代 12.44.11-12，西甲 8.27，憲齋 18.3.1-2，奇觚 6.2.3-4，殷存上 28.8-9，小校 4.11.2，集成 04867，總集 5088，鬱華閣 210.4（蓋），鬱華閣 211.1（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】卣（危）耳。



蓋



器

12724. 𠂔戈𠂔

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 45. 2, 貞松 8. 5. 2, 小校 4. 12. 2, 集成 04869, 總集 5091, 國史金 227. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(皇)戈。



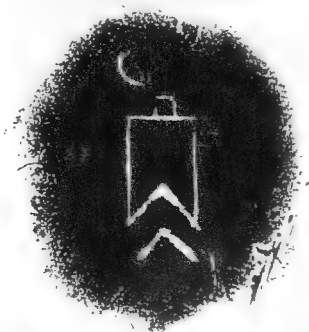
12725. 𠂔冰𠂔

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 243. 1-2, 集成 04875, 總集 5097。

【銘文字數】蓋、器共鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(冰)。



蓋



器

12726. 𠂔安卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

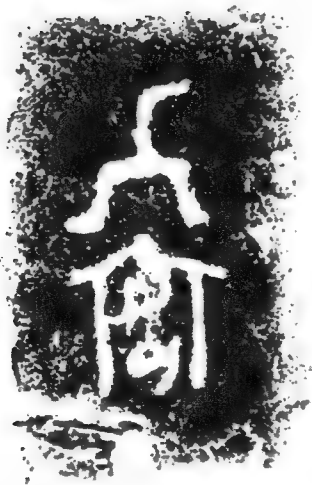
【著 錄】集成 04881。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】𠂔(尺) 安。



蓋



器

12727. 𤙵羊卣(羊𤙵卣)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1982 年 1 月河北正定縣新城鋪村商代墓葬。

【收 藏 者】正定縣文物保管所。

【尺 度】通高 24、口徑 11.5×7.2 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹圈足，頸兩側有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋和器頸均飾簡化獸面紋。

【著 錄】文物 1984 年 12 期 34 頁圖 1.5，近出 576，新收 1288。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】羊𤙵。



蓋



器

12728. 𠔁卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭、徐乃昌。

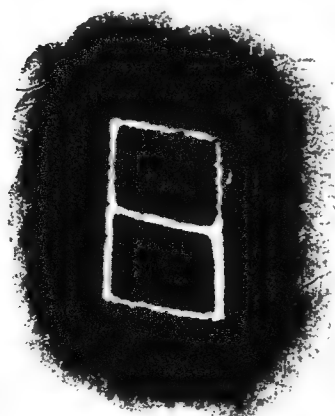
【尺度】通高 40.3 釐米。

【形制紋飾】橫截面作橢圓形，鼓腹圈足，足沿下折形成一道邊圈，蓋面隆起，沿下折作束腰形，蓋頂有菌狀鈕，提梁兩端有圓雕龍頭，蓋沿和圈足各有四道扉棱，蓋上和器腹各有兩道扉棱。蓋上和器腹飾牛角獸面，牛角翹出器表，蓋沿、器頸和圈足均飾夔龍紋。

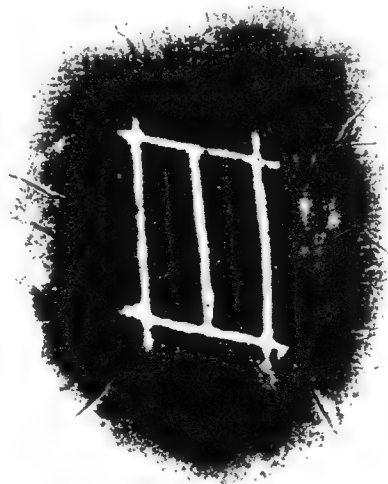
【著錄】三代 12.38.9-10，綴遺 10.1.1-2，奇觚 6.1.1-2，周金 5.113.3-4，續殷上 68.4（蓋），續殷上 68.6（器），小校 4.5.2，綜覽·卣 100，集成 04858，總集 5011，鬱華閣 209.1-2。

【銘文字數】蓋、器各鑄銘文 1 字，共 2 字。

【銘文釋文】𠔁、卣。



蓋



器

12729. 日目卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏端方。

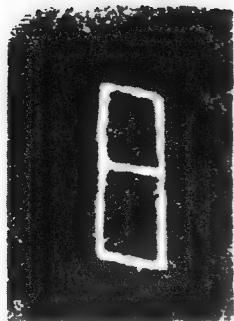
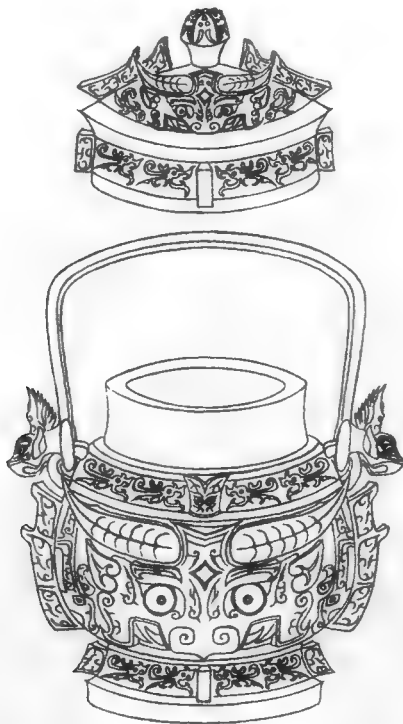
【尺度】通蓋高 9.8、腹深 6.9、口徑 4.8×3.8 寸(陶齋)。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口，鼓腹，矮圈足下沿有邊圈，頸兩側有一對小鈕，套接龍頭扁提梁，蓋隆起，沿下折，上有花苞狀捉手，通體有四道扉棱。蓋上和器腹飾牛角獸面紋，牛角翹出器表，蓋沿、器頸和圈足均飾夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

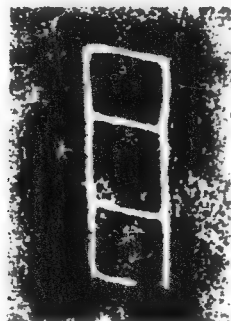
【著錄】三代 12.38.11-12，陶齋 2.27，周金 5.113.5-6，續殷上 68.5（蓋），續殷上 68.7（器），小校 4.5.3，集成 04859，總集 50112，鬱華閣 209.3。

【銘文字數】蓋、器各鑄銘文 1 字，共 2 字。

【銘文釋文】日、目。



蓋



器

12730. 魚從卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏故宮博物院。

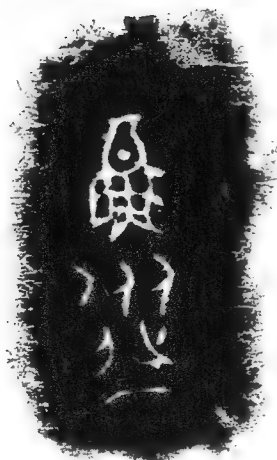
【尺度】身高 9.6、梁高 11.6、口徑 3.9×5.2 寸(善齋)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足沿有邊圈，頸上一對小鈕，套接扁提梁，蓋面隆起，有花苞狀鈕。提梁飾雷紋，蓋和頸均飾雲雷紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

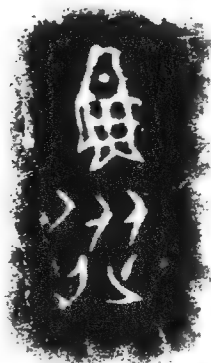
【著錄】三代 12.43.3-4，貞續中 13.4-14.1，善齋 4.10，小校 4.12.3，雙古上 30，綜覽·卣 124，集成 04853，總集 5074，國史金 282（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】魚從。



蓋



器

12731. 佳壺卣

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】日本出光美術館。

【尺 度】通高 30.2、口徑 10.6 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈圓形，直口長頸，扁圓腹，圈足較矮，且外撇，肩部有一對半環鈕，套接獬頭提梁，內插式蓋，蓋上有圈狀捉手。頸部、肩上和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋帶，蓋上和腹部飾勾連雷紋。

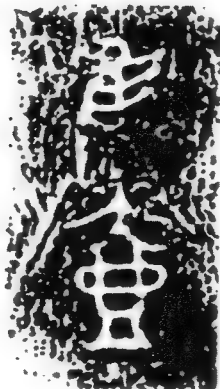
【著 錄】出光藏 73，新收 1800。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】佳壺。



蓋



器

12732. 佳壺卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1984年6月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏歐德。

【尺度】通高 30.7 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈圓形，直口長頸，扁圓腹，圈足較矮，且外撇，肩部有一對半環鈕，套接獏頭提梁，內插式蓋，蓋上有圈狀捉手。頸部、肩上和圈足飾雲雷紋組成的獸面紋帶，蓋上和腹部飾勾連雷紋。

【著錄】近出 563，流散歐 123。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】佳壺。



蓋



器

12733. 用征卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1927 年地方軍閥党玉琨(亦作党毓坤)在陝西寶雞縣戴家灣(今屬寶雞市金臺區陳倉鄉)盜掘出土。

【收藏者】日本兵庫縣黑川古文化研究所。

【尺度】通高 6.5、口徑 3.5×2.8 寸。

【形制紋飾】橫截面作橢圓形，下腹向外傾垂，圓底，矮圈足沿外撇，頸部有一對小環鈕，套接獏頭提梁，蓋面高隆，上有圈狀捉手，兩側有一對犄角，沿下折作束腰形。頸的前後飾浮雕獸頭。

【著錄】彙編 959，綜覽·卣 168，倫敦圖版 4.9，集成 04884，總集 5078。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】用征。



蓋



器

12734. 父乙卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1984 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

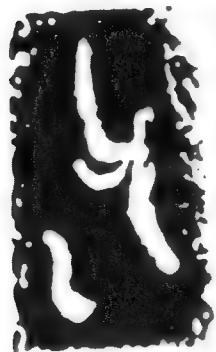
【尺度】通高 22.3 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，矮圈足外撇，頸部有一對半環鈕，套接獏頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。蓋上飾獸面紋帶，頸部飾垂冠回首夔紋帶，前後有高浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】近出 557，流散歐 121。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



12735. 父戊卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】西安市長安區馬王鎮灃西工程配件廠。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度】通高 33、最大腹徑 21.5 釐米。

【形制紋飾】扁圓體，鼓腹，高圈足，蓋面隆起，上有花苞形鈕，頸部有小環鈕，套接索狀提梁。蓋沿和頸部飾菱形幾何紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】考古與文物 1990 年 5 期 37 頁圖 8.14、15，近出 558，新收 716。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】父戊。



蓋



器

12736. 冉辛卣(夨辛卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1993年7月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高24釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，矮圈足外撇，頸部有一對半環鈕，套接獏頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。蓋上和頸部飾分尾鳥紋帶，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】近出 559，流散歐 122。

【銘文字數】內底鑄銘文2字。

【銘文釋文】夨(冉)辛。



12737. 亞母卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1956年3月河南上蔡縣田莊村西周墓葬。

【收藏者】河南省文物研究所。

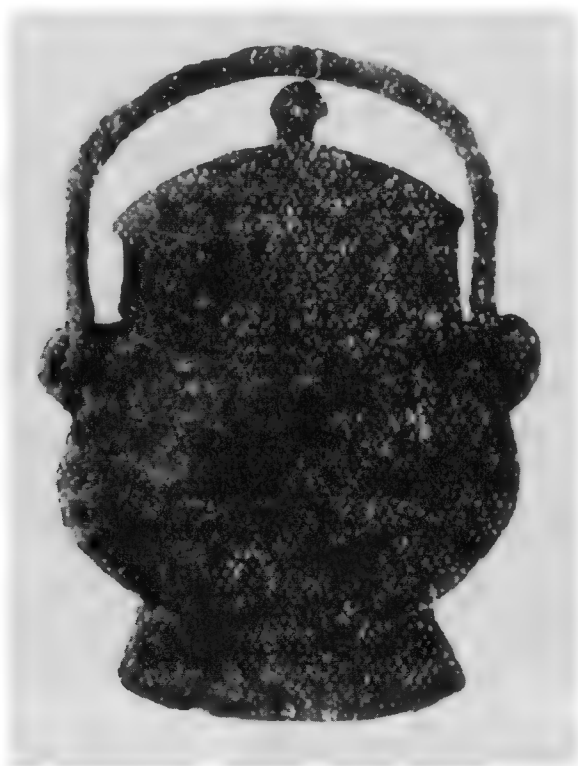
【尺度】通高25、口徑 9×11.8 釐米。

【形制紋飾】長子口，鼓腹圈足，蓋有長折沿，頂上有花苞形鈕，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。蓋沿飾列旗脊獸面紋，器頸飾浮雕獸頭和列旗脊夔紋。

【著錄】文物1957年11期67頁圖5，集成04818，總集5102。

【銘文字數】蓋內鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞母。



12738. 嘉母卣

【時代】西周早期。

【著錄】三代 12.44.4, 憲齋 18.21.1, 綴遺 11.13.2, 續殷上 66.6, 小校 4.8.3 (器), 集成 04763, 總集 5084。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】劬(嘉)母。



12739. 嘉母卣蓋

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04762。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】劬(嘉)母。

【備注】“劬(嘉)母”或釋為“嬭”。



12740. 旅彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉鶚(貞松),現藏美國華盛頓賽克勒美術館。

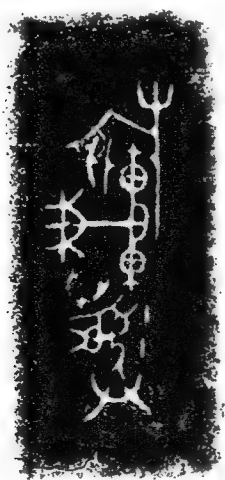
【尺度重量】通高 17.1、直徑 7.8 釐米,重 1.093 公斤。

【形制紋飾】橫截面作橢圓形,鼓腹圓底,矮圈足沿外撇,頸部有一對貫耳,以便穿帶,外罩式蓋,蓋面高隆,上有圈狀捉手,沿下折作束腰形。頸部有兩條弦紋,前後飾浮雕獸頭。

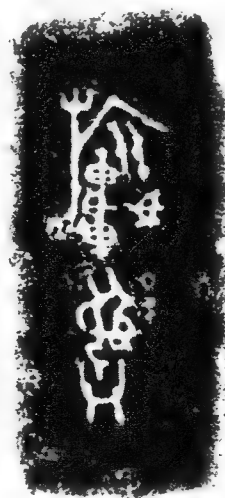
【著錄】三代 12.45.5-6,貞松 8.5.3,小校 4.13.5,希古 5.8.3-4,彙編 964 (誤爲觶),綜覽·卣 167,賽克勒 (1990) 487 頁 66,集成 04888,總集 5093 (總集 6394 重出,誤爲觶),國史金 281.2 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 2 字。

【銘文釋文】釐(旅)彝。



蓋



器

12741. 作寶卣

【時代】西周中期前段。

【出土時地】2010年4月見於西安民間博物館藏品展覽會。

【收藏者】某收藏家。

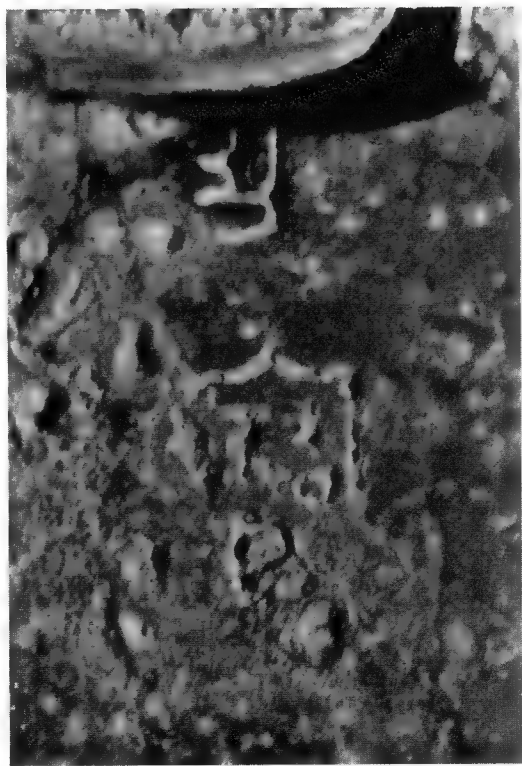
【尺度】通高27釐米。

【形制紋飾】體呈橢方形，侈口束頸，折肩，腹壁向下漸寬，底部略外鼓，下設四個張口卷唇獸頭扁足，倒U字形提梁，兩頭飾大獸面，四坡式蓋，頂部有圈形鈕。蓋面和頸部飾垂冠回首小鳥紋，以雲雷紋襯底，四壁各有一個圓渦紋，提梁飾鱗紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】外壁提梁鈕下鑄銘文2字。

【銘文釋文】乍(作)寶。



12742. 作寶卣

【時代】西周早期。

【著錄】小校 4. 13. 3。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乍(作)寶。



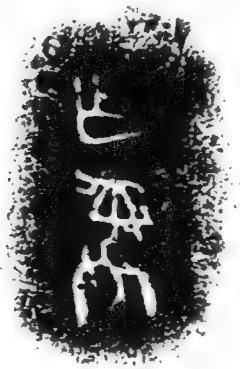
12743. 作彝卣

【時代】西周中期前段。

【著錄】貞松 8. 5. 4, 集成 04886, 鬱華閣 229. 4, 國史金 281. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乍(作)彝。



a



b

12744. 作旅卣

【時代】西周中期前段。

【著錄】奇觚 6. 4. 2, 小校 4. 13. 4 (7. 56. 8 重), 集成 04887。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乍(作) 虢(旅)。



12745. 𠄎卣

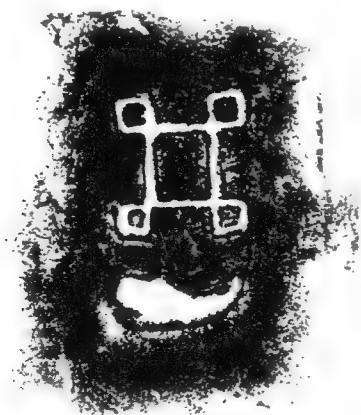
【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

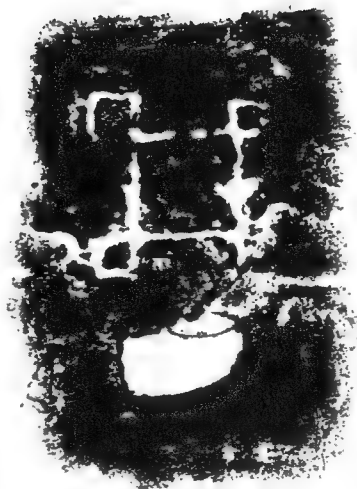
【著錄】集成 04883。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 2 字。

【銘文釋文】𠄎(會) 卣。



蓋



器

12746. 𣎵天卣

【時代】西周早期。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 25、器高 21.4、口徑 10.5×14.1 、腹深 14.3 釐米。

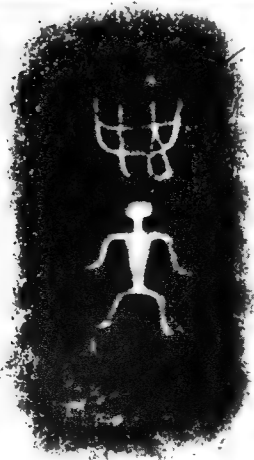
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，下腹向外傾垂，圈足沿外侈，外罩式蓋，上有圈狀捉手，沿下折，蓋沿兩端有一對犄角，頸兩側有一對半環鈕，套接提梁，兩端有圓雕羊頭裝飾。頸部飾雲雷紋襯底的卷尾長鳥紋，蓋面、提梁和圈足均飾雲雷紋襯底的變形夔龍紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 2 字。

【銘文釋文】𣎵天。

【備注】器銘未拓。



12747. 鳥祖甲卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 45. 9 (蓋), 殷存上 29. 12 (蓋), 憲齋 18. 13. 3 (蓋), 小校 4. 14. 4 (小校 7. 52. 2 重出), 集成 04889, 總集 5106, 鬱華閣 232. 4 (蓋), 國史金 233 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】鳥且(祖)甲。



蓋



器

12748. 光祖乙卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1987年河南安陽市梅園莊商代墓(M92.3)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度】通高 19.5、口徑 10.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋上有花苞形鈕。蓋和器頸皆飾連珠紋鑲邊的雲雷紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】考古 1991 年 2 期 133 頁圖 9.7，近出 565，新收 169。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠄎(光)且(祖)乙。



蓋



器

12749. 焮祖乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭、端方，現藏日本東京根津美術館。

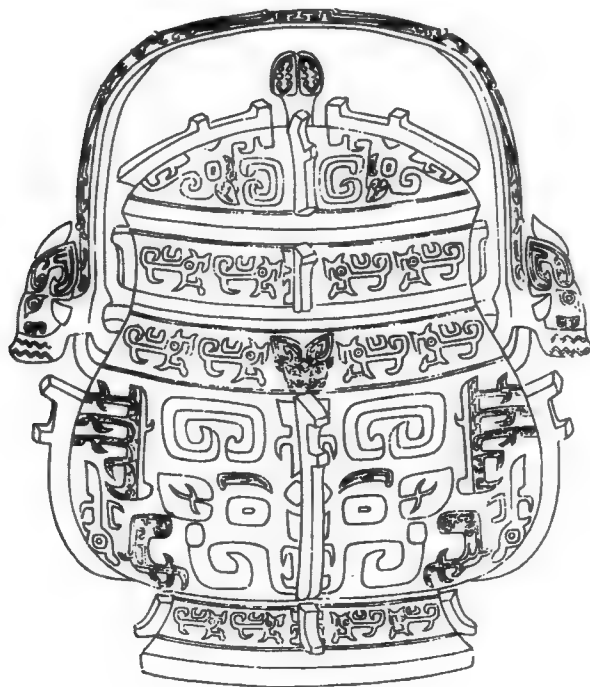
【尺度】通蓋高 14.3、腹深 8.8、口徑 7×4.5 寸(陶齋)。

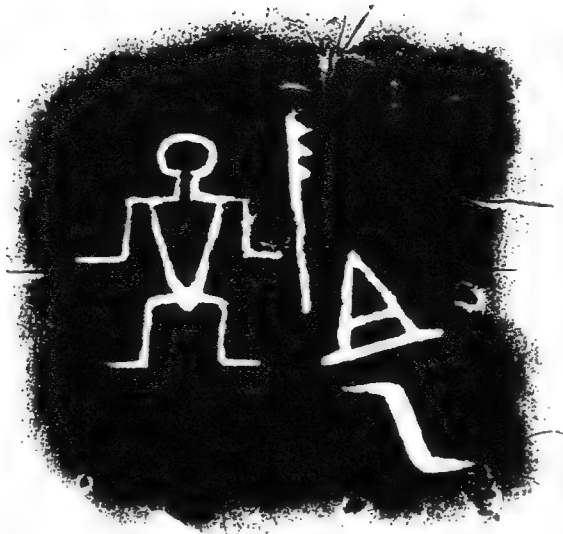
【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足下沿有邊圈，頸兩側有一對小鈕，套接獸首扁提梁，蓋隆起，沿下折，上有花苞狀捉手，通體有四道扉棱。蓋上和器腹飾下卷角獸面紋，蓋沿、器頸和圈足均飾夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】三代 12.46.1-2，攀古上 32，恒軒 57，憲齋 18.5.3(蓋)，憲齋 18.6.1(器)，綴遺 10.21.1-2，陶齋 2.25，殷存上 30.1-2，小校 4.26.3，青山莊 32，日精華 1.60(蓋)，彙編 1121(蓋拓，器摹)，集成 04890，總集 5108，鬱華閣 237.4(蓋)，鬱華閣 238.1(器)。

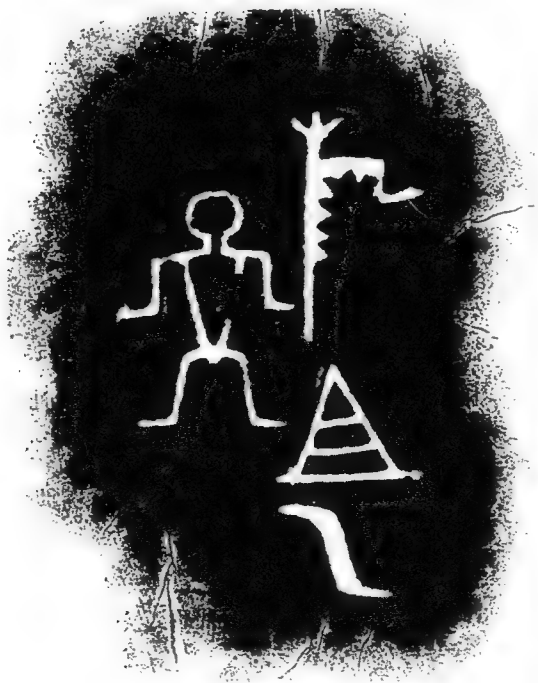
【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】焮且(祖)乙。





蓋



器

12750. 未祖丁卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】2006年10月陝西扶風縣上宋鄉紅衛村銅器窖藏(06FSM1.1)。

【收藏者】扶風縣博物館。

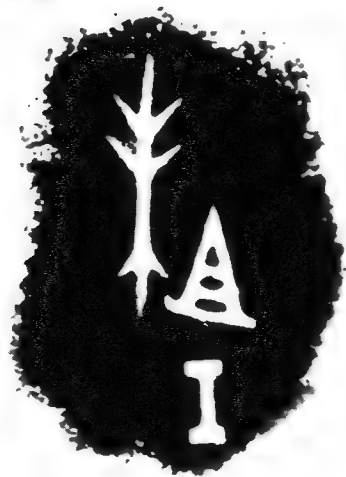
【尺度】通高34.5、口徑11.71×16.51釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形，鼓腹矮圈足，扭索狀提梁。蓋沿和頸部飾連珠紋鑲邊的斜方格雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋，外底飾陽綫蟬紋。

【著錄】考古與文物 2007年3期4頁圖3.3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】未且(祖)丁。



12751. 子祖丁卣蓋

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏端方、榮厚。

【形制紋飾】《陶齋》圖像僅為卣蓋：蓋面隆起，上有圈狀捉手，蓋沿飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。《冠罍》圖像為整體的卣：體橢圓，斂口鼓腹，圈足沿外撇，外罩式蓋，沿下折作束腰形，頂部有花苞鈕。頸兩側有半環鈕，套接龍頭提梁。蓋沿飾兩條弦紋，頸部和圈足飾雲雷紋帶，頸的前後增飾浮雕虎頭。兩者蓋的形制、紋飾不同，不知誰對。

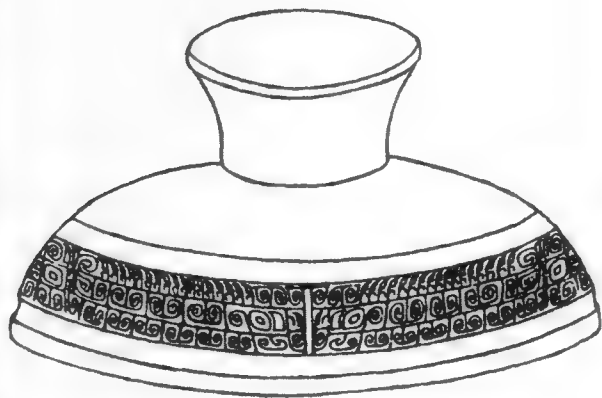
【著錄】三代 12. 46. 3, 陶齋 2. 41, 殷存上 21. 11 (誤為尊), 小校 4. 14. 5, 冠罍上 54, 集成 04891, 總集 5109, 鬱華閣 180. 4(誤為尊), 國史金 113(誤為尊)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子且(祖)丁。



(冠罍)



(陶齋)



12752. 豸祖戊卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏鳳陽柳西園(綴遺)。

【著錄】綴遺 10. 25. 1, 集成 04892。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】豸且(祖)戊。



12753. 子祖己卣

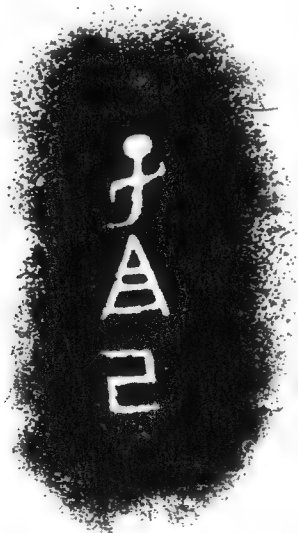
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(憲齋)。

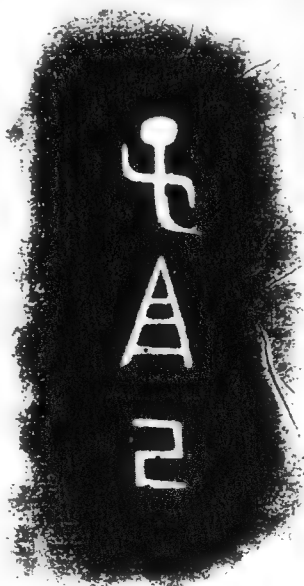
【著錄】三代 12. 46. 6-7, 憲齋 18. 9. 1-2, 綴遺 10. 30. 3-4, 殷存上 30. 5-6, 小校 4. 14. 6, 集成 04894, 總集 5111, 鬱華閣 235. 4 (蓋)、236. 1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】子且(祖)己。



蓋



器

12754. 卣祖戊卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本京都橫田正治郎氏處。

【形制紋飾】橫截面作橢圓形，鼓腹圓底，圈足沿下折形成一道邊圈，頸部有一對半環鈕，套接獸頭扁提梁，外罩式蓋，上有花苞形捉手，沿下折作束腰形。蓋上和頸部飾連珠紋鑲邊的夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾雲雷紋襯底的夔龍紋帶。

【著錄】三代 12.46.4-5，攷古 1之2.34.1（蓋），綴遺 10.29.1-2，殷存上 30.3-4，日精華 1.67（蓋），彙編 1687，集成 04893，總集 5110，綜覽·卣 126。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】卣且（祖）戊。



蓋



器

12755. 龔祖癸卣

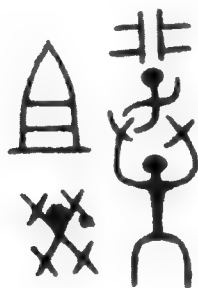
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏夏松如(據古)。

【著錄】筠清 1. 7. 1-2, 從古 7. 8, 據古 1 之 3. 26. 1, 綴遺 11. 8. 3-4, 集成 04900, 總集 5116。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】龔(龔)且(祖)癸。



蓋



器

12756. 卣祖癸卣(祖癸卣卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏夏松如(據古)。

【著錄】三代 12. 47. 2-3, 筠清 1. 7. 3-4, 從古 7. 7, 據古 1 之 2. 32. 1, 綴遺 11. 2. 3-4, 敬吾下 72. 5-6, 續殷上 72. 2-3, 小校 4. 15. 1, 集成 04899, 總集 5115。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】且(祖)癸, 卣。



蓋



器

12757. 田父甲卣(甲父田卣)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】民國七年(1918年)山東長清縣固山驛。

【收 藏 者】日本大阪齋藤悅藏氏處(彙編)。

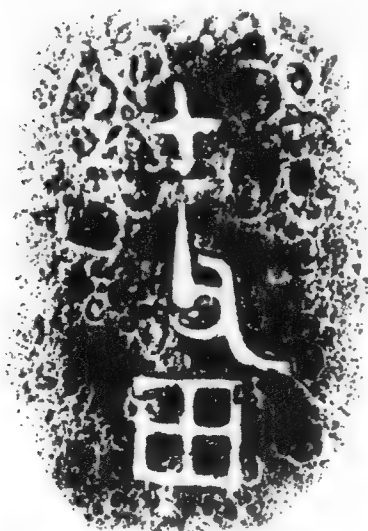
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，體較高，斂口鼓腹，圈足沿外撇，頸部有一對半環耳，套接索狀提梁，外罩式蓋，上有圈狀捉手，沿下折作束腰形。蓋上和頸部均飾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著 錄】三代 12. 47. 5-6, 貞松 8. 7. 2, 董 盒 3, 山東下 2. 5-6, 彙編 1701 (器爲摹本), 集成 04903, 總集 5117, 綜覽·卣 92, 國史金 248. 1 (器), 山東成 447. 1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】甲父，田。

【備 注】同坑出土有鼎、簋、壺、卣、鬲、爵、觚，觚無銘，鼎銘爲“田父辛”，其餘爲“田父甲”。



蓋



器

12758. 鳥父甲卣

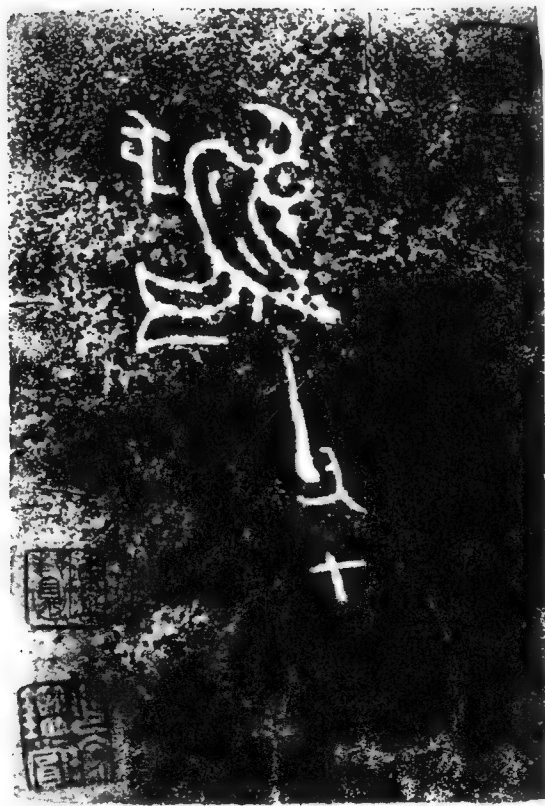
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏李山農(憲齋)。

【著錄】三代 12. 47. 4, 憲齋 18. 14. 1, 殷存上 30. 7, 小校 4. 15. 2, 集成 04902, 總集 5114, 鬱華閣 233. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鳥父甲。



12759. 𠂔父甲卣(𠂔父甲卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏河南博物館(貞補)。

【著錄】三代 12. 47. 7-8, 貞補中 2. 2, 集成 04904, 總集 5118, 國史金 243. 1(蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)父甲。



蓋



器

12760. 𠂔父甲卣

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 245, 集成 04906, 總集 5201。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔父甲。



12761. 丰父甲卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】日本京都某氏處。

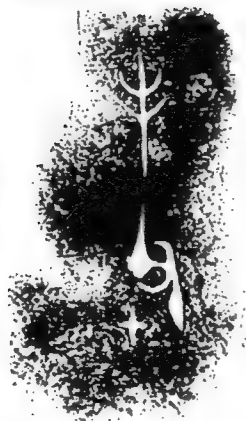
【尺 度】通高 31.2 釐米。

【形制紋飾】橫截面作橢圓形，鼓腹圈足，足沿外侈，蓋面隆起，沿下折作束腰形，蓋頂有花苞形鈕，索狀提梁。蓋上、器頸和圈足均飾目雷紋，以連珠紋鑲邊，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著 錄】彙編 1754，綜覽·卣 89，集成 04905。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】丰父甲。



蓋



器

12762. 何父乙卣

【時 代】商代晚期。

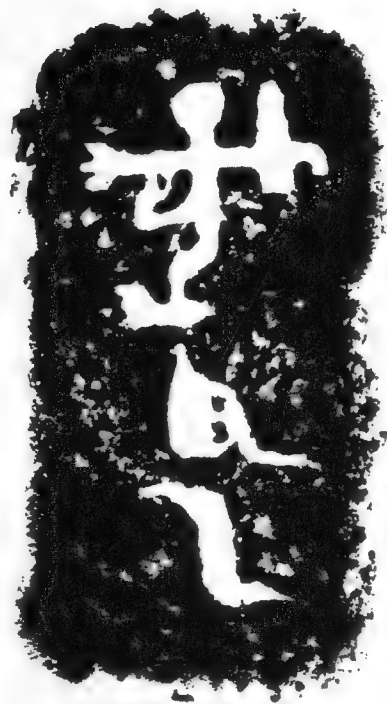
【收 藏 者】粵人某氏(貞松)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對環鈕，套接扭索狀提梁，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有菌狀鈕。蓋面和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸首，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】三代 12. 48. 2，貞松 8. 8. 1，北圖拓 156，集成 04910，總集 5120，國史金 237。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】何(何)父乙。



12763. 弔父乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏上海博物館。

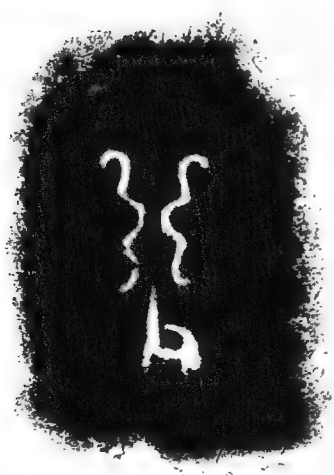
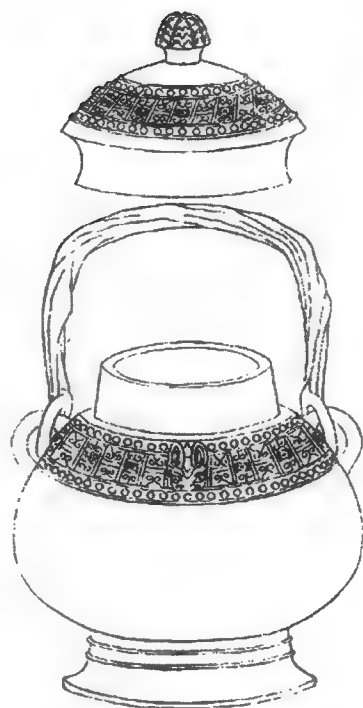
【尺度重量】通蓋高8.8、腹深6.1、口徑 3.3×4.4 寸，重9.375斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋和器頸均飾連珠紋鑲邊的目雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】三代 12.49.5-6，西清 16.18，綴遺 10.20.1-2，殷存上 29.3（蓋），貞松 8.8.2，小校 4.16.4，集成 04925，總集 5126，鬱華閣 233.2-3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】弔父乙。



蓋



器

12764. 天父乙卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年廣西興安縣文化館從土產公司收購站揀選。

【收藏者】廣西僮族自治區博物館。

【尺度重量】通高 22.8、腹徑 15.3 × 11.8 釐米，重 1.6 公斤。

【形制紋飾】橢圓形，長子口，圈足下沿有較高的邊圈，扁提梁兩端有圓雕牛頭，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，通體有四條扉棱。蓋沿、器頸和圈足飾不同的夔紋，提梁飾蟬紋，蓋上和器腹飾牛角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】文物 1978 年 10 期 94 頁圖 6，集成 04909，總集 5213。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】天父乙。



12765. 天父乙卣

【時代】商代晚期。

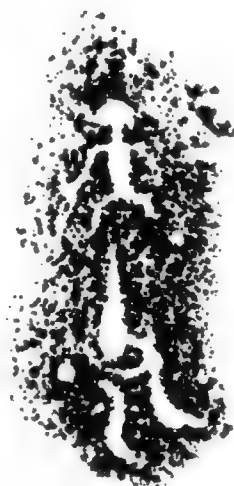
【著錄】三代 12. 48. 1 (蓋), 貞續中 14. 2 (蓋), 小校 4. 16. 2, 集成 04908, 總集 5119, 國史金 241 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】天父乙。



蓋



器

12766. 鸛父乙卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 49. 7, 貞續中 15. 1, 小校 4. 15. 3, 集成 04928, 總集 5130, 國史金 238. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】鸛(鴈)父乙。



12767. 光父乙卣

【時代】商代晚期。

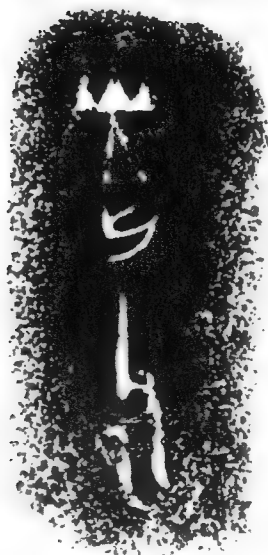
【出土時地】1942 年河南安陽。

【形制紋飾】失蓋，體橢圓，斂口鼓腹，矮圈足沿外撇，頸兩側有半環鈕，套接索狀提梁。頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕虎頭。

【著錄】巖窟上 22，集成 04927。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(光)父乙。



12768. 山父乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】蘇州博物館。

【尺度】通高 32.8、最大口徑 22.3 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，矮圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接扭索狀提梁，外罩式蓋，上有花苞狀鈕，蓋沿外伸，呈屋簷形。蓋面和頸部均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，圈足飾兩道弦紋。頸部的浮雕獸頭及雷紋帶中凸起的目睛、腹部的圓餅飾、提梁兩端的獸頭和上部浮雕蟬紋，都是近代人增添的。

【著錄】未著錄。

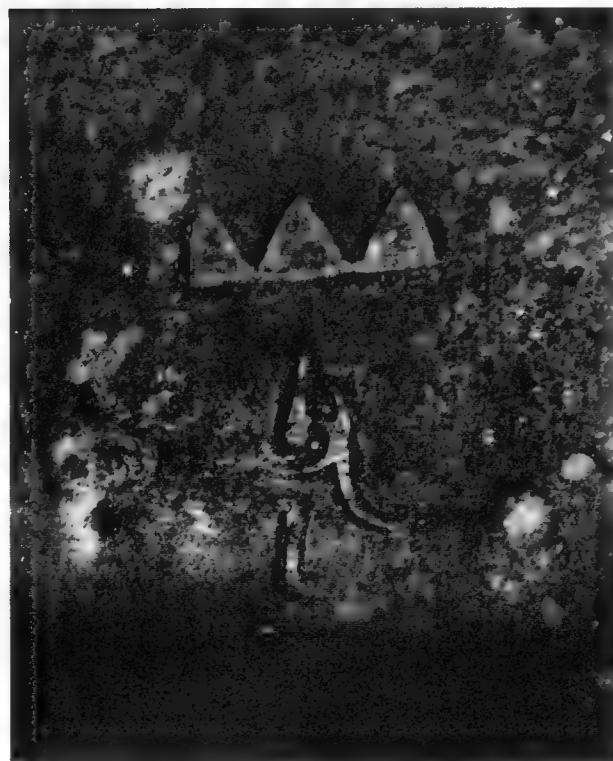
【銘文字數】蓋、器對銘，各 3 字。

【銘文釋文】山父乙。





蓋



器

12769. 享父乙卣(高子父乙卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1958年山西洪趙縣坊堆村(今屬洪洞縣)。

【收藏者】山西省博物館。

【尺度】通高 21.3、口徑 9.4 釐米。

【形制紋飾】口微侈，長頸折肩，斂腹，喇叭形圈足，蓋面隆起，上有圈形捉手，肩上一對環鈕，套接獾頭提梁。蓋沿和肩上部均飾鳥紋，前後增飾浮雕獸頭，肩前部飾三角紋。

【著錄】山西 50，集成 04919，山西珍 62，山西精 42，總集 5122。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】享父乙。

【備注】據《山西精》42 所載，本器蓋器同銘，《集成》缺蓋銘。張亞初釋為“高子父乙”。



12770. 册父乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】“欽頒曲阜孔廟之器”（積古），
現藏曲阜縣文物管理委員會。

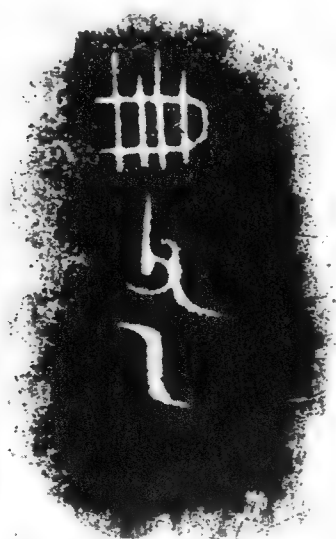
【尺度】通高 33 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足外侈，頸部有一對環鈕套接索狀提梁，外罩式蓋，沿下折作束腰形，上有花苞形鈕。口下飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

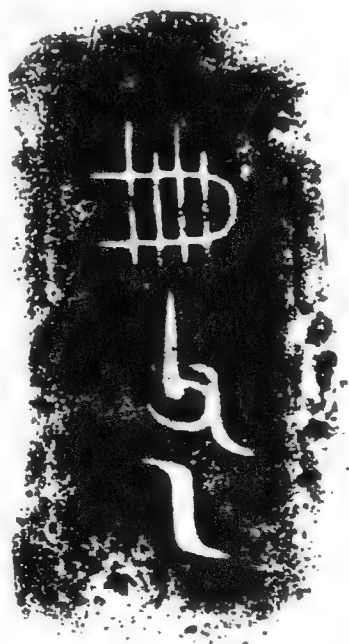
【著錄】三代 12.48.3-4，積古 5.5.1（蓋），金索首 6，攬古 1 之 2.34.2（蓋），憲齋 13.22.3-4（誤爲尊），綴遺 6.14.2（誤爲敦），續殷上 72.9-10，小校 4.17.1（小校 5.7.7 重出，誤爲尊），集成 04913，總集 5121，彙編 1442（蓋），彙編 1443（器），山東成 451。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】册父乙。



蓋



器

12771. 魚父乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

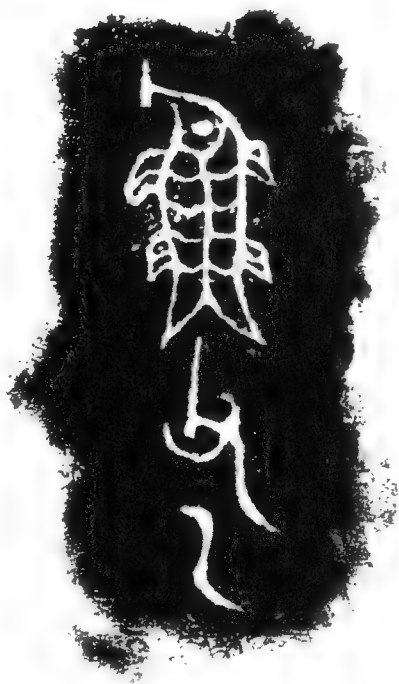
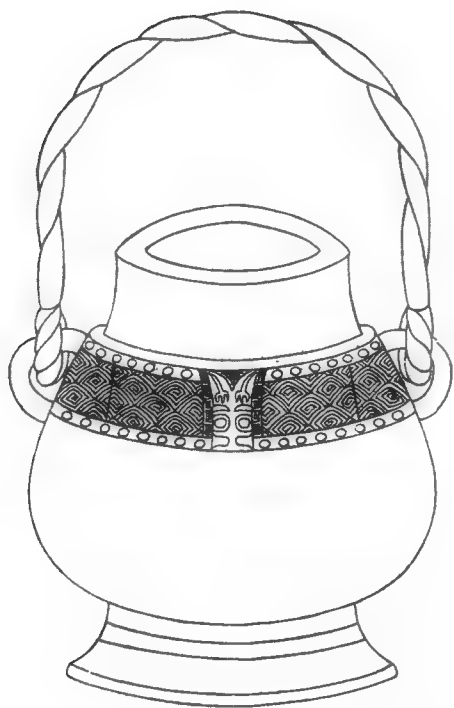
【尺度】身高 5.8、梁高 7.9、口徑 5×6.5 寸(善齋)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，失蓋，下腹向外傾垂，圈足外侈，頸部有一對環鈕套接索狀提梁。器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】續殷上 73. 7，小校 4. 15. 5，善齋 4. 12，集成 04915。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】魚父乙。



12772. 魚父乙卣(父乙魚卣)

【時代】商代晚期。

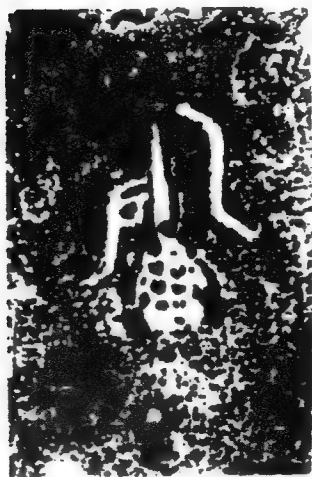
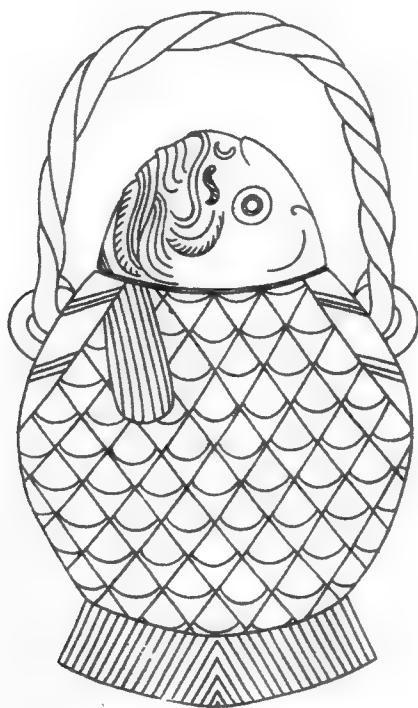
【尺度】身高 15.2、梁高 18.6、口徑 3.5×4.8 、底徑 5.6×8.7 寸(善齋)。

【形制紋飾】通體呈魚形，斂口鼓腹，扭索形提梁，圈足微外侈，蓋作半圓體。體飾魚鱗紋和魚鰭，圈足飾魚尾紋，蓋飾魚嘴和魚目。

【著錄】續殷上 73.6，集成 04917，三代補 742，善齋 4.9。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父乙，魚。



12773. 魚父乙卣

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 248, 集成 04914, 總集 5129, 國史金 250。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】魚父乙。



12774. 魚父乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

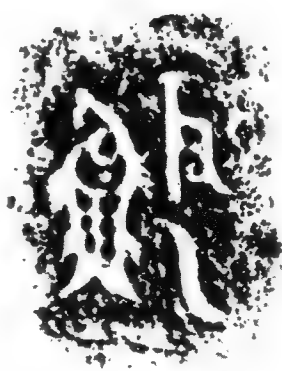
【著錄】三代 12.48.6 (蓋), 續殷上 77.1 (蓋), 續殷上 73.5 (器), 小校 4.15.4, 集成 04916, 總集 5128。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】魚父乙。



蓋



器

12775. 史父乙卣

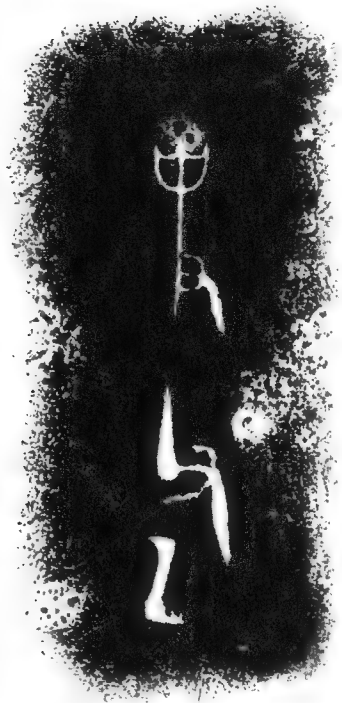
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04929。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史父乙。



12776. 救父乙卣

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 246. 1-2, 集成 04931, 總集 5203。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】救父乙。



蓋



器

12777. 𠄎父乙卣

【時代】商代晚期。

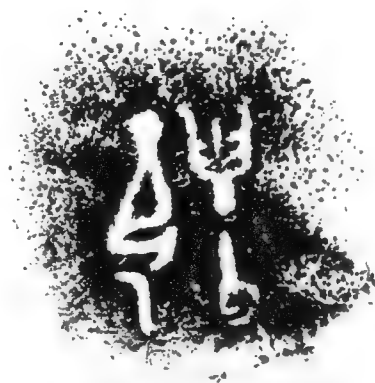
【著錄】錄遺 247. 1-2, 集成 04918, 總集 5204。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𠄎(卷)父乙。



蓋



器

12778. 𠄎父乙卣

【時代】商代晚期。

【著錄】攷古 1 之 2. 34. 4, 筠清 1. 4, 集成 04934。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(宮)父乙。



12779. 𠄎父乙卣

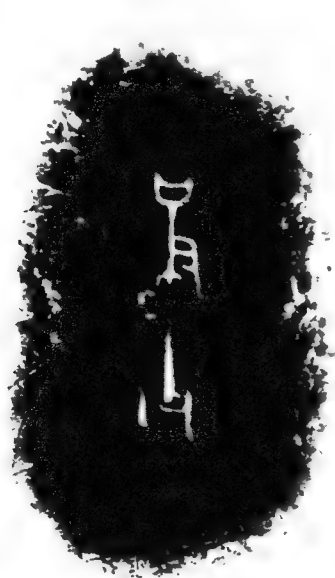
【時 代】商代晚期。

【出土時地】原藏潘祖蔭。

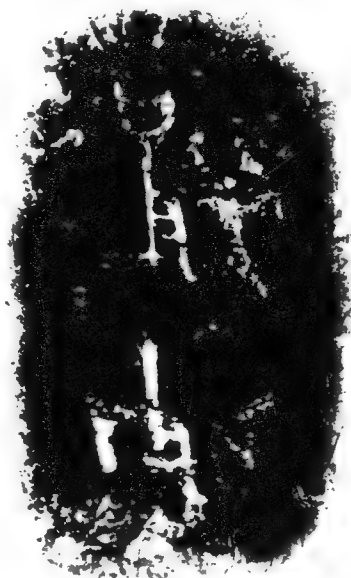
【著 錄】三代 12. 48. 7-8, 憲齋 18. 4. 3-4, 綴遺 10. 28. 1-2, 殷存上 30. 10 (器), 殷存上 31. 1 (蓋), 小校 4. 16. 3, 集成 04930, 總集 5124, 鬱華閣 235. 1 (蓋), 鬱華閣 234. 4 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𠄎(皮)父乙。



蓋



器

12780. 𠄎父乙卣蓋

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 04920。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父乙。



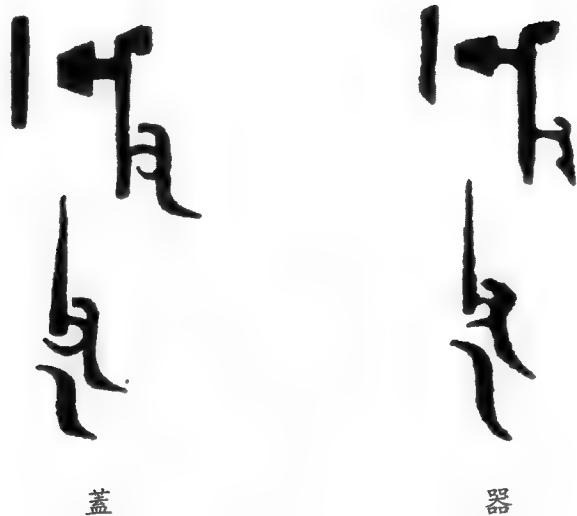
12781. 𠄎父乙卣

【時代】商代晚期。

【著錄】綴遺 10. 19. 1-2, 集成 04932。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𠄎父乙。



12782. 牧父丙卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 13. 2. 6, 殷存上 34. 3, 小校 4. 27. 6, 集成 04937, 總集 5226, 國史金 259. 1。

【銘文字數】外底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】牧父丙。



12783. 枚父丁卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】清華大學圖書館。

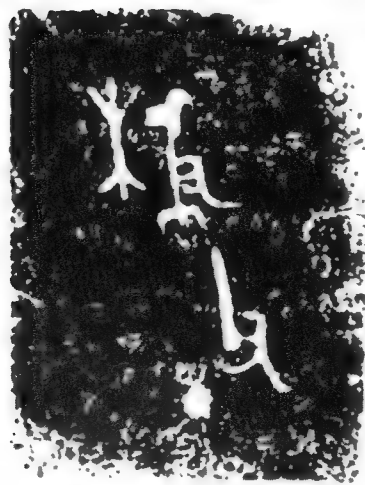
【尺 度】通高 22.8、口徑 8.9 釐米。

【形制紋飾】直口長頸，溜肩圓腹，矮圈足外侈，肩上一對半環形鈕，套接繩索狀提梁。肩部飾兩道弦紋。

【著 錄】考古 1986 年 9 期 836 頁圖 2.3。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】枚父丁。



12784. 鬯父丁卣

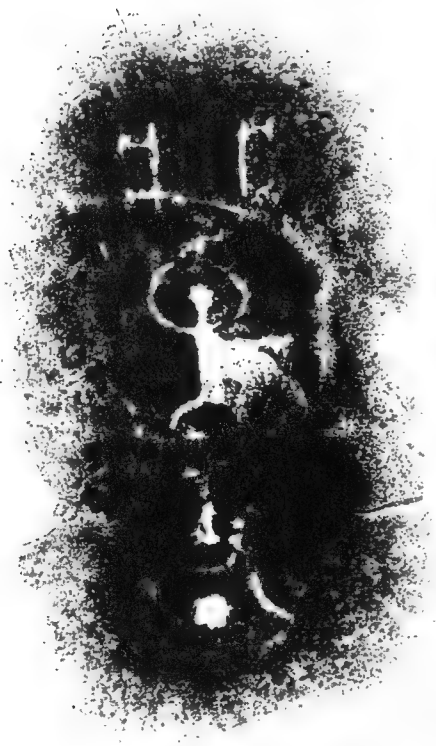
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏葉東卿、陳介祺(綴遺)。

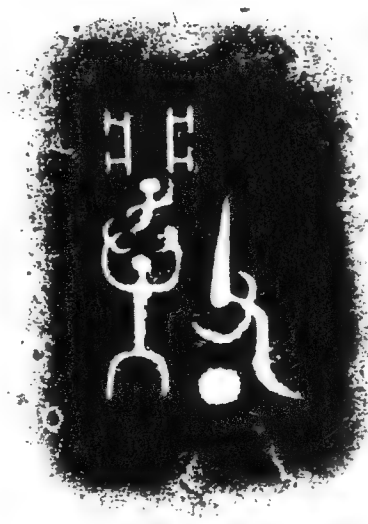
【著 錄】三代 12.50.7-8, 攬古 1 之 3.27.2, 憲齋 18.16.3-4, 綴遺 11.8.1-2, 奇觚 6.6.4-7.1, 殷存上 36.4-5, 簠齋二卣 8, 續殷上 73.8 (器), 小校 4.19.3, 集成 04938, 總集 5139, 鬱華閣 233.4 (蓋), 鬱華閣 234.1 (器), 山東成 450。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父丁。



蓋



器

12785. 子父丁卣

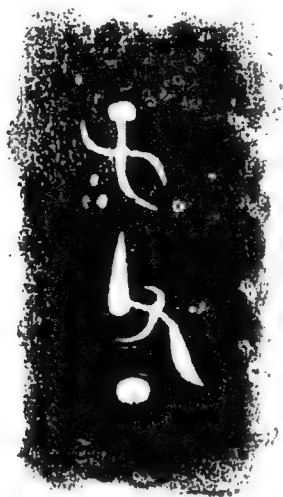
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 04943。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】子父丁。



蓋



器

12786. 耒父丁卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04945。

【形制紋飾】失蓋。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】耒父丁。



12787. 耒父丁卣

【時代】商代晚期。

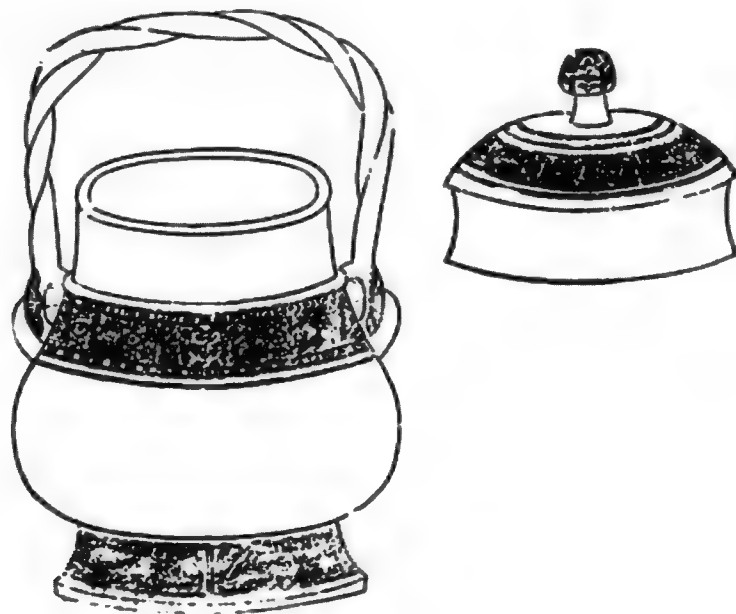
【尺度重量】高 9.4、腹深 6.7、徑 4.4 × 3.2 寸，重 7.5 斤（博古）。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有花苞狀鈕。蓋上飾夔紋，器頸飾連珠紋鑲邊的夔紋，圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】博古 10. 10，薛氏 24. 3-4，嘯堂 35. 4-5，集成 04946。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】耒父丁。



蓋



器

12788. 束父丁卣

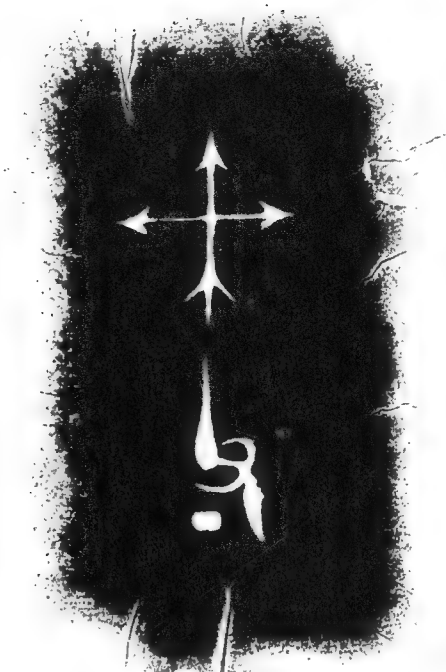
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04944。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】束(束、刺)父丁。



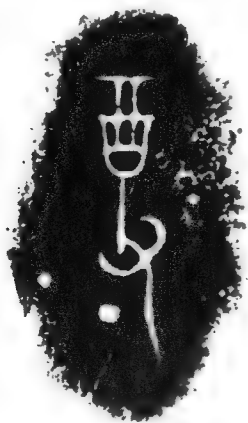
12789. 酉父丁卣

【時代】商代晚期。

【著錄】綴遺 10. 29. 3-4, 集成 04947 (摹本), 續殷附 5. 5-6, 國史金 4008. 1 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】酉父丁。



蓋



器

12790. 爻父丁卣(父丁爻卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1958 年山東滕縣井亭煤礦。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】通高 31 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，下腹外鼓，圈足沿外撇，外罩式蓋，沿下折作束腰形，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸均飾夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，腹飾下卷角獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

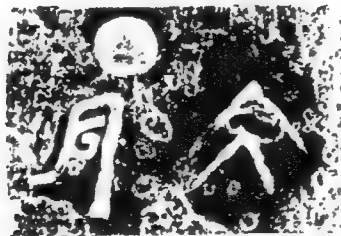
【著錄】山東選 75，集成 04948，總集 5209，綜覽·卣 42，賽克勒(1990) 505 頁 70.3，山東成 445.3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】爻父丁。



蓋



器

12791. 𠔁父丁卣(𠔁父丁卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

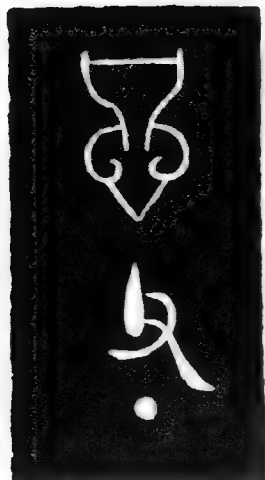
【尺度重量】通蓋高 9、腹深 5.7、口徑 3.6 × 4.6 寸，重 9.6875 斤(西清)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸均飾夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，腹飾獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】西清 15.1，集成 04949。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠔁(𠔁)父丁。



蓋



器

12792. 犬父己卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1969年11月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏李佐賢、潘祖蔭。

【尺度】通高30.8釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圓底，矮圈足外侈，口下有一對小鈕，套接龍頭扁提梁，外罩式蓋，蓋上有花苞狀捉手。蓋上、器頸飾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代12.51.3-4，綴遺10.26.1-2，奇觚6.3.1（蓋），殷存上31.6-7，小校4.21.1，集成04957，總集5145，鬱華閣235.2-3，流散歐128。

【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】犬父己。



蓋



器

12793. 巽父己卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

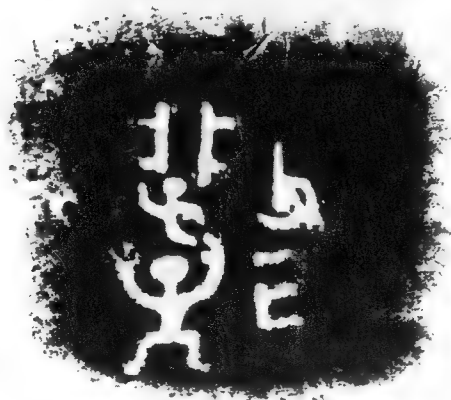
【尺度重量】通梁高 22.1、腹深 12.1、口徑 7.7×10.1 、底徑 9×12.8 、腹圍 43.3 釐米，重 1.885 公斤。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹圓底，圈足沿外侈，頸兩側有鈕連接龍頭提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

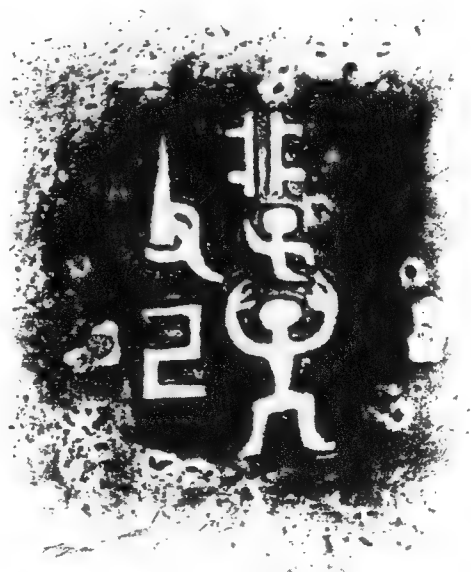
【著錄】三代 12.52.6-7，寧壽 7.2，貞補中 3.2，續殷上 74.9-10，故宮 6，故圖上下 128，集成 04960，總集 5154。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】巽（巽）父己。



蓋



器

12794. 鬯父己卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】宋代李公麟“得於壽陽紫金山(今安徽壽縣東北淮河南岸),其蓋得於淮之硤石下(今安徽壽縣、鳳臺縣之間淮河西岸)”(考古圖)。

【收藏者】原藏廬江李伯廬(公麟)。

【尺度】高 11、腹深 5.5、縱 6、橫 8 寸(考古圖)。

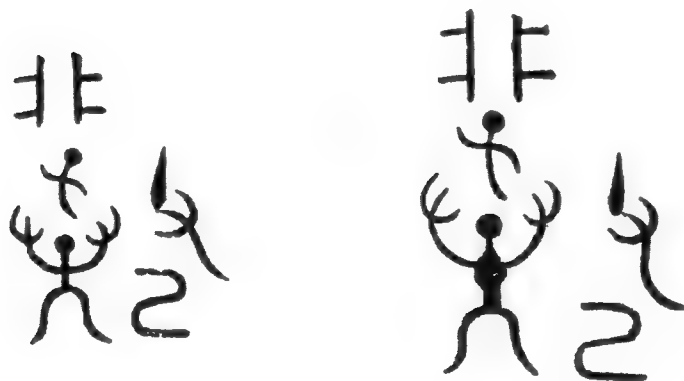
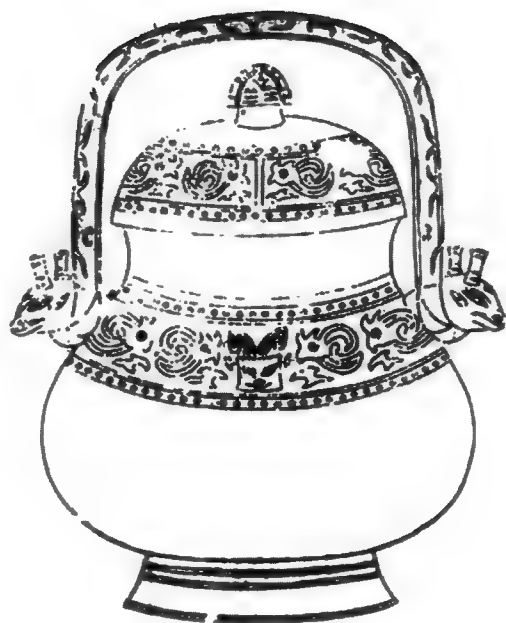
【形制紋飾】橢圓形體，侈口束頸，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面作球面形，上有花苞狀鈕。器頸飾連珠紋鑲邊的夔紋帶和浮雕犧首，蓋沿飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】考古圖 4. 24, 薛氏 20. 4-5, 集成 04961, 安徽金石 1. 33, 安徽金文 2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)父己。

【備注】考古圖摹作“父己鬯”，定名為父己人形彝，安徽金石摹作“父乙鬯”，定名為父乙卣，並認為“父己”為“父乙”之誤。



蓋

器

12795. 戈父己卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】“得於龍游”（考古圖）。

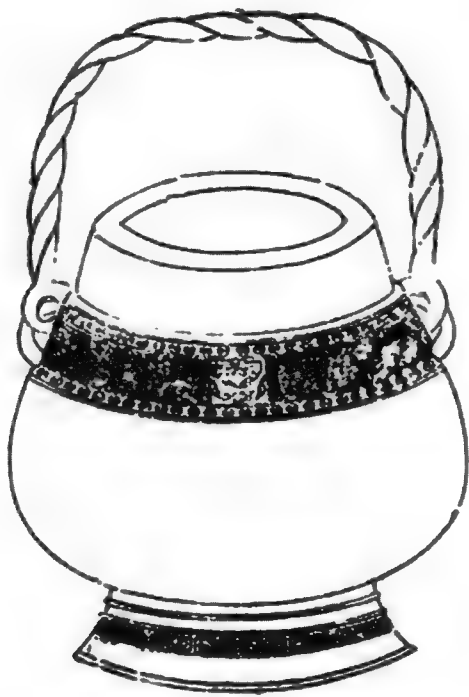
【尺度重量】高 7.3、腹深 6.5、徑 3.6 × 3 寸，重 6.75 斤（博古）。

【形制紋飾】失蓋，橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁。器頸飾連珠紋鑲邊的夔紋帶和浮雕犧首，圈足飾斜角目雷紋。

【著錄】考古圖 4.33，博古 10.5，薛氏 25.5，嘯堂 34.5，陝金 2.253，集成 04955。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(戈)父己。



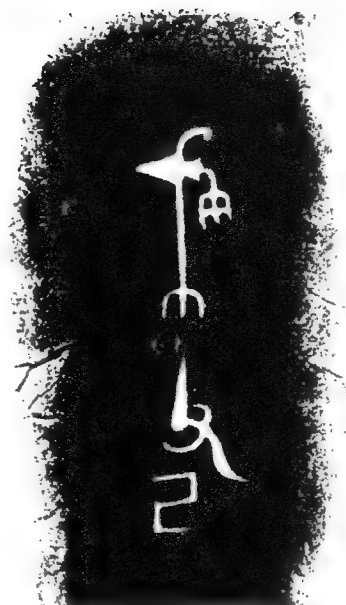
12796. 戈父己卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 52. 3, 綴遺 10. 18. 1, 貞松 8. 8. 3,
集成 04954, 總集 5151, 國史金 236. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(戈)父己。



12797. 酉父己卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】三代 12. 52. 4 (器), 貞松 8. 8. 4 (器), 小校 4. 20. 1, 集成 04952, 總集 5149。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】酉父己。

【備注】羅福頤疑偽。



蓋



器

12798. 趯父己卣(趯父己卣)

【時 代】商代晚期。

【著 錄】三代 12. 51. 1-2, 續殷 4. 20. 5-6, 小校 4. 20. 3, 彙編 1131, 集成 04956, 總集 5144, 續殷上 74. 11-12, 國史金 249. 2 (器)。

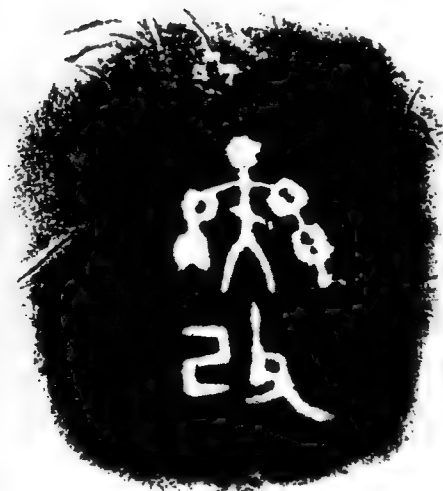
【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𨀵(趯、趯)父己。

【備 注】羅福頤以爲蓋真器僞。



蓋



器

12799. 受父己卣

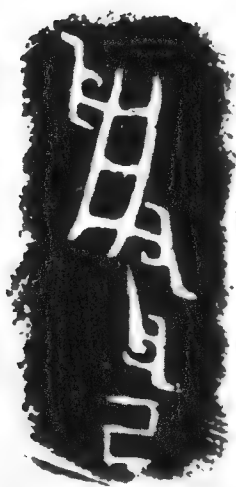
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘季玉(綴遺)。

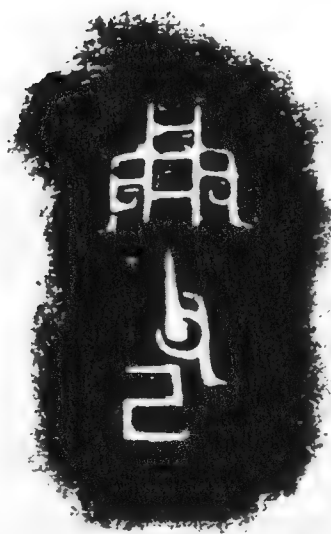
【著錄】三代 12. 51. 5-6, 憲齋 18. 5. 1-2, 綴遺 10. 30. 1-2, 殷存上 31. 8-9, 小校 4. 21. 3, 集成 04958, 總集 5146。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】受父己。



蓋



器

12800. 𠄎父己卣

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通梁高 32.4、腹深 30.4、口徑 11.9×15.1 、底徑 15.4×19.8 、腹圍 64.8 釐米，重 5.115 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子口內斂，頸兩側有一對半環鈕，套接索狀提梁，鼓腹圈足，外罩式蓋，沿下折作束腰形，上有花苞狀捉手。蓋上和器口下均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】三代 12.52.5，續殷上 74.4，故宮 33，故圖下上 129，集成 04966，總集 5152，商禮 59。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父己。

【備 注】館藏號：雨 522。



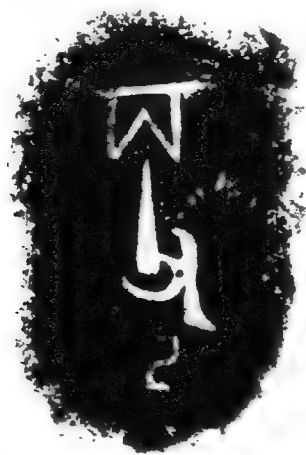
12801. 𠄎父己卣(𠄎父己卣)

【時代】商代晚期。

【著錄】奇觚 6. 3. 2 (蓋), 貞補中 3. 1, 續殷上 74. 5 (器, 續殷上 74. 6 重出), 小校 2. 17. 1 (蓋, 誤爲鼎), 小校 2. 16. 8 (器, 誤爲鼎), 小校 4. 19. 6 (器), 集成 04965 (集成 01609 重出器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎)父己。



蓋



器

12802. 父己卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(綴遺)。

【著錄】三代 12. 52. 1-2, 憲齋 18. 10. 1-2, 綴遺 10. 27. 2-3, 殷存上 31. 4-5, 小校 4. 20. 2, 集成 04953, 總集 5148, 鬱華閣 234. 2-3。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】父己。



蓋



器

12803. 子父庚卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】遼寧省博物館。

【著錄】三代 12. 53. 3-4, 貞補中 4. 1, 集成 04969, 總集 5156, 國史金 247. 1(器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】子父庚。



蓋



器

12804. 天父辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏故宮博物院。

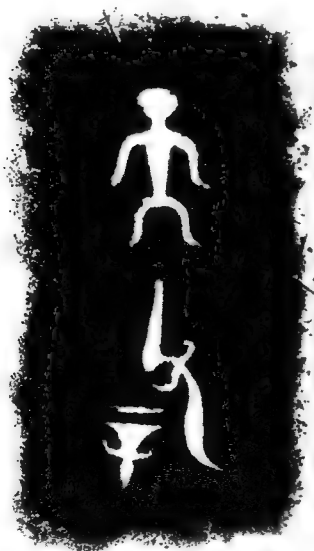
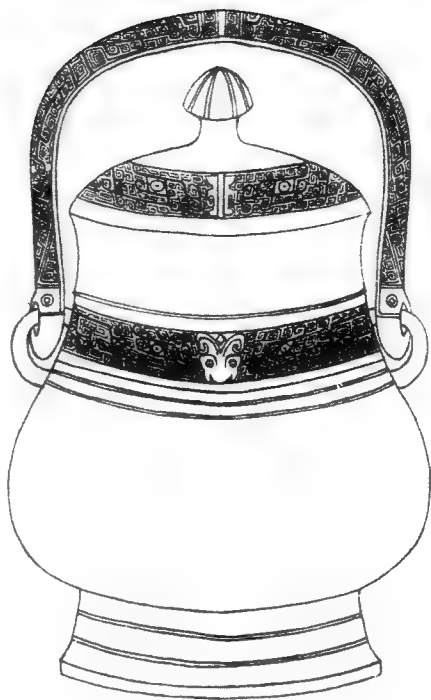
【尺度】身高 14.3、梁高 15、口徑 5×6.5 寸（善齋）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足外侈，頸部有一對環鈕套接扁提梁，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形捉手。蓋上和器頸均飾雲雷紋組成的夔紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.54.5-6，貞續中 16.1-2，善齋 4.14，續殷上 75.4-5，小校 4.22.3，集成 04976，總集 5168，國史金 242（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】天父辛。



蓋



器

12805. 帆父辛卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1970年5月陝西寶雞市渭濱區峪泉村西周墓葬(寶38)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

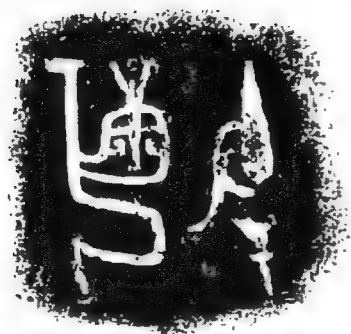
【尺度重量】通高30、口徑 10×13.5 、腹深17.8釐米,重4.2公斤。

【形制紋飾】橫斷面呈橢圓形,鼓腹,圈足外侈,扭索狀提梁,蓋鈕呈菌狀。蓋沿及器口下飾連珠紋鑲邊的雲雷紋,中隔犧首。

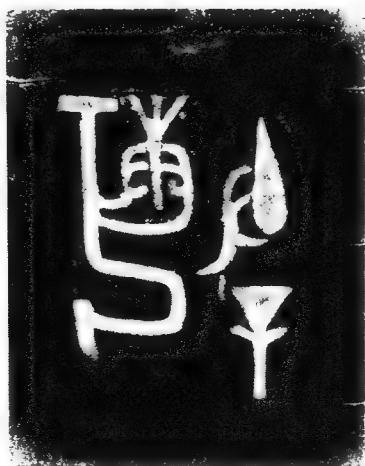
【著錄】陝銅4.10,陝金1.568,文物1975年3期73頁圖2,集成04977,總集5211,綜覽·卣36。

【銘文字數】蓋、器同銘,各3字。

【銘文釋文】帆(執、藝)父辛。



蓋



器

12806. 甗父辛卣(父辛甗卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，後歸李蔭軒，現藏上海博物館。

【形制紋飾】橢圓形體，長子口，下腹鼓出，圈足沿外侈，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，失蓋。頸飾連珠紋鑲邊的夔紋帶和浮雕犧首，圈足飾斜角目雷紋。

【著錄】三代 12.55.4，攀古上 41，恒軒 63，綴遺 10.24.1，殷存上 32.2，小校 4.23.1，集成 04979，總集 5170，鬱華閣 239.1。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父辛，𠄎(甗)。



12807. 弔父辛卣(叔父辛卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

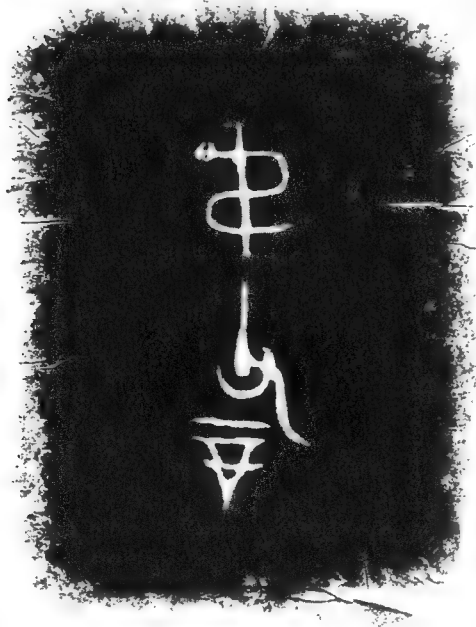
【尺度重量】通梁高 28.5、腹深 15.6、口徑 9.9×13 、底徑 12.6×15.7 、腹圍 52 釐米，重 3.055 公斤。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，沿下折作束腰形，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸飾雲雷紋襯底的回首夔紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.55.1-2，西甲 8.13，積古 1.17.2（器，誤為尊），據古 1 之 2.29.1，貞松 8.10.1，故宮 4，故圖上下 133，集成 04981，總集 5160。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】弔(叔)父辛。



蓋



器

12808. 翼父辛卣蓋

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳承裘，現藏故宮博物院。

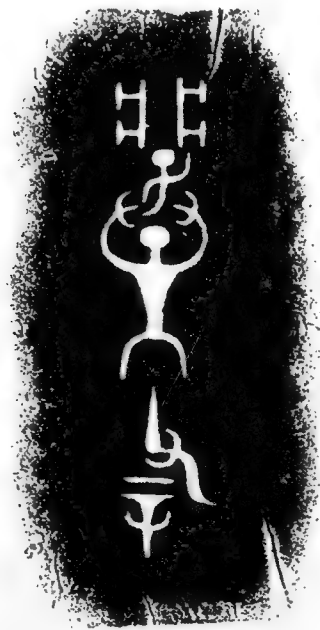
【尺度重量】高 4.5、口徑 4.2、腹深 3.5 寸（建初尺），重庫平 21 兩（澂秋）。

【形制紋飾】球面形，長樺口，上有圈狀捉手。蓋上飾連珠紋鑲邊的列旗脊獸面紋帶。

【著錄】三代 12.55.7，殷存上 36.7，澂秋 35，小校 4.23.3，集成 04980，總集 5171，國史金 270。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎（翼）父辛。



12809. 冉父辛卣(夆父辛卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國哈佛大學福格美術館。

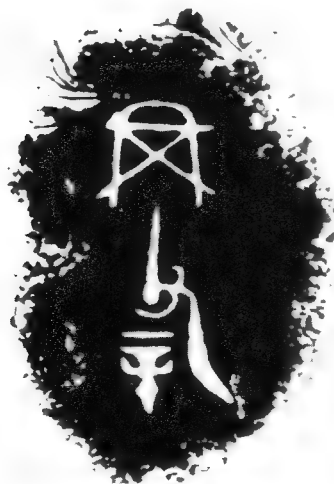
【尺度】通高 32.5、口徑 24.6 × 14.5 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口鼓腹，矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接龍首扁提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸飾一對浮雕犧首和鳥紋帶，蓋沿亦飾鳥紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】貞補中 5.1，美集 R66、A565，三代補 66，集成 04986，總集 5166，綜覽·卣 75，彙編 1474。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】夆(冉)父辛。



蓋



器

12810. 酉父辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】外罩式蓋，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形，口下有一對半環鈕，套接索狀提梁，腹下垂，圈足沿外侈。口下前後有一對浮雕獸頭，通體光素。

【著錄】三代 12.55.5，鄴初上 19，續殷上 75.2，集成 04987，國史金 273 下。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父辛，酉。

【備注】《集成》認為此卣失蓋，現與隻婦父庚卣蓋誤合為一，故分列為 04987、05083 兩個號。



12811. 匚父辛卣

【時代】商代晚期。

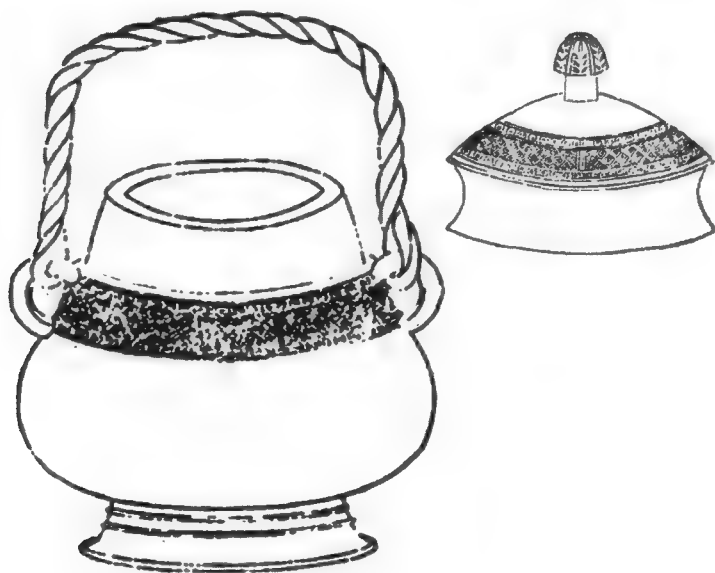
【尺度重量】高 9.5、腹深 6.1、徑 3.6 × 2.6 寸，重 6.5 斤（博古）。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有花苞狀鈕。蓋沿、器頸飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】博古 10. 17，薛氏 25. 4，嘯堂 35. 3，集成 04983。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】辛父，匚（尺）。



12812. 𠂔父辛卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1988年7月陝西麟游縣九成宮鎮後坪村。

【收藏者】麟游縣博物館。

【尺度重量】通高 30.4、口徑 8.9 × 12.6、腹深 19.8 釐米，重 4.2 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。蓋面鼓起，沿下折並束腰，蓋頂有菌狀鈕，蓋上和器頸均飾夔紋，以連珠紋鑲邊，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾目雷紋。

【著錄】考古 1990 年 10 期 879 頁圖 5.4，近出 573，新收 846。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠂔(尺)父辛。

【備注】館藏號：IA3-3。“𠂔”字倒置。



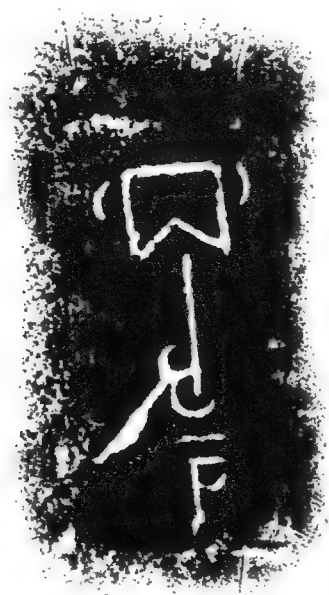
12813. 𠄎父辛卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 54. 3-4, 殷存上 32. 5-6, 集成 04973, 總集 5163, 國史金 244. 1 (蓋)。

【銘文字數】蓋器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】𠄎父辛。



蓋



器

12814. 𠄎父辛卣蓋

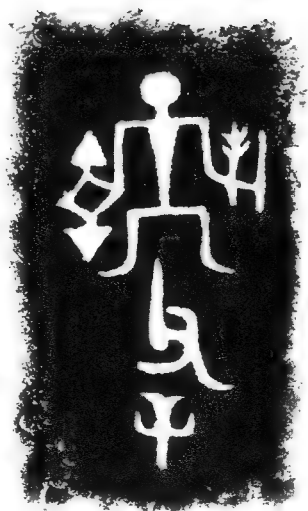
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04975。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父辛。



12815. 另父癸卣

【時代】商代晚期。

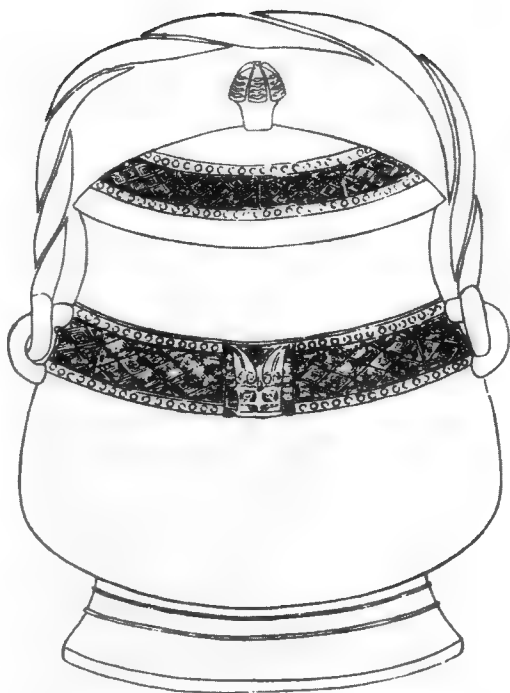
【收藏者】原藏三原劉氏(憲齋)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

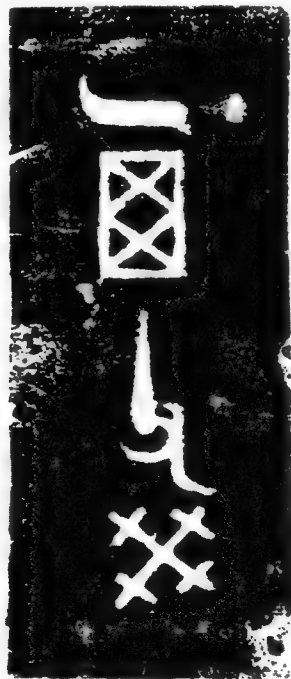
【著錄】三代 13. 5. 1-2, 恒軒 56, 憲齋 18. 12. 2-3, 續殷上 79. 1-2, 小校 4. 31. 1, 集成 04989, 總集 5245。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠄎(另、𠄎)父癸。



蓋



器

12816. 取父癸卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

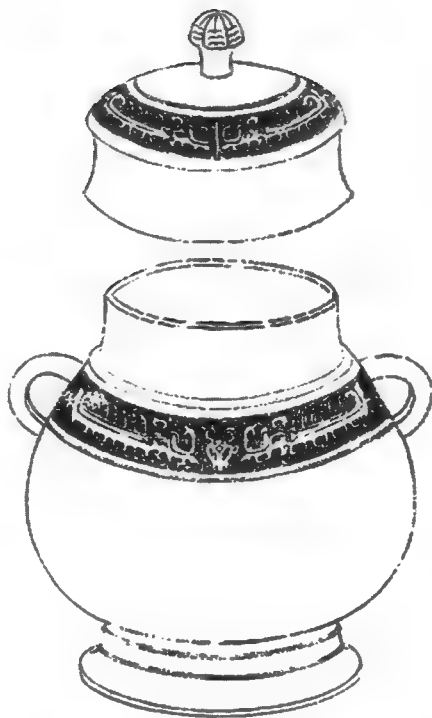
【尺度重量】通蓋高 10.1、腹深 6.7、口徑 3.8 × 4.9 寸，重 8.1875 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接提梁，提梁已失，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸均飾象鼻龍夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】西清 15.6，錄遺 250.1-2，集成 04994，總集 5175。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】取父癸。



蓋



器

12817. 魚父癸卣

【時 代】商代晚期。

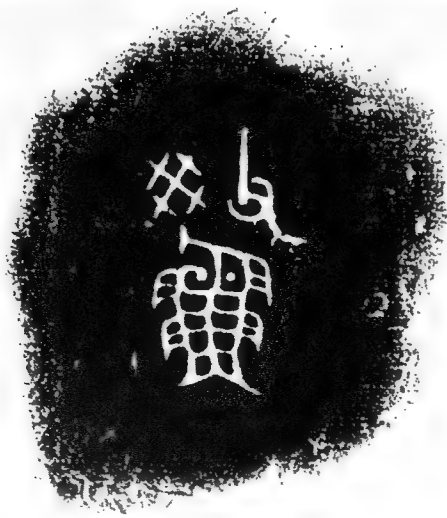
【收 藏 者】美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，口下有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形。口沿下飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著 錄】三代 11. 11. 6（誤為尊），綴遺 10. 23. 1，彙編 1644，集成 04997，總集 5205（總集 4613 重出，誤為尊），弗里爾 318 頁 315，續殷上 55. 3（誤為尊），國史金 108. 2（誤為尊），國史金 238. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】父癸，魚。



12818. 爵父癸卣蓋

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳雲。

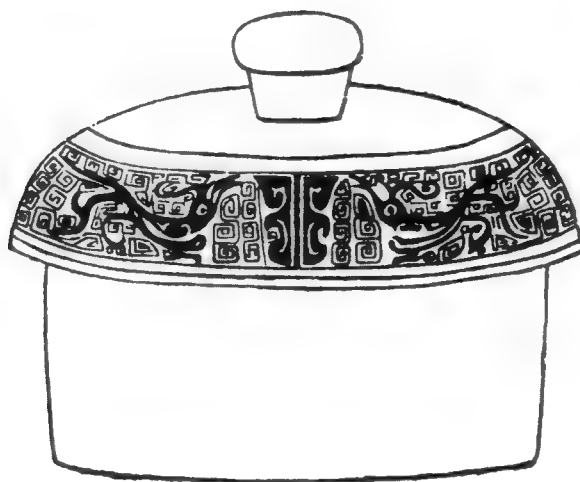
【尺度重量】高 2.9、口徑 2.2×3.2 寸，重 15 兩(二百)。

【形制紋飾】橢圓形，蓋面隆起，上有圈狀捉手，下有長樺口。蓋沿飾雲雷紋襯底的鳥紋。

【著錄】三代 12.55.8，二百 1.6，兩壘 1.6，攬古 1 之 2.8.4，憲齋 18.6.2，綴遺 10.27.1，續殷上 75.8，小校 4.23.5，集成 04988，總集 5172。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】爵父癸。



12819. 龔父癸卣

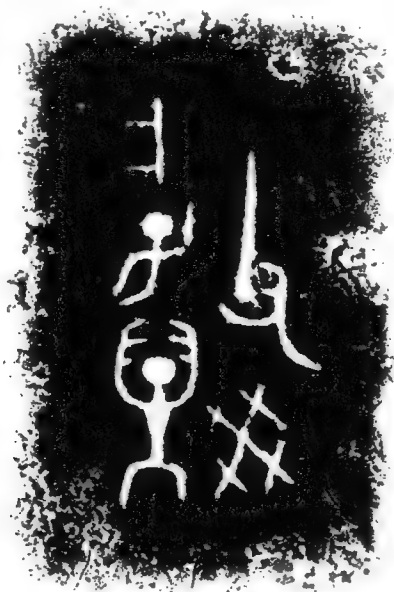
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 251, 集成 04998, 總集 5176。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】龔(龔、龔)父癸。



12820. 丰丕兮卣

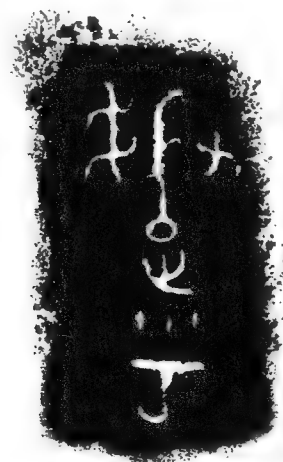
【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 05016。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】丰丕(丕)兮。



12821. 鬯母己卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏葉志詵(綴遺)。

【著錄】三代 12. 56. 4-5, 綴遺 11. 9. 1-2, 敬吾下 73. 1-2, 續殷上 76. 1-2, 小校 4. 24. 5, 集成 05000, 總集 5178。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)母己。



蓋



器

12822. 秉卣丁卣

【時 代】商代晚期或西周早期。

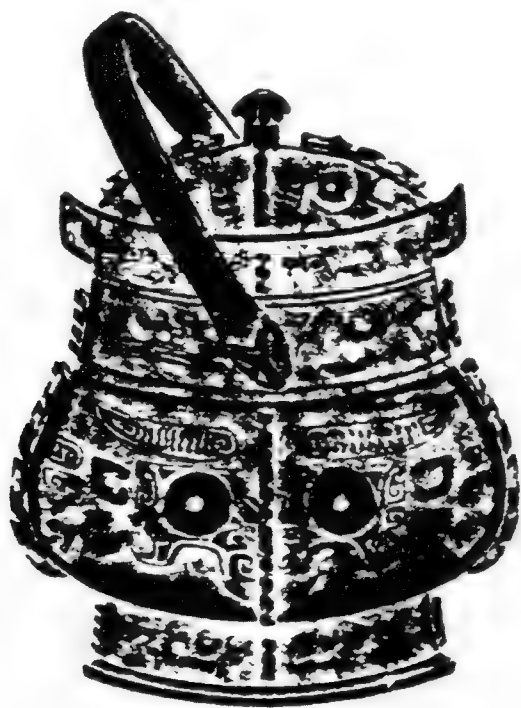
【收 藏 者】原藏烏程周壽祺夢坡室(貞松)。

【形制紋飾】口微斂，鼓腹矮圈足，外罩式蓋，蓋上有花苞形鈕，獸頭扁提梁，通體有四道扉棱。蓋上和腹部飾牛角獸面紋，蓋沿、器頸和圈足飾夔龍紋。

【著 錄】三代 12. 56. 7, 貞松 8. 11. 1, 綴遺 23. 12. 2, 集成 05008, 總集 5179, 國史金 239。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】秉卣丁。



12823. 冉𠂔丁卣(𠂔𠂔丁卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 33.3、口徑 11.6 釐米，重 2.7 公斤。

【形制紋飾】體呈直筒形，長子口，斂頸直腹，圈足沿有邊圈，蓋面微隆，上有花苞形鈕，獸頭扭索提梁，通體有四道扉棱。蓋沿、器頸和圈足飾形象不同的夔紋，頸前後增飾浮雕犧首，蓋上、上腹和下腹亦飾形象不同的獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 12.56.6，綴遺 10.11.3，貞松 8.11.2，續殷上 76.6，泉屋 2.72，泉博 93，海外吉 40，彙編 1466a，集成 05009，總集 5083（總集 5177 重出），綜覽·卣 159，賽克勒(1987) 383 頁 66.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】丁，𠂔(冉) 𠂔(蛙)。



12824. 从丁癸卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1982年6月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺度】通高33釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圓底，矮圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀捉手。頸部有浮雕獸頭，蓋上和頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】近出 575，流散歐 131。

【銘文字數】內底鑄銘文3字。

【銘文釋文】从丁癸。



12825. 又敦癸卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 05174。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字，器內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：又母卣；器銘：又敦癸。

【備注】此卣與又敦父癸爵和又敦父癸觚是同族人爲其父癸和母卣所作之器。

“又敦癸”中的“癸”即又敦父癸爵和又敦父癸觚中的“父癸”，“母卣”即“卣母”。



蓋



器

12826. 衛典癸卣(癸衛典卣、癸壺典卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】法國巴黎賽爾諾什(色努施奇)博物館。

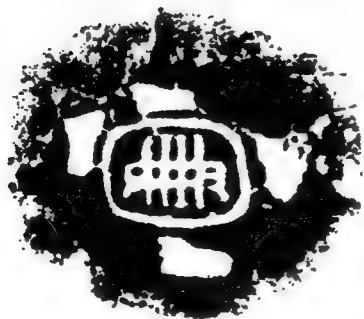
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹有頸，圈足沿外撇，頸的橫寬面有一對半環鈕，套接索狀提梁，提梁已失，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形，通體有四道扉棱。蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，頸部、蓋沿和圈足飾夔鳥紋，均以雲雷紋襯底。



【著錄】三代 12. 36. 12 (器)，三代 12. 57. 1 (蓋)，續殷上 69. 5 (器)，續殷上 71. 8 (蓋)，歐精華 1. 74，彙編 1409，三代補 743，集成 05010，總集 4997 (蓋)，總集 5181 (器)，賽爾諾什 48 頁，國史金 226. 2 (蓋)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字，器內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：壺(圉)典；器銘：癸壺(圉)典。



蓋



器

12827. 毛田舌卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽薛莊(河南吉金圖志賸稿)。

【收藏者】原藏安陽古物保存會(河南吉金圖志賸稿)。

【尺度重量】通高 8.4、口徑 2.8×3.7 、腹深 4.8 寸，重 74 兩(河南吉金圖志賸稿)。

【形制紋飾】體呈橢圓形，斂口鼓腹，口下有一對半環鈕，套接索狀提梁，圈足沿外侈，外罩式蓋，蓋面隆起，上有菌狀鈕，沿下折作束腰形。蓋上和器口下均飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，口下前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】賸稿 24，集成 05019，總集 5207。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】毛田舌。



蓋



器

12828. 翼亞秬卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1957年山東長清縣興復河北岸王玉莊與小屯村之間（22號）。

【收藏者】山東省博物館。

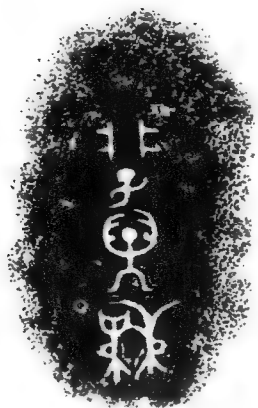
【尺度】通高 21.5、最大口徑 10 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，斂口鼓腹，圈足沿外撇，索狀提梁，外罩式蓋，沿下折作束腰形，上有花苞形鈕。蓋面和頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

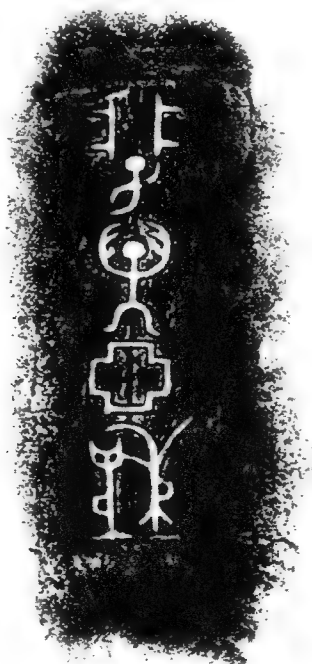
【著錄】山東選 66，集成 05011，總集 5208，綜覽·卣 40，山東成 447.3-4。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字，器內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：𠩺（翼）秬（秬）；器銘：𠩺（翼）亞秬（秬）。



蓋



器

12829. 𩺰其𩺰卣(𩺰其𩺰卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 05012。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𩺰(𩺰) 𩺰(其) 𩺰。



蓋



器

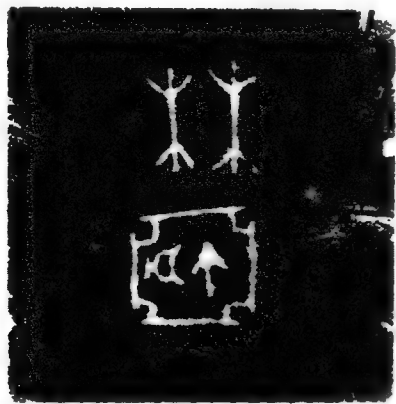
12830. 亞𣪠林卣(亞兪林卣、林亞𣪠卣)

【時代】商代晚期。

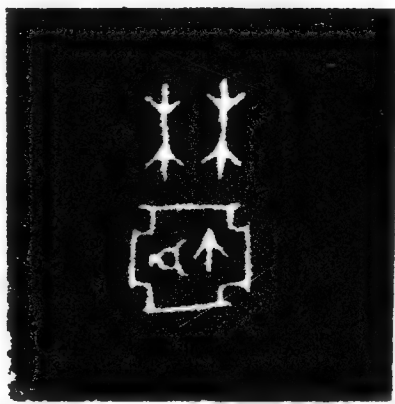
【著錄】續殷上 70. 11-12, 集成 05013, 國史金 226. 1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】林, 亞𣪠(兪)。



蓋



器

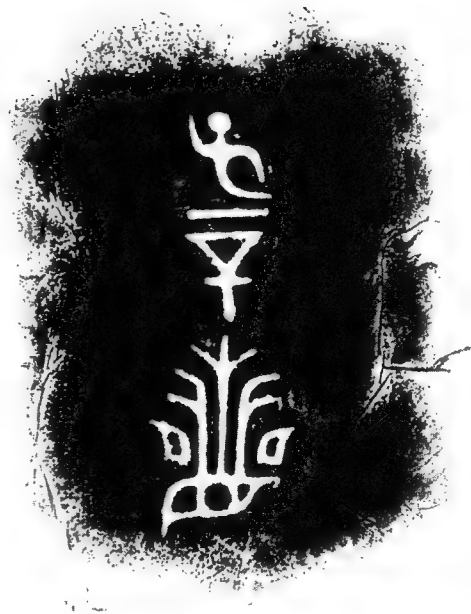
12831. 子辛𠄎卣

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 12. 56. 8, 殷存上 29. 11,
集成 05004, 總集 5180, 國史金
235. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】子辛𠄎(視)。



12832. 子廌圖卣(子窳圖卣)

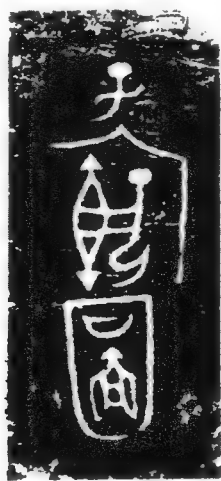
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 12. 57. 3-4, 攬古 1 之 2. 32. 2, 憲齋 19. 20. 3-4, 綴遺 10. 16. 1-2, 續殷上 76. 5 (蓋), 小校 4. 25. 2, 集成 05005, 總集 5183, 貞松 8. 11. 4。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】子廌(窳)圖。



蓋



器

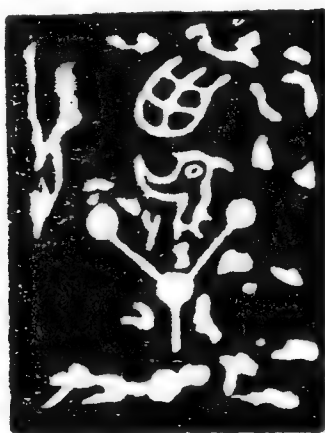
12833. 西隻單卣

【時代】商代晚期。

【著錄】復齋 18. 2-3, 積古 5. 5. 2, 攬古 1 之 2. 31. 2, 奇觚 18. 1-2, 集成 05007。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】西隻(獲)單。



蓋



器

12834. 𦰩册竹卣(𦰩册竹卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸劉體智，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 32.1、口徑 14.6 × 11.2、腹深 6.1 釐米，重 4.69 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

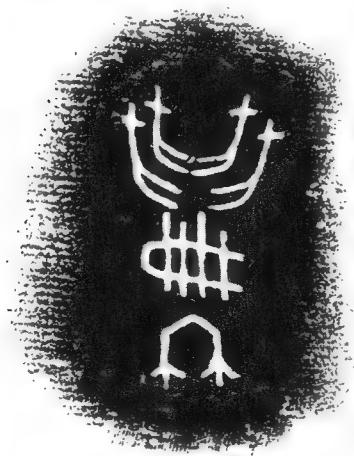


【著錄】三代 12.44.7-8，西清 16.15，貞松 8.7.1，善齋 4.7，續殷上 76.7-8，小校 4.5.1，善圖 110，故圖下下 265（蓋），北圖拓 158，集成 05006，總集 5087，綜覽·卣 80，商金 45，商酒 42。

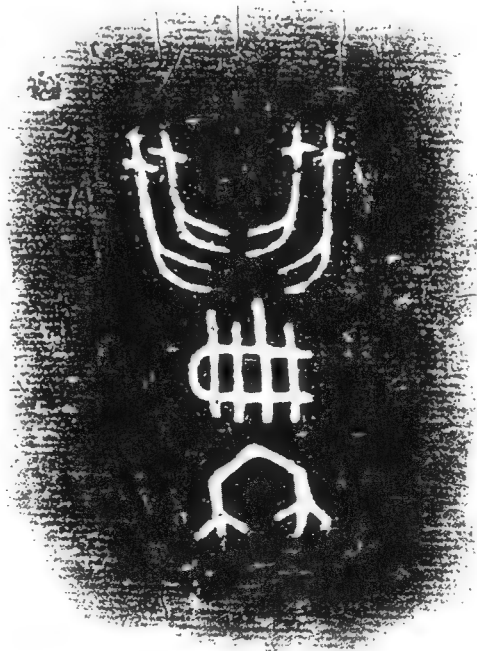
【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𦰩(𦰩)册𦰩(竹)。

【備注】館藏號：JW59-32。



蓋



器

12835. 鳥彳𠂔𠂔

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽郭家灣北地出土。

【收 藏 者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，口下有一對半環鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形。蓋面和口沿下飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著 錄】三代補 578，集成 05017，懷履光 99 頁 1-2。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字，器內底鑄銘文 2 字，共 3 字。

【銘文釋文】鳥，彳 (𠂔) 𠂔。



蓋



器

12836. 大保卣(太保卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】傳河南濬縣辛村出土。

【收藏者】日本神戶白鶴美術館。

【尺度】通高 23.4、腹徑 13.7 釐米。

【形制紋飾】整體作昂首站立的鳥形，圓目尖喙，寬尾垂地，頭上有一雙毛角，頸下生一對肉垂，腹部外鼓，足爪粗壯有力，體飾羽毛紋，頭后部開有窄長口，並附有蓋，頸兩側有環連接扁提梁。

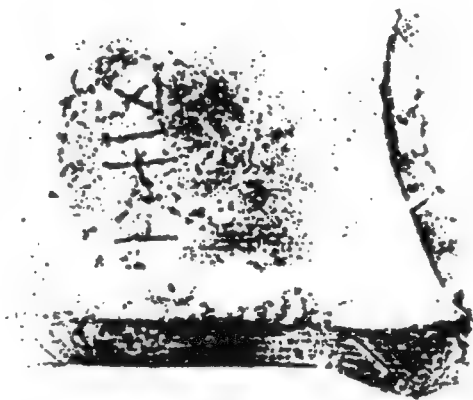
【著錄】銅玉圖 70e，三代補 799，綜覽·鳥獸形卣 12，銅全 5.176，美全 4.198，集成 05018，總集 5199。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 處、器上鑄 2 處，各 3 字，內容相同。

【銘文釋文】大(太)保(保)卣(鑄)。



蓋



喉內 1



喉內 2

12837. 大保卣(太保卣)

【時代】西周早期前段。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 40、口徑 12.2×14 釐米。

【形制紋飾】器殘破，經初步粘對，提梁未修復。體呈橢方形，直子口，鼓腹長頸，外罩式蓋，上有菌狀捉手，沿下折，圈足沿下折形成較高的邊圈，通體有四道扉棱，U形扁提梁，兩端裝飾圓雕獸頭。蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，頸部和圈足飾夔龍紋，蓋沿飾小鳥紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】大(太) 倬(保) 盞(鑄)。



蓋



器

12838. 長子口卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1997年河南鹿邑縣太
清宮長子口墓(M1.13)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

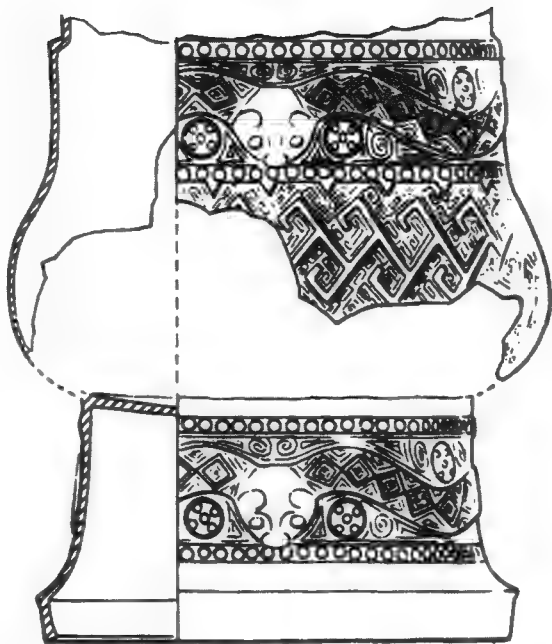
【尺度】殘高18.6、口徑13.4×
13釐米。

【形制紋飾】殘破。體呈橢方形，直
口垂腹，高圈足下沿折，
拱形扁提梁，提梁與器
腹以環鈕相連，蓋鈕作
柱狀。蓋上飾連珠紋鑲
邊的雙身共首龍紋和勾
連雷紋，器頸和圈足亦
飾連珠紋鑲邊的雙身共
首龍紋，龍身曲屈處填
以圓渦紋，器腹飾勾連
雷紋。

【著錄】長子墓107頁圖88.2，新收553。

【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】長子口。



12839. 長子口卣(長子口方卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1997 年河南鹿邑縣太清宮長子口墓(M1. 163)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

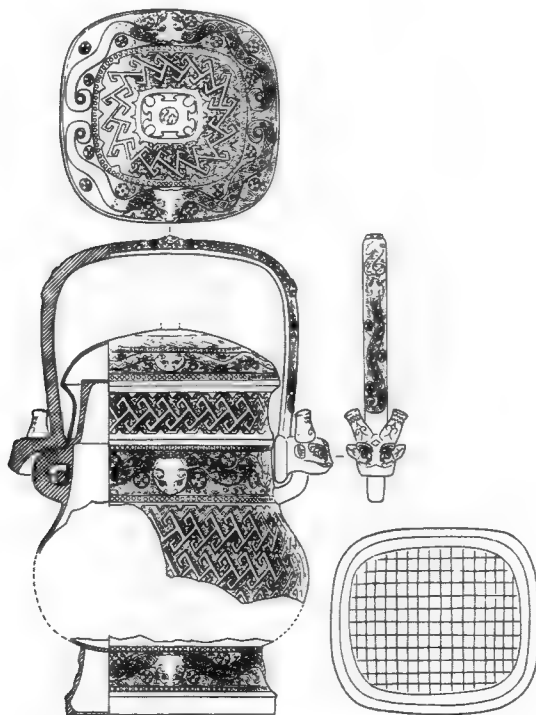
【尺度】通梁高 38.8、蓋徑 17.9 × 17.2 釐米。

【形制紋飾】殘破。體呈橢方形，直口垂腹，高圈足下沿折，拱形扁提梁，提梁與器腹以環鈕相連，蓋鈕作柱狀。蓋上飾連珠紋鑲邊的雙身共首龍紋和勾連雷紋，器頸和圈足亦飾連珠紋鑲邊的雙身共首龍紋，龍身曲屈處填以圓渦紋，器腹飾勾連雷紋。

【著錄】長子墓彩版 55.3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】長子口。





12840. 史祖庚卣蓋

【時代】西周早期。

【尺度重量】高 4.2、徑 5.9 × 4.7 寸，重 2.375 斤(博古)。

【形制紋飾】蓋面隆起，沿下折束腰，上有花苞狀鈕。蓋上飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】博古 10.26, 薛氏 25.3, 嘯堂 36.9, 集成 04895。

【銘文字數】內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史且(祖)庚。



12841. 竟祖辛卣

【時代】西周早期。

【出土時地】河南(河南吉金圖志賸稿)。

【收藏者】美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】通高 29.3、口徑 12.3 × 12 釐米。

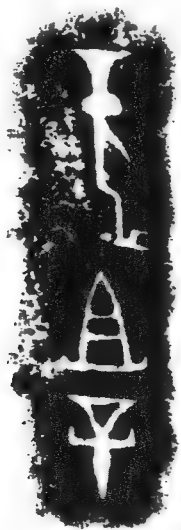
【形制紋飾】圓筒形，平底圈足，獸首扁提梁，蓋呈球面形，上有圈狀捉手。蓋上飾直棱紋和鳥紋帶，腹飾四道鳥紋帶，中部飾直棱紋帶。

【著錄】三代 12.46.8 (蓋)，續殷上 71.11 (蓋)，賸稿 25，歐精華 1.85，美集 R83、A608，彙編 1282，三代補 83 (蓋)，集成 04896，總集 5107，三代補 680，國史金 254。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(竟)且(祖)辛。

【備注】《彙編》誤將《日精華》1.40 同銘鴟卣(本書未收)，作為此卣器銘。



12842. 象祖辛卣

【時 代】西周早期。

【出土時地】1985 年 6 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺 度】通高 27 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，鼓腹圓底，圈足沿下折，形成較高的邊圈，頸部有一對半環鈕，套接提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀捉手。蓋上、頸部和圈足均飾象紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著 錄】近出 566，流散歐 126。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】象祖辛。



蓋



器

12843. 舟父甲卣蓋

【時代】西周早期。

【出土時地】1974年12月遼寧喀左縣平房子公社山灣子西周銅器窖藏。

【收藏者】遼寧省博物館。

【尺度】通高34、口徑 14.5×11.4 釐米。

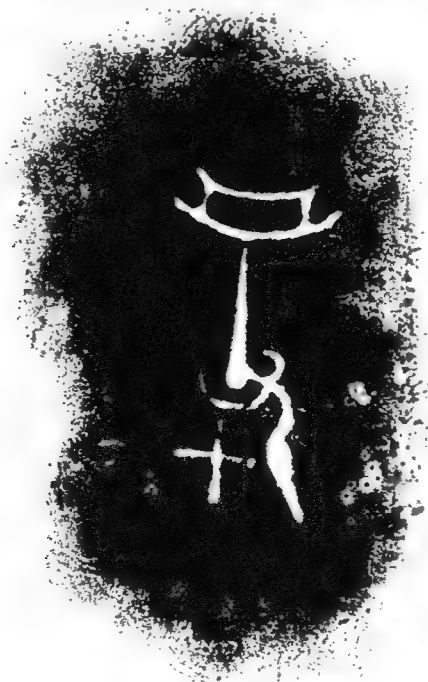
【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口，鼓腹圈足，頸部有一對小環鈕，套接獬頭扁提梁，蓋面隆起，上有花苞形鈕。蓋面飾獸面紋，頸飾兩道弦紋和浮雕獸頭，圈足亦飾兩道弦紋。

【著錄】文物1977年12期圖版1.3，集成04907，總集5215，綜覽·卣88。

【銘文字數】蓋內鑄銘文3字。

【銘文釋文】舟父甲。

【備注】此圖像的器身編號為12918，蓋編號為12843，出土時二者在一起，簡報將作為一件整器介紹，但蓋、器花紋、銘文不同，故分為兩件。



12844. 冉父乙卣(夨父乙卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1976年10月西安市長安區馬王鎮大原村。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度】通高 37、最大腹徑 24 釐米。

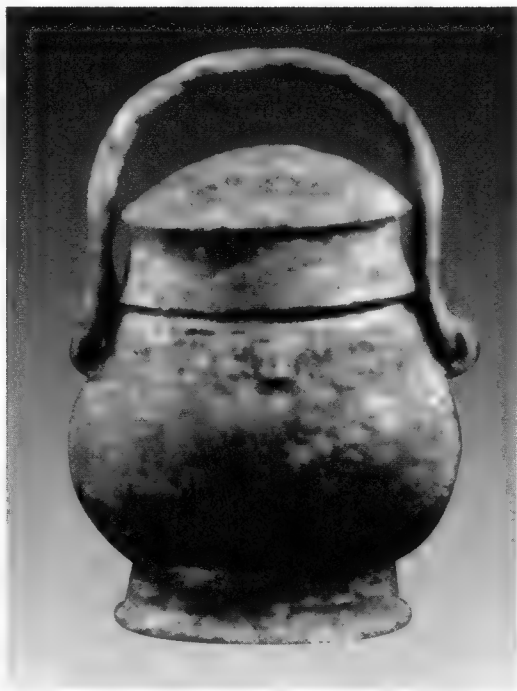
【形制紋飾】扁圓體，長子口，鼓腹，圈足外侈，蓋面隆起，蓋鈕已失，沿下折甚長，呈束腰形，頸部有小環鈕，套接扭索狀提梁。蓋沿、頸部和圈足均飾雲雷紋襯底的夔紋帶，以連珠紋鑲邊，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】考古與文物 1990 年 5 期 37 頁圖 8. 21、22，近出 569，新收 714。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】夨(冉)父乙。

【備注】與父乙簋同坑出土。



蓋



器

12845. 旅父乙卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏方濬益，曾藏美國紐約盧芹齋。

【尺度】至蓋頂高 24.1 釐米。

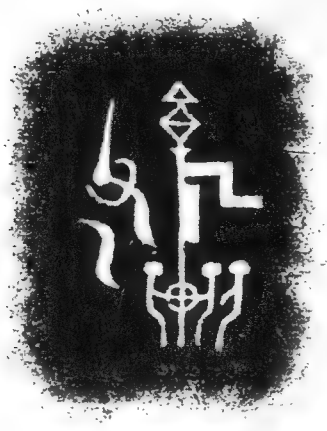
【形制紋飾】橢扁體，子母口，圓鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的花冠夔紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.49.1-2，綴遺 10.22.1，貞續中 14.3-4，續殷上 72.6-7，小校 4.16.1，美集 R154、A610，三代補 154，集成 05061，總集 5125，綜覽·卣 214。

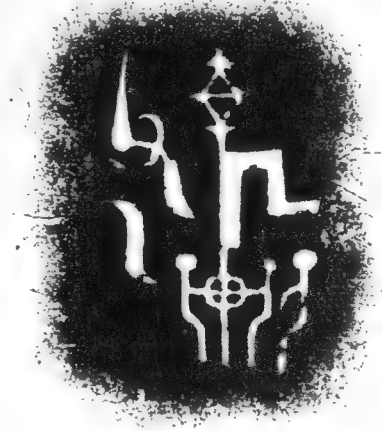
【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】旅父乙。

【備注】第一字張亞初先生釋為“𠂔旅”二字。



盖



器

12846. 束父乙卣

【時代】西周早期。

【著錄】續殷上 73. 1, 集成 04912, 三代 12. 48. 5, 攷古 1 之 2. 34. 3, 綴遺 10. 32, 總集 5123。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】束(束、刺)父乙。



12847. 匚父乙卣

【時代】西周早期。

【收藏者】美國哈佛大學福格美術館。

【尺度】通高 20、寬 22.1×16.3 釐米。

【形制紋飾】橢圓體，子母口，長頸，下腹向外傾垂，圈足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接獏頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有圈狀捉手，兩側有一對犄角。蓋上和器頸均飾夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首。



【著錄】美集 R254、A615，彙編 1502，三代補 254，集成 04921，總集 5134，綜覽·卣 167。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】匚(尺)父乙。



蓋



器

12848. 史父丁卣

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】2007 年 4 月見於崇源國際（澳門）春季拍賣會。

【收 藏 者】原藏日本兵庫縣千石唯司，後歸北京尚品閣。

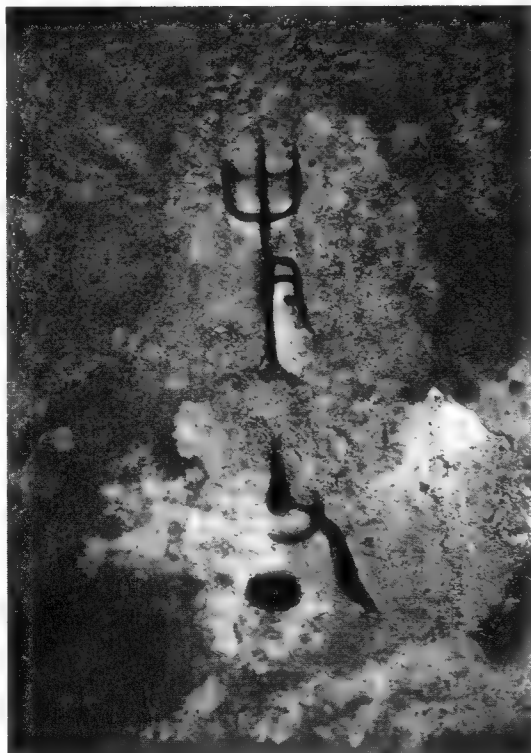
【尺 度】通高 28、口徑 21 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形，鼓腹圈足，通體有四道扉棱，提梁兩端有圓雕獸頭裝飾。蓋上飾獸面紋，蓋沿和圈足飾卷鼻夔龍紋，口沿飾夔龍紋，前後增飾浮雕獸頭，腹飾頭大體短、獠牙利爪、身尾卷屈如蝸牛的怪獸紋。

【著 錄】中國古董（2007 年）62。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】史父丁。



蓋



器

12849. 鬯父丁卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1998年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M119.37)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 34.4、口徑 13.3、底徑 13.4 釐米。

【形制紋飾】直筒形，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手，弧形底，圈足外壁與器壁一致，接近口部有一對半環鈕，套接扁提梁。提梁飾相互套合的雙頭夔龍紋，蓋沿、頸部均飾連珠紋鑲邊的夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾連珠紋鑲邊的歧身夔龍紋。

【著錄】滕州 292 頁圖 208。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】鬯父丁。

【備注】器銘未發表。



12850. 𠄎父丁卣(𠄎父丁卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】西安市長安區馬王鎮灃西工程配件廠。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度】通高 33.5、最大腹徑 25 釐米。

【形制紋飾】扁圓體，深腹有蓋，蓋鈕作花苞形，高圈足，頸部有小鈕，套接索狀提梁。
上腹、圈足和蓋沿均飾夔龍紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】考古與文物 1990 年 5 期 37 頁圖 8.9、10，近出 570，新收 716。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】𠄎(𠄎)父丁。



蓋



器

12851. 𠄎父丁卣

【時代】西周早期。

【著錄】小校 4.24.4。

【銘文字數】鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎父口[丁]。



12852. 酉父己卣

【時代】西周早期。

【出土時地】畢良史得之於盱眙樅場。

【著錄】復齋 27. 1, 積古 1. 30, 攬古 1 之 2. 31. 3, 集成 04951, 總集 5150, 國史金 248. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】酉父己。



12853. 鬲父庚卣(父庚鬲卣)

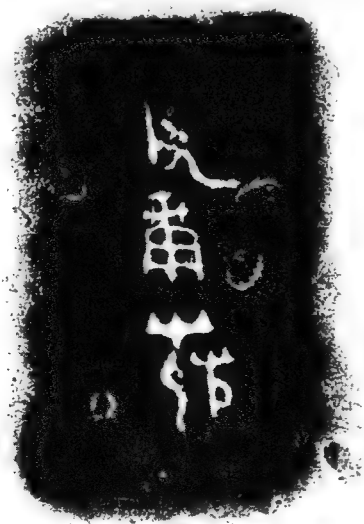
【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 04970。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】父庚鬲(鬲)。



蓋



器

12854. 申父庚卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1975年西安市長安區馬王鎮。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度重量】通高 23.3、口徑 7.5×9.5 、腹徑 11.6×15.8 釐米，重 2.445 公斤。

【形制紋飾】扁圓體，長子口，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞形捉手，沿下折作束腰形，圈足沿外侈，下腹外鼓，頸部有小環鈕，套接龍頭提梁。蓋沿、口沿各飾一周花冠夔龍紋，口沿的夔紋上下有連珠紋鑲邊，圈足飾兩道弦紋，提梁有一對圓雕獸頭。

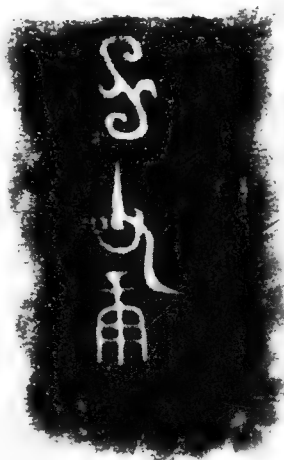
【著錄】考古與文物 1990 年 5 期 38 頁圖 9.1、2，近出 572，新收 715，西銅 81。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】申父庚。



蓋



器

12855. 賁父辛卣

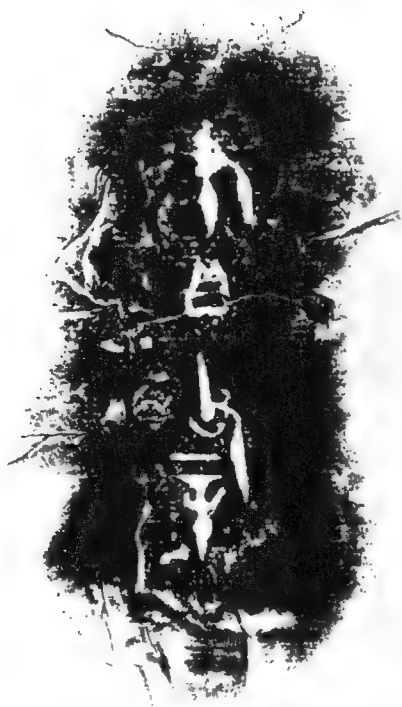
【時代】西周早期。

【出土時地】上海博物館。

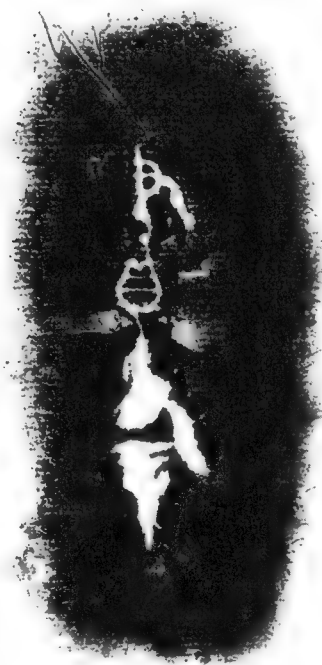
【著錄】三代 12. 53. 7-8, 綴遺 10. 31. 1-2, 殷存上 32. 7-8, 小校 4. 22. 4, 集成 04971, 總集 5167, 鬱華閣 236. 4 (蓋), 鬱華閣 237. 1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】賁(贖)父辛。



蓋



器

12856. 受父辛卣蓋(擊父辛卣蓋)

【時代】西周早期。

【出土時地】1984年西安市長安區馬王鎮張家坡西周墓(M163.38)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所西安研究室。

【尺度】通高12、口徑 17×13.7 釐米。

【形制紋飾】失掉器身，蓋的橫剖面呈橢圓形，頂隆起作龜背狀，中心有花苞形鈕，蓋口較高，中部束腰，下口略外侈。素面。

【著錄】張家坡墓155頁圖115.4，集成04984。

【銘文字數】內鑄銘文3字。

【銘文釋文】受父辛。

【備注】“受”或釋為“擊”。



12857. 𠂔父辛卣蓋

【時代】西周早期。

【出土時地】1969 年山東黃縣(今龍口市)歸城小劉莊(今已併入曹家)。

【收藏者】山東省博物館。

【形制紋飾】飾獸面紋。

【著錄】文物 1972 年 5 期 6 頁圖 10, 集成 04974, 總集 5164, 山東成 471。

【銘文字數】內壁鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠂔父辛。



12858. 𠄎父辛卣(𠄎父丁卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1976年西安市長安區馬王鎮。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度重量】通高34、口徑 12×15 、腹徑 18.4×28.5 釐米，重7.45公斤。

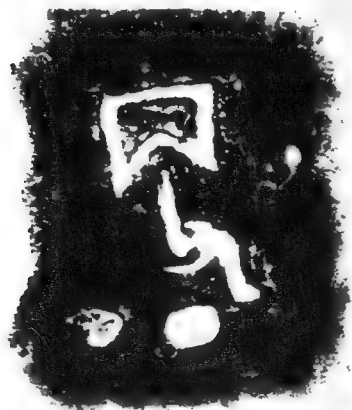
【形制紋飾】橫截面成橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對半環鈕，套接獸頭扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形。通體有兩道扉棱，頸部、蓋沿和圈足飾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸面，腹部和蓋上飾獸面紋。

【著錄】陝金1.544（誤為尊），文物2002年12期13頁圖28.4，新收647。

【銘文字數】蓋內及內底各鑄銘文3字。

【銘文釋文】器銘：𠄎父辛；蓋銘：𠄎(𠄎)父丁。

【備注】此卣蓋與器相配密合，且花紋一致，但銘文不同。《陝金》將“𠄎父辛”著錄為尊。



蓋



器

12859. 匚父辛卣

【時代】西周早期後段。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 26.4、口徑 11.4 × 14 釐米，重 2.64 公斤。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，腹部下垂，圈足外撇，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。提梁飾蟬紋，蓋沿、器頸飾雲雷紋組成的獸紋，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】集成 04982，夏商周 349。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

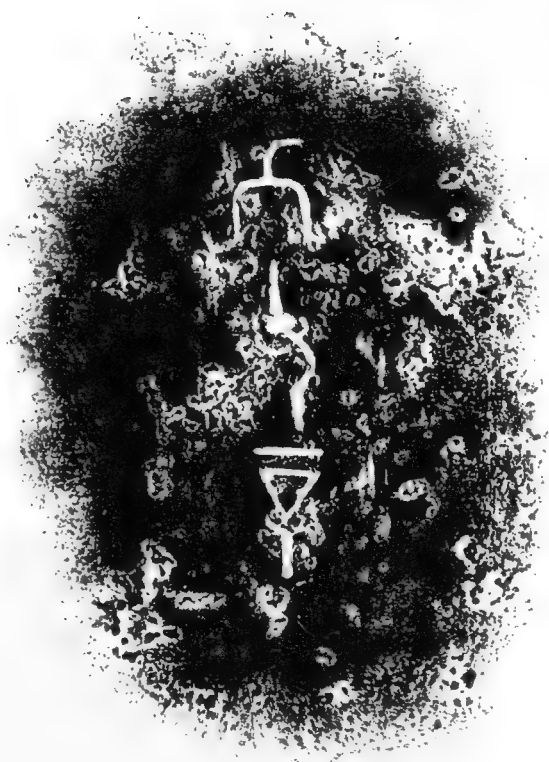
【銘文釋文】匚(尺)父辛。

【備注】《集成》蓋、器銘文拓本爲同一拓本重出，《夏商周》只列一拓本，未說明是器拓還是蓋拓。





蓋



器

12860. 戠父癸卣

【時代】西周早期。

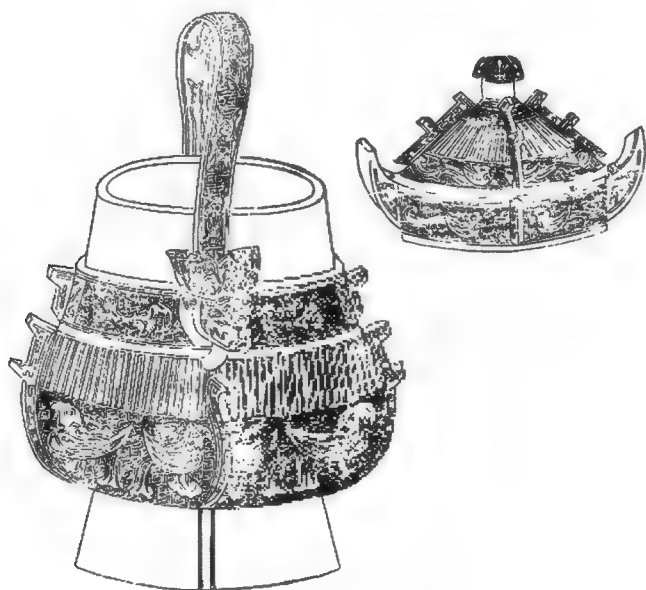
【尺度重量】通高 11.6、腹深 7.5、口徑 4.4 × 3.2 寸，重 15.375 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕，通體有四道扉棱。提梁飾蟬紋，蓋沿飾兩道鳥紋帶，器頸飾夔紋帶，均以雲雷紋襯底，蓋上和器腹飾直棱紋。

【著錄】博古 9.8，薛氏 26.8-9，嘯堂 30.3-4，集成 04991。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】戠(戒)父癸。



蓋



器

12861. 癸父癸卣

【時代】西周早期。

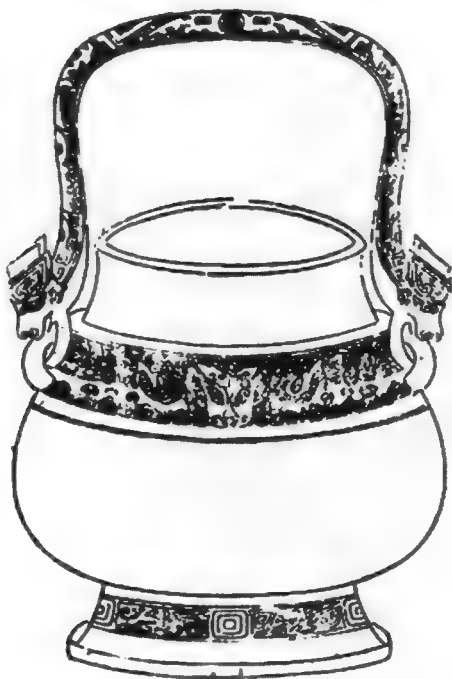
【尺度重量】高 7.8、腹深 6.7、徑 4.5 × 3.3 寸，重 8.25 斤(博古)。

【形制紋飾】失蓋，橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁。提梁飾蟬紋，器頸飾象鼻夔紋帶，以雲雷紋襯底，圈足飾斜角目雷紋。

【著錄】博古 10. 11，薛氏 24. 6，嘯堂 35. 6，集成 04996。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】“𠄎(癸、擘)父癸。



12862. 魚母乙卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏法國巴黎賽爾諾什博物館。

【尺度重量】通蓋高7.9、腹深5.6、口徑3.4寸，重4.75斤(西清)。通高28.5、口徑18釐米。

【形制紋飾】圓筒形，直口圈足，口下兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，下有子口，上有圈狀捉手。蓋上、圈足和器頸均飾雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】西清 16. 3，賽爾諾什 174 頁，集成 04999。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】魚母乙。



12863. 爻母辛卣

【時代】西周早期。

【尺度重量】高 9.7、腹深 6.5、徑 4.1 × 3 寸，重 8.375 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有花苞狀鈕。蓋沿、器頸和圈足均飾象鼻夔紋帶，器頸前後增飾浮雕犧首，蓋上和器腹均飾直稜紋。

【著錄】博古 9.15，薛氏 25.1-2，嘯堂 31.5-6，集成 05001。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 2 字，器內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：母辛；器銘：爻母辛。

【備注】《續考》5.1 與此同銘，蓋、器分別多“卣”和“卣”。



母辛

蓋

爻母辛

器

12864. 倬兄丁卣

【時代】西周早期前段。

【收藏者】美國哈佛大學福格美術博物館。

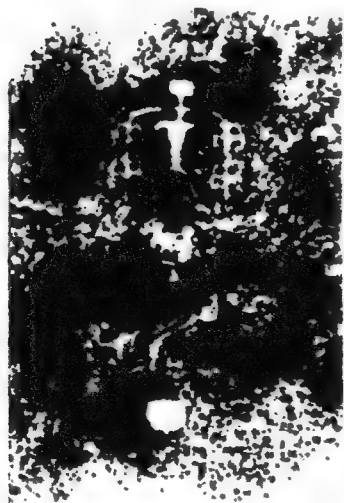
【尺度】通高 26.3、腹徑 24.6 × 17.7 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接獸首扁提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸飾一對浮雕犧首和象鼻形夔紋帶，蓋沿飾斜角目雷紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R281、A564，彙編 1135，三代補 281，集成 05002，總集 5143。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】倬兄丁。



蓋



器

12865. 匍兄丁卣

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】2000 年 9 月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

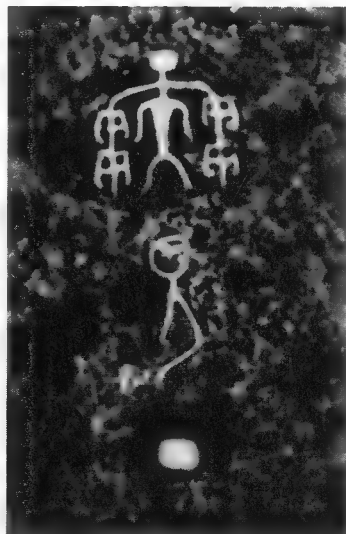
【尺 度】通高 28 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，體較橫寬，鼓腹圓底，矮圈足外侈，口下有一對小鈕，套接龍頭提梁，外罩式蓋，蓋上有花苞狀捉手。蓋上、器頸飾象紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】流散歐 129。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】匍兄丁。



12866. 作宗彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏四明周氏雪盒(貞松),現藏美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【尺度】高 22.9、寬 22.9 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形,斂口,下腹向外傾垂,圈足外侈,頸部有一對環鈕,套接獸頭扁提梁,蓋上兩側有一對犄角,中部有圈狀捉手。提梁飾夔紋,蓋上和器腹均飾雲雷紋襯底的大鳳鳥,頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】三代 12.59.1-2, 周金 5.110.3 (蓋), 周金 5.111.1 (器), 貞松 8.12.2, 小校 4.25.5, 集成 05043, 總集 5192, 綜覽·卣 213, 弗里爾 330 頁, 彙編 906, 國史金 284.1 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)宗彝。



蓋



器

12867. 作寶彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】2007 年 10 月隨州市安居羊子山 4 號西周墓。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度】通高 49.5、口徑 12.1 × 15.2 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，腹部下垂，圈足沿下折，形成較高的邊圈，外罩式蓋，上有象首形鈕，沿下折。通體有四道鈎狀扉棱，頸部有一對半環鈕，套接提梁，提梁兩端有圓雕獸頭，中部有一對圓雕龍首。蓋面飾一對眉目似人的獸面紋，頸部飾蛇紋，前後增飾圓雕象鼻獸頭，圈足飾共首雙身蛇紋，均無地紋。



【著錄】隨州 32。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)寶彝。



12868. 作寶彝卣

【時代】西周早期後段。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 28 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，直口鼓腹，矮圈足，沿外侈，頸部有一對小鈕，套接扁提梁，提梁兩端飾圓雕獬豸頭，外罩式蓋，蓋沿下折作束腰形，頂部有圈狀鈕，兩端有一對犄角。蓋和器頸均飾鳥紋，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕獬豸頭。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)寶彝。



蓋



器

12869. 作寶彝卣

【時 代】西周早期。

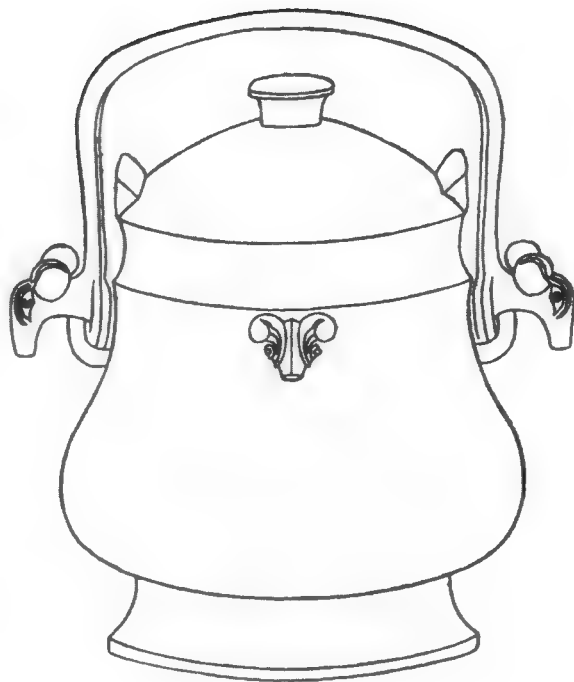
【收 藏 者】原藏吳大澂。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獬頭提梁，蓋面隆起，沿下折，兩側有一對犄角，上有圈狀捉手。僅在頸的前後飾浮雕羊首。

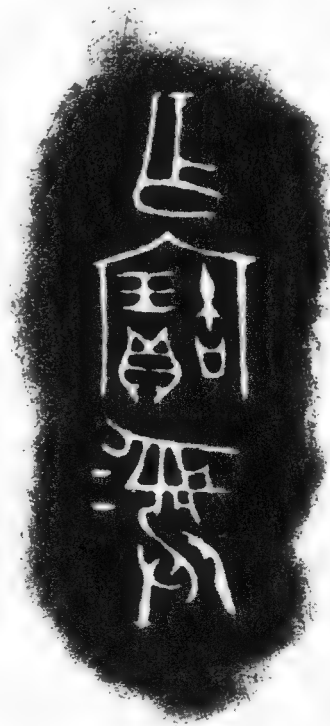
【著 錄】三代 12. 58. 7-8, 恒軒 67, 攬古 1 之 2. 35. 1 (攬古 1 之 2. 35. 2 重出), 綴遺 11. 15. 1-2, 希古 5. 9. 3-4, 集成 05034, 總集 5190, 鬱華閣 230. 1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)寶彝。



蓋



器

12870. 作寶彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

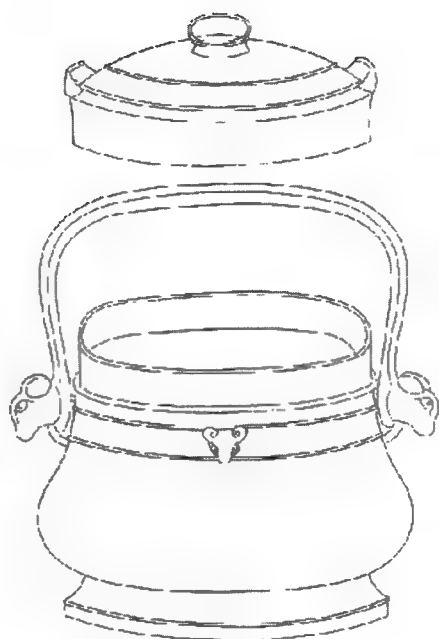
【尺度重量】通蓋高 6.5、腹深 4.4、口徑 3.2×4.3 寸，重 4.4375 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，左右兩側有一對犄角，上有圈狀捉手。蓋上和器頸均飾兩道弦紋，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】西清 17.5，集成 05039。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍（作）寶彝。



蓋



器

12871. 作寶彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

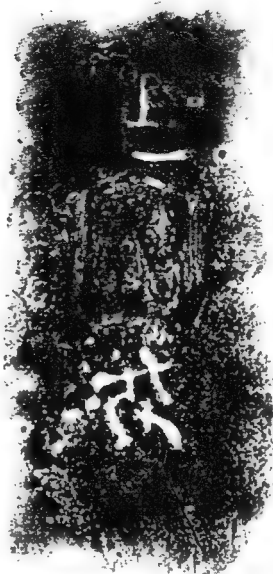
【著錄】集成 05036。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)寶彝。



蓋



器

12872. 作寶彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 05037。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)寶彝。



12873. 作寶彝卣蓋

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 05038。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)寶彝。



12874. 作尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 05041。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)尊(彝)彝。



12875. 作尊彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】2011年6月湖北隨州市葉家山西周墓(M65.29)。

【收藏者】隨州市博物館。

【尺度重量】通高31.8、口徑10×13釐米，重4.795公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，有子口，鼓腹圈足，外罩式蓋，沿下折作束腰形，蓋面隆起，上有花苞形鈕，頸部有一對小鈕，套接獸頭提梁。蓋面和頸部飾小鳥紋帶，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】江漢考古 2011 年 3 期 22 頁圖 16.3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字（器銘拓本未公佈）。

【銘文釋文】乍（作）隤（尊）彝。



12876. 作尊彝卣

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1981年冬西安市長安區斗門鎮花園村17號墓(M17.39)。

【收藏者】陝西歷史博物館。

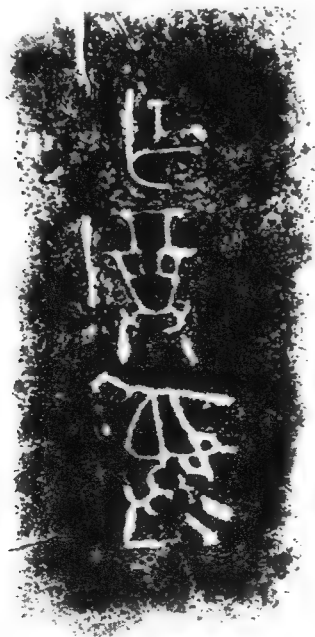
【形制紋飾】橫截面呈橢方形，長子口，下腹向外傾垂，矮圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接扁提梁。蓋沿下折，上有圈狀捉手，蓋沿有一對犄角。蓋上和器頸各飾兩道弦紋，頸的前後增飾浮雕獏頭。



【著錄】陝金3.26, 文物1986年1期16頁圖43, 集成05040。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各3字。

【銘文釋文】乍(作)隤(尊)彝。



蓋



器

12877. 作旅彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1976 年陝西扶風雲塘村 20 號西周墓(M20.7)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高 28.6、口徑 14.2 × 10.5、腹深 16.1 釐米，重 3.113 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足外侈，頸兩側有環鈕，套接獏頭提梁，蓋面隆起，兩端有一對犄角，頂上有圈狀捉手。蓋上和器頸飾夔紋，頸的前後增飾浮雕獏頭，圈足飾兩道弦紋。



【著錄】陝金 1.566，陝銅 3.70（蓋），文物 1980 年 4 期 42 頁圖 6.4（蓋），集成 05029（蓋），總集 5196（蓋），綜覽·卣 142，周原銅 7.1477、1478。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)虢(旅)彝。

【備注】館藏號：0436。



蓋



器

12878. 作旅彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】美國哈佛大學福格美術博物館。

【尺度】通高 22.2、寬 22.5 × 14 釐米。

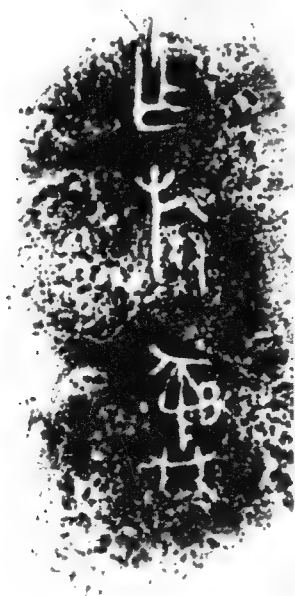
【形制紋飾】橢扁體，子母口，圓鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，沿兩側有一對犄角。提梁飾變形蟬紋，蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的長鳥紋，頸部前後增飾浮雕犧首。



【著錄】美集 R371、A620，彙編 905，三代補 371，集成 05030，總集 5194，綜覽·卣 195。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)旅彝。



蓋



器

12879. 作旅彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】美國紐約乃布氏處。

【尺度】通高 22.9 釐米。

【形制紋飾】橢圓體，直口長頸，鼓腹圈足，頸兩側有一對環鈕，套接龍頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋沿、器頸和圈足均飾 S 狀雙頭夔紋。

【著錄】美集 R369 (摹)、A611，三代補 369 (摹)，集成 05032，總集 5195，綜覽·卣 208。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)旅(旅)彝。



12880. 作旅彝卣

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣
天馬——曲村西周墓葬
(M6214.45)。

【收藏者】北京大學考古文博學院。

【尺度重量】通高 20.4、口徑 17.6 釐
米，重 1.41 公斤。

【形制紋飾】斂口長唇，與蓋形成子母
口，腹下垂，頸上有一對
半環耳，套接獏頭扁提
梁，圈足甚矮，沿下折。
蓋上和器頸均飾雲雷紋
襯底的回首花冠夔紋帶，
頸的前後加飾浮雕犧首。

【著錄】曲村 416 頁圖 590.8、9，新收 948。

【銘文字數】蓋、器同銘，各鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)旅彝。



蓋



器

12881. 作旅彝卣

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 18.07、口徑 12 × 8.6、腹深 11.5 釐米，重 2.323 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獏頭扁提梁，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折作束腰形，兩側有一對犄角，上有圈狀捉手。器頸飾長鳥紋，前後增飾浮雕犧首，蓋上及腹部飾垂冠回首大鳥紋，均以雲雷紋襯底。

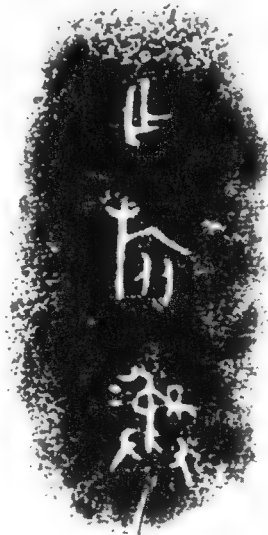
【著錄】三代 12.59.3-4，西清 16.25，貞松 8.12.3，武英 130，小校 4.26.1，故圖下下 272（器），集成 05031，總集 5193，商酒 44。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍（作）旅彝。



蓋



器

12882. 作旅彝卣

【時 代】西周中期。

【收 藏 者】英國格拉斯哥博物館
美術館(巴萊爾氏藏
品)。

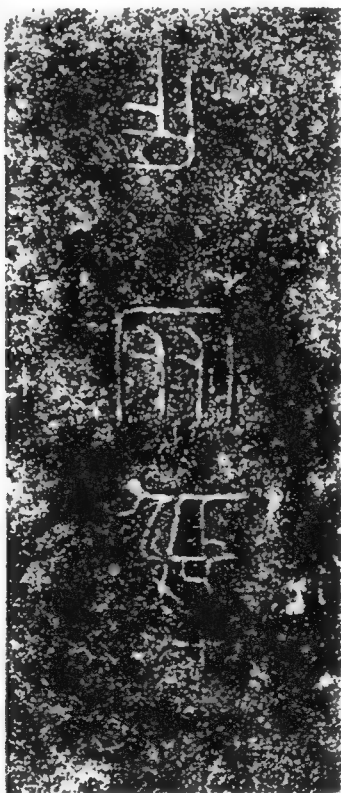
【尺 度】通高 20.9 釐米。

【形制紋飾】直口鼓腹，圈足沿下
折，頸部有一對半環
鈕，套接圓雕獾頭拱形
提梁，蓋折沿上有圈狀
捉手。

【著 錄】歐遺 110，近出 578，新
收 1826。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】乍(作)旅彝。



12883. 作旅弓卣

【時代】西周早期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 05033。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)旅弓。



12884. 作從彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 05028。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝。



12885. 作從彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智(貞松)。

【著錄】三代 12.59.5-6, 貞松 8.13.1, 小校 4.26.2, 集成 05027, 總集 5197, 國史金 285.2 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】乍(作) 炆(從) 彝。



蓋



器

12886. 伯卣(伯作彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏吳大澂。

【著錄】綴遺 11.28.1-2, 集成 05022。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】白(伯) 乍(作) 彝。



蓋



器

12887. 伯卣(伯寶彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】日本東京出光美術館。

【尺度】高 20.8 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，下腹向外傾垂，圈足沿下折，口下有一對半環鈕，套接獏頭提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手，沿下折微束腰，蓋面兩端有犄角。蓋面和口沿下飾雲雷紋襯底的長鳥紋帶，口沿下的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】中銅 150，三代補 794（摹本），出光 395 頁 39，集成 05023（器），綜覽·卣 91，中藝圖 69 拓本 55a（器）、55b（蓋）。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】白（伯）寶彝。



12888. 伯卣(伯作彝卣)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】2002年9月陝西扶風縣黃堆鄉齊家村西周墓(M4.20)。

【收藏者】陝西省考古研究院。

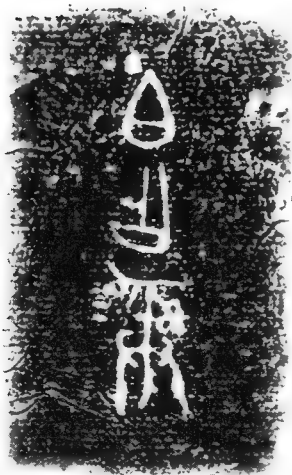
【尺度】通高23、口徑10×13.3釐米。

【形制紋飾】長子口，下腹向外傾垂，蓋面隆起，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角，提梁兩端有圓雕獬頭裝飾，圈足沿外撇。通體光素，微口下前後飾高浮雕獬頭。

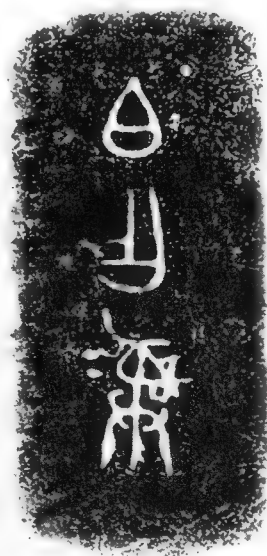
【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)彝。



蓋



器

12889. 公卣(公作彝卣)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1971年11月陝西寶雞市渭濱區茹家莊西周墓葬。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高22.2、口徑13×8.8、腹深12.5釐米，重1.6公斤。

【形制紋飾】體呈橢圓形，圈足垂腹，蓋上有圈狀捉手，兩側有犄角。提梁兩端做成圓雕羊首形。提梁上飾蟬紋，蓋沿及口沿飾垂冠回首夔龍紋，圈足飾弦紋。



【著錄】陝銅4.30(器)，陝金1.567，考古與文物1980年1期15頁圖5(器)，集成05021，總集5212(總集5214重出)。

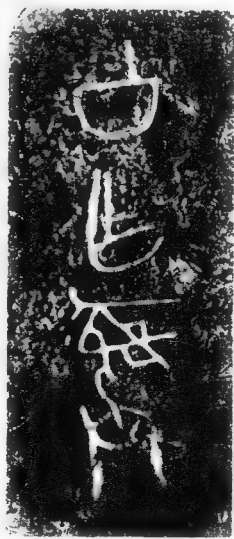
【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】公乍(作)彝。

【備注】館藏號：寶21。



蓋



器

12890. 員卣

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】美國紐約奧爾勃來特美術陳列館。

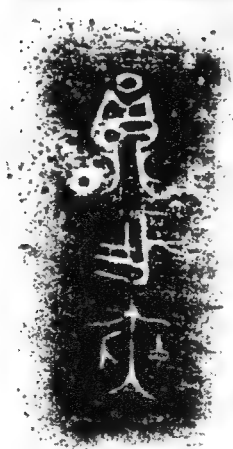
【尺 度】通高 17.8、寬 19.8 × 11 釐米。

【形制紋飾】橢扁體，子母口，圓鼓腹，圈足沿外侈，下沿有邊圈，頸兩側有環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，蓋沿直折，兩側有一對犄角。蓋沿和器頸飾兩道弦紋，頸部前後增飾浮雕犧首。

【著 錄】美集 R387、A629，錄遺 252，三代補 387，集成 05024，總集 5202，綜覽·卣 175，銘文選 1. 110。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 3 字。

【銘文釋文】鼎(員)乍(作)夾。



蓋



器

12891. 酉卣

【時代】西周早期。

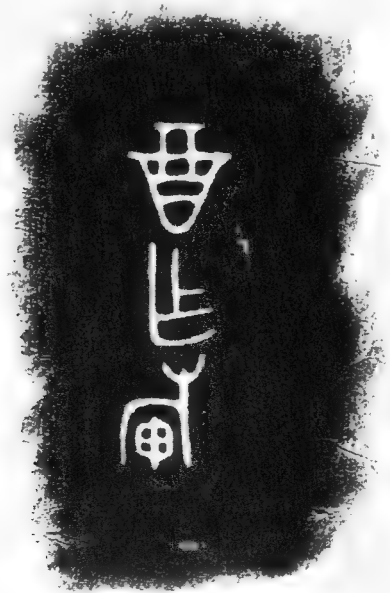
【收藏者】原藏荷蘭萬孝臣氏。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，腹部外鼓，圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接獏頭提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手，沿下折，微束腰，蓋面兩端有犄角。通體光素。

【著錄】三代 12. 59. 7，殷存上 33. 5，小校 4. 25. 4，彙編 907，寶鼎 98 頁，集成 05042，總集 5198，國史金 148. 1（誤爲尊）。

【銘文字數】內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】酉乍（作）旃（旅）。



12892. 𠂔卣(吳卣)

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1973年6月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏劉體智(貞松)、盧福(流散歐)。

【尺度】通高19釐米。

【形制紋飾】體較低矮，直口，下腹向外傾垂，圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接獸首扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。蓋上和頸部飾變形鳥紋。

【著錄】三代 12.57.5-6，貞松 8.12.1，小校 4.25.3，集成 05025，總集 5186，國史金 283，近出 577（器，摹本），流散歐 130（器，摹本）。

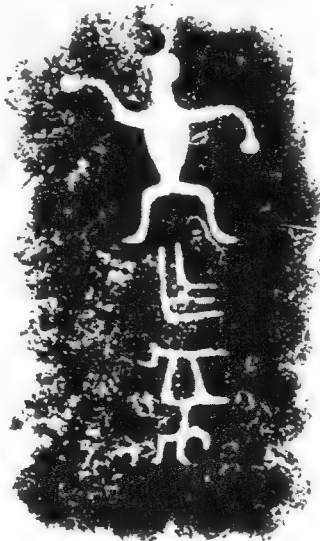
【銘文字數】蓋、器同銘，各3字。

【銘文釋文】𠂔(吳)乍(作)彝。

【備注】《近出》、《流散歐》將第一自釋為“天”，稱天卣。



蓋



器 1



器 2

12893. 從卣

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏劉體智。

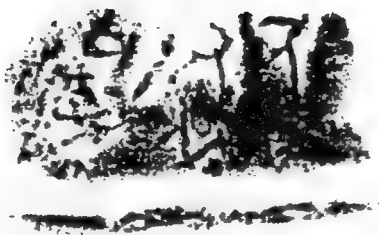
【著錄】三代 12. 59. 8, 三代 12. 60. 1, 貞松 8. 13. 2, 集成 05026, 總集 5200。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 3 字。

【銘文釋文】從卣(作)彝。



蓋



器

12894. 戊葡祖乙卣(鉞簋祖乙卣)

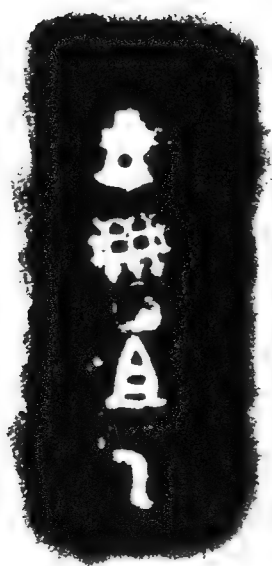
【時代】商代晚期。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形。頸的前後有浮雕獸頭。

【著錄】三代 13. 1. 1-2, 貞續中 17. 1-2, 小校 4. 26. 4, 彙編 1586, 集成 05047, 總集 5224, 國史金 263. 1 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】𠄎(戊) 葡(簋) 且(祖) 乙。



蓋



器

12895. 鬯册祖丁卣

【時代】商代晚期。

【形制紋飾】失提梁，橢圓形體，侈口長頸，鼓腹圈足，頸兩側有半環鈕，套接索狀提梁，蓋面作球形，上有花苞狀鈕。蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的形象不同的獸面紋。

【著錄】考古圖 4. 22, 集成 05045。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】鬯(甬)册且(祖)丁。



12896. 鬯册祖丁卣

【時代】商代晚期。

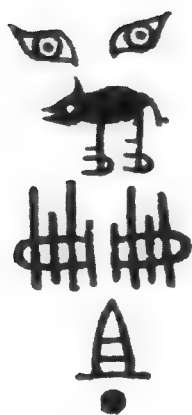
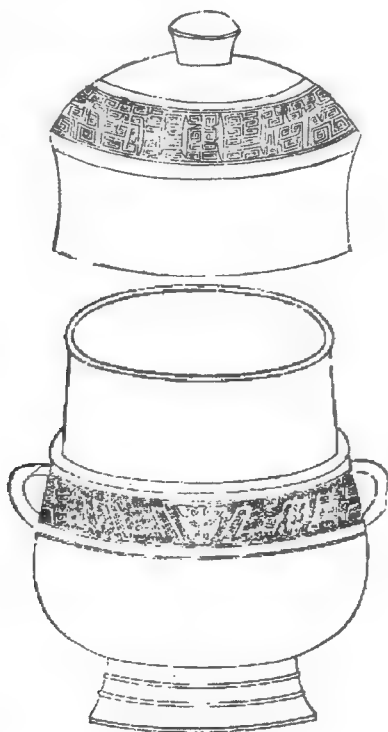
【尺度重量】高 6.4、腹深 4.4、徑 3.1 × 2.3 寸，重 2.625 斤(博古)。

【形制紋飾】提梁已失，橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有圈狀捉手。蓋沿、器頸均飾雲雷紋襯底的夔紋帶，器頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】博古 9.30，薛氏 29.2-3，嘯堂 33.4-5，集成 05046。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】鬯(甬)册且(祖)丁。



蓋



器

12897. 𠄎爽祖己卣(𠄎爽父己卣)

【時代】商代晚期。

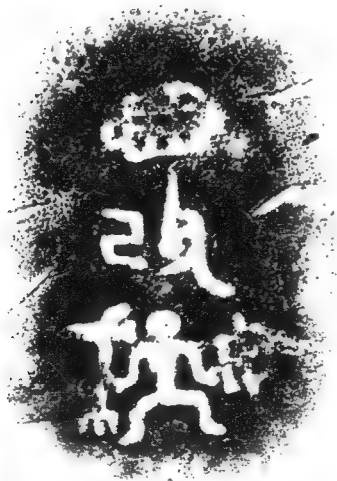
【收藏者】瑞士蘇黎世瑞列堡博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的夔龍紋，圈足飾兩條弦紋。

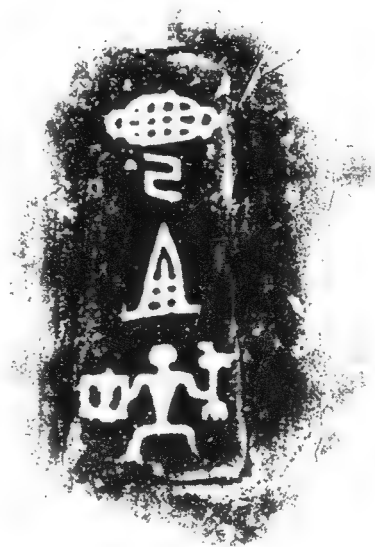
【著錄】三代 14. 28. 8 (器，誤爲觚)，三代 6. 21. 6 (蓋)，貞續中 29. 2 (蓋，誤爲觚)，續殷上 76. 9 (器)，小校 7. 19. 4 (稱彝)，彙編 1122 (摹本)，集成 05145，總集 2003 (蓋，誤爲簋)，國史金 261. 1 (器)，國史金 991. 1 (器，誤爲觚)，國史金 1496 (誤爲簋)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字，器內底 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：𠄎父己爽(戎)；器銘：𠄎且(祖)己爽(戎)。



蓋



器

12898. UO祖己卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】2011年6月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

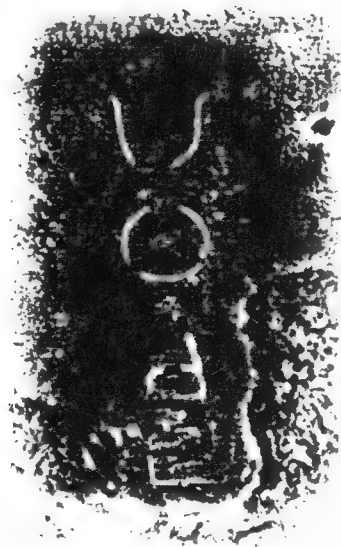
【尺度】通高34、口徑 12.1×15.7 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，直口鼓腹，圈足，頸部有一對凸釘，套接U形提梁，提梁兩端飾圓雕龍頭，外罩式蓋，蓋沿下折作束腰形，頂部有花苞狀鈕。通體鑄有四道扉棱，提梁、口下飾夔龍紋，蓋面和腹部飾下卷角獸面紋，蓋沿飾短夔龍紋，圈足飾長體卷尾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，通體不施地紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文4字。

【銘文釋文】UO且(祖)己。



12899. 却刀祖己卣

【時代】商代晚期。

【著錄】敬吾下 67.3-4, 續殷上 71.9-10, 小校 4.27.3, 集成 05048, 攷古 1 之 3.29.1 (誤爲敦)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】却刀且(祖)己。



蓋



器

12900. 亞罍父甲卣

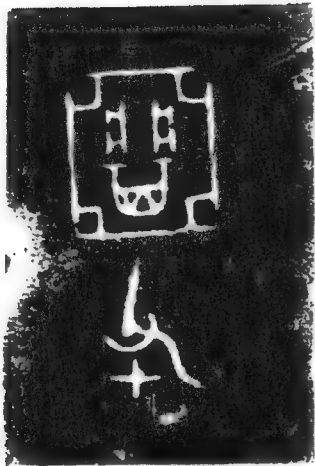
【時代】商代晚期。

【著錄】三代 14. 50. 6（器，誤爲觶），貞松 9. 25. 2（器，誤爲觶），續殷上 72. 4-5，集成 05049，總集 6549，國史金 261. 1（國史金 1142. 1 重出蓋，誤爲觶）。

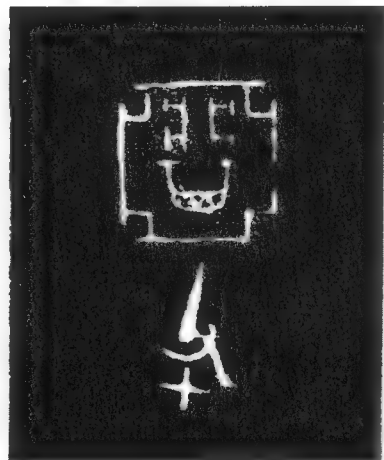
【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞罍（戛）父甲。

【備注】或釋爲“亞卣父甲”五字。



蓋



器

12901. 陸册父甲卣(陸册父甲鼎)

【時代】商代晚期。

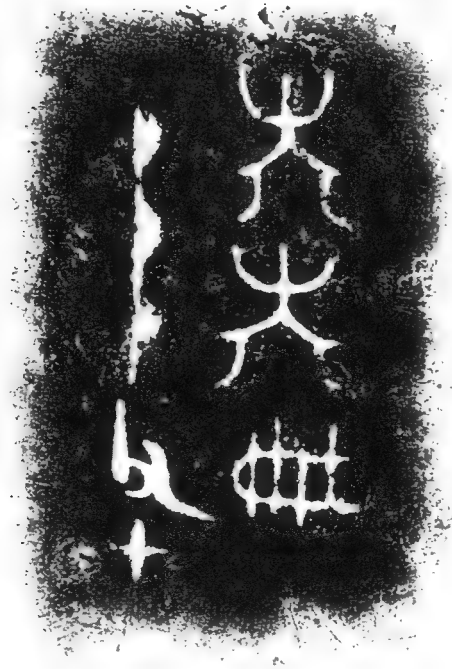
【收藏者】原藏丁樹楨(貞松),現藏天津師範大學歷史系。

【著錄】三代 2. 37. 3 (誤爲鼎), 貞松 2. 20 (誤爲鼎), 續殷上 18. 6 (誤爲鼎), 集成 05050, 總集 0555 (誤爲鼎), 國史金 1986. 1 (誤爲鼎)。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】陸册父甲。

【備注】失蓋,後配蓋銘未收。



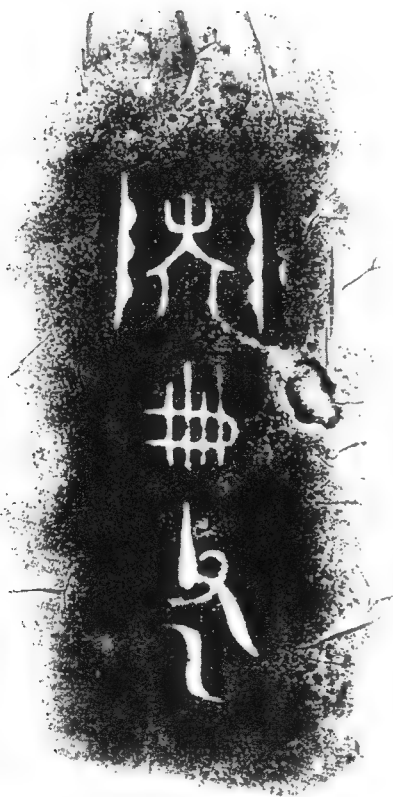
12902. 陸册父乙卣

【時代】商代晚期。

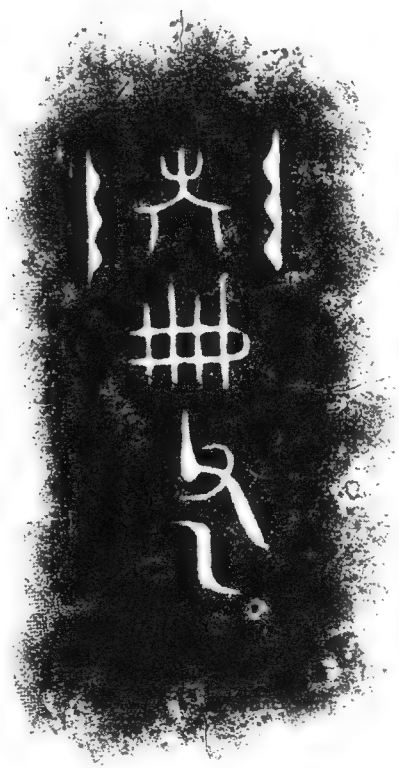
【著錄】三代 13. 2. 3-4, 攷古 1 之 2. 73. 2(蓋), 綴遺 11. 6. 1(蓋), 小校 4. 27. 5(蓋), 集成 05052, 總集 5230。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】𨾏(陸)册父乙。



蓋



器

12903. 亞覃父乙卣

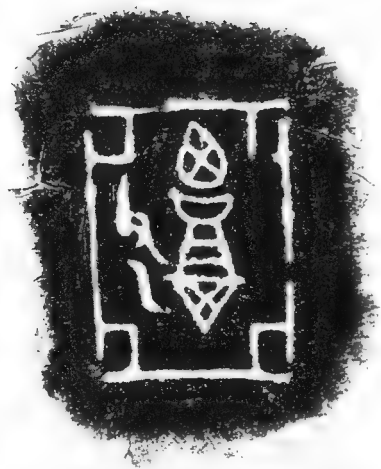
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(綴遺)。

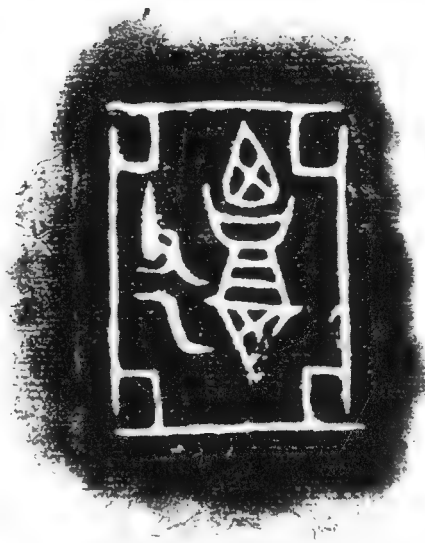
【著錄】三代 12. 50. 1-2, 綴遺 10. 14. 2-3, 奇觚 5. 3. 1-2, 殷存上 33. 7-8, 小校 5. 8. 4 (誤爲尊), 集成 05053, 總集 5131, 鬱華閣 215. 2-3。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】亞覃父乙。



蓋



器

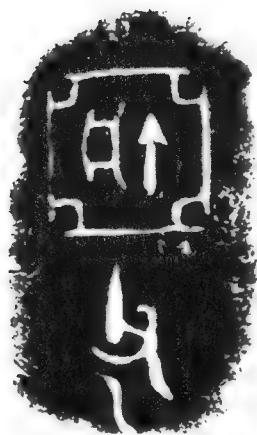
12904. 亞殸父乙卣(亞俞父乙卣)

【時代】商代晚期。

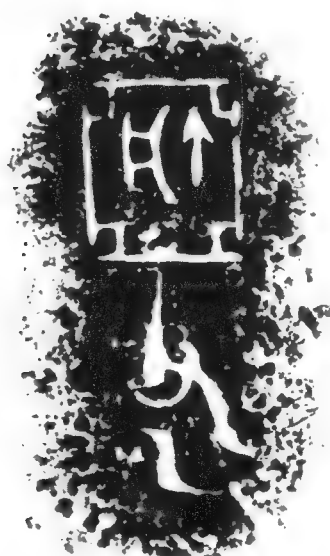
【著錄】三代 12. 49. 3-4, 續殷上 73. 3-4, 小校 4. 18. 1 (小校 4. 18. 2 重出), 山東下 4. 3-4, 集成 05054, 總集 5219, 國史金 249. 1 (蓋), 山東成 445. 1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】亞殸(俞)父乙。



蓋



器

12905. 衛典父乙卣(父乙壺典卣)

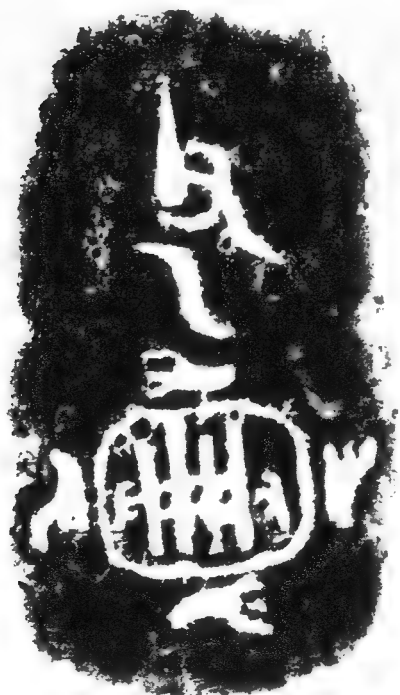
【時代】 商代晚期。

【形制紋飾】 失蓋，長子口，鼓腹圈足，口下有一對半環鈕，套接獸頭提梁，腹部有兩道扉棱。器身飾浮雕狀羊角獸面紋，兩角卷曲，角尖翹出器表，圈足飾夔龍紋。

【著錄】 三代 13.2.5，鄴初上 18，續殷上 72.8，集成 05051，總集 5231，國史金 257。

【銘文字數】 內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】 父乙，壺(衛)典。



12906. 天黽父乙卣(鼋父乙卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

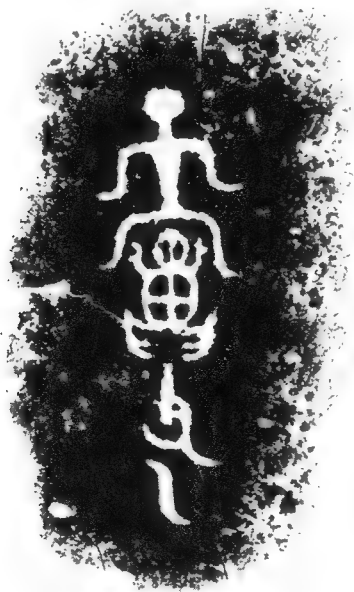
【尺度重量】通梁高 32.5、口徑 12.2、底徑 15、腹深 20.4、腹圍 59 釐米，重 4.455 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直口長頸，鼓腹圈足，口沿下有一對半環鈕套接提梁，提梁兩端有圓雕獸頭，蓋面隆起，沿下折作束腰形，頂部有圈狀捉手。蓋面、頸部和圈足均飾夔紋。

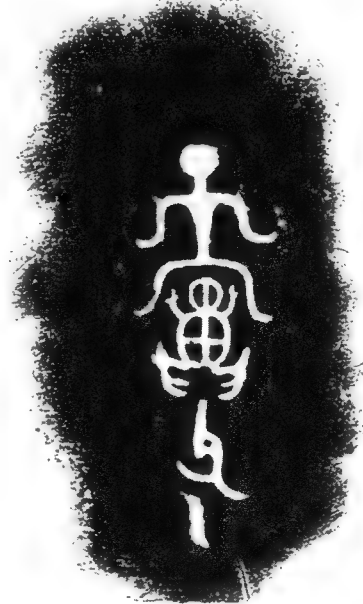
【著錄】三代 13.1.7-8，貞松 8.14.3，武英 127，續殷上 77.2-3，小校 4.18.3，故圖下下 267（蓋），集成 04923，總集 5228。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字（其中合文 1）。

【銘文釋文】天黽父乙。



蓋



器

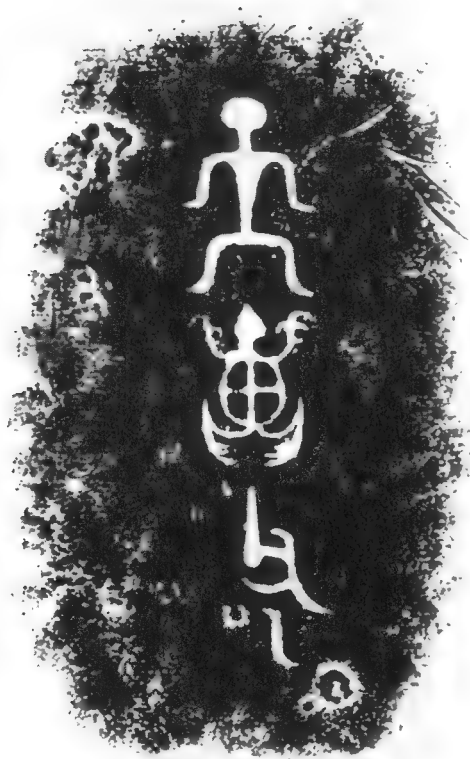
12907. 天黽父乙卣(鼃父乙卣)

【時代】商代晚期。

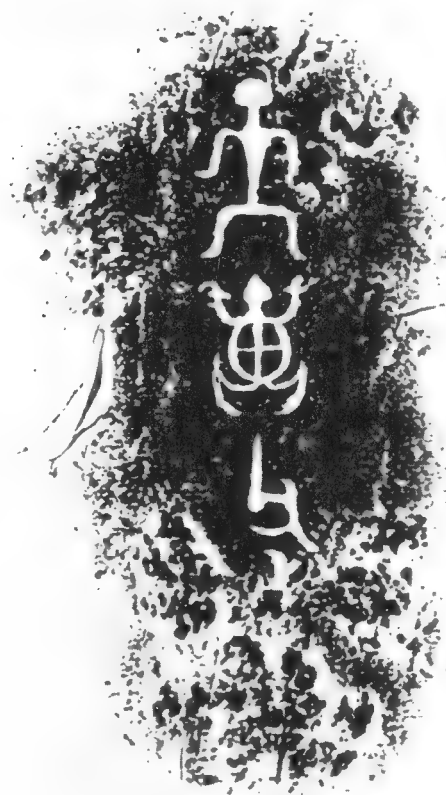
【著錄】三代 13.1.5-6, 攬古 1 之 2.73.1, 殷存上 34.1-2, 集成 04922, 總集 5227, 鬱華閣 212.1-2。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】天黽父乙



蓋



器

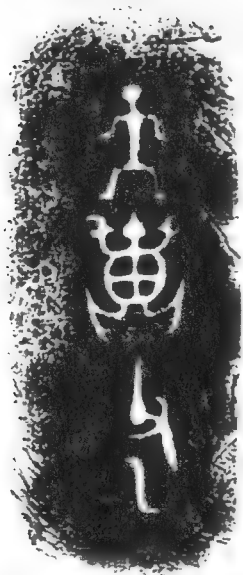
12908. 天黽父乙卣(鼋父乙卣)

【時代】商代晚期。

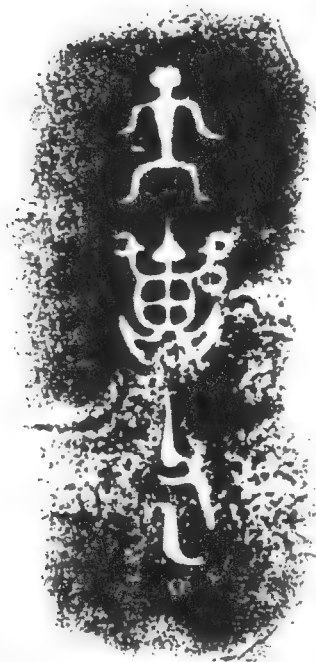
【著錄】三代 13. 2. 1-2, 續殷上 77. 4-5, 集成 04924, 總集 5229。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】天黽父乙。



蓋



器

12909. 子甌父乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京出光美術館。

【尺度】通高 31.8 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足外侈，頸部有一對半環形鈕，套接扭索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折成束腰形，花苞形鈕。器頸和蓋上均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】出光 395 頁 35，集成 05057，綜覽·卣 39，中藝圖 66 拓本 52b（蓋）。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】子甌(甌)父乙。



12910. 卣卣父乙卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年入藏故宮博物院。

【收藏者】故宮博物院。

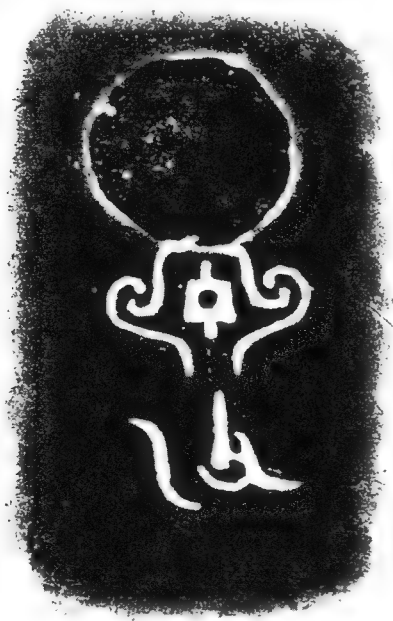
【尺度重量】通高 31.4、寬 27.7 釐米，
重 6.2 公斤。

【形制紋飾】器的四面皆出棱脊，給人以凝重之感。提梁兩端飾獸頭。全器以纖細的雲雷紋襯底，蓋頂與器腹為大獸面，雙目特大；蓋沿與圈足飾夔龍紋。

【著錄】錄遺 249. 1-2，集成 05059，
總集 5133，故銅 58，新收 1635。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】卣卣父乙。



蓋



器

12911. 𠂔母父乙卣

【時代】商代晚期。

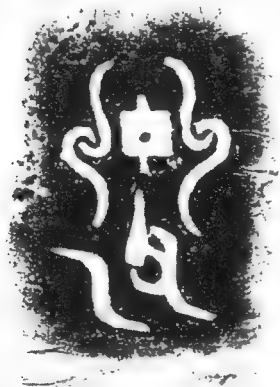
【收藏者】旅順博物館。

【著錄】三代 12.50.3 (蓋), 殷存上 30.8-9, 貞補中 2.3 (蓋), 集成 05060, 總集 5132 上, 旅順博 47 頁, 鬱華閣 236.2 (蓋), 國史金 245 (蓋), 國史金 235.1 (器)。

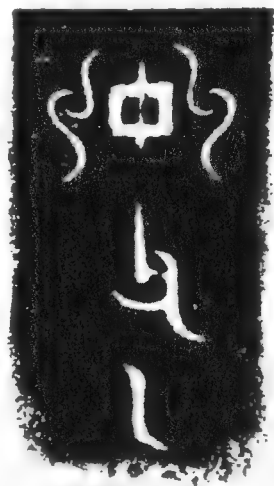
【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】𠂔母父乙。

【備注】旅順博物館藏有一卣, 花紋、銹色一致, 蓋與器又密合, 應為一套, 蓋、器銘文中的族氏相同, 唯蓋銘作“𠂔母父乙”, 器銘作“𠂔母父戊”。《集成》認為此卣之蓋與𠂔母父戊卣之器誤合為一, 將蓋列為 05060.1, 器列為 05076, 而集成 05060.2 之拓片於三代 2.19.6 中稱作鼎。



蓋



器

12912. 𠂔日父乙卣

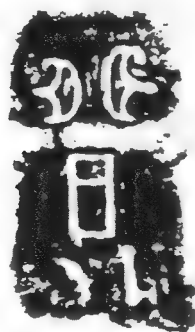
【時代】商代晚期。

【收藏者】日本神戶白鶴美術館。

【著錄】彙編 1426, 集成 05058。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】𠂔日父乙。



蓋



器

12913. 立畚父丁卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1973 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏曹載奎、美國羅賓生氏。

【尺度重量】通蓋高 8.2、腹深 5.2 寸，重 84 兩(懷米)。通蓋高 33 釐米。

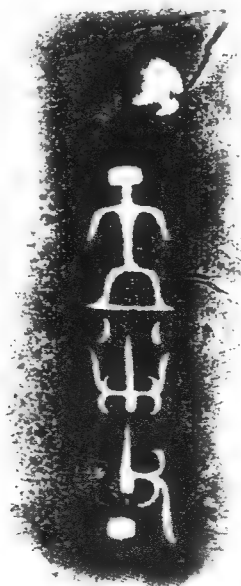
【形制紋飾】體呈橢圓形，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接獸首扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞狀鈕，通體有四道扉棱。蓋沿飾

夔龍組成的獸面紋，器頸飾鳥紋，蓋面和器腹飾曲折角獸面紋，立體感非常強，圈足飾長鳥紋，均以雲雷紋襯底。

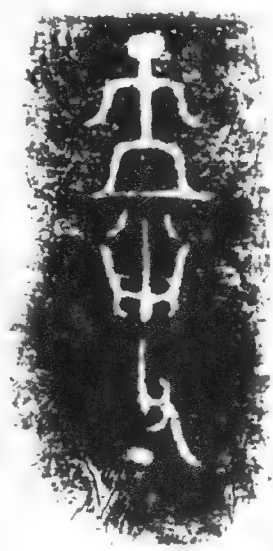
【著錄】三代 13.3.1-2，懷米上 25，攬古 1 之 3.28.1，綴遺 11.1.2-3，敬吾下 72.1-2，殷存上 34.5-6，續殷上 77.6-7，小校 4.28.1，美集 R92，三代補 92（摹本），集成 05064，總集 5234，綜覽·卣 30，賽克勒(1990) 503 頁 70，流散歐 132。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】立畚(畚)父丁。



蓋



器

12914. 立侖父丁卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏端方、劉體智，現藏美國納爾遜美術陳列館。

【尺度】通高 30.3、腹徑 22.8 釐米。

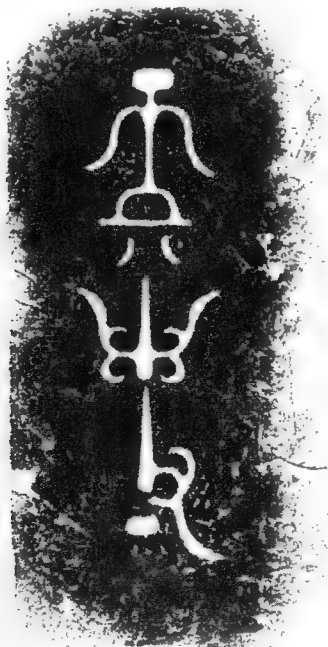
【形制紋飾】體呈橢圓形，子口鼓腹，矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接絢索狀提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。通體光素。

【著錄】三代 13.3.3-4，陶齋 2.30，善齋 4.16（蓋），續殷上 77.8-9，小校 4.28.2（蓋），彙編 1112，集成 05065，總集 4572，總集 5235。

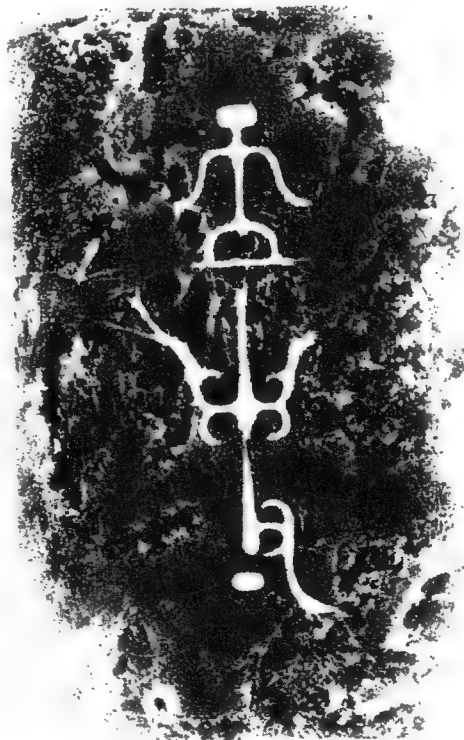
【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】立卣（侖）父丁。

【備注】《美集》A558 有圖像無拓片。



蓋



器

12915. 獄盧父丁卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸劉體智，現藏上海博物館。

【尺度重量】通蓋高 9.4、腹深 6、口徑 3×4.3 寸，重 9.375 斤（西清）。身高 12.5、梁高 15、口徑 5.1×6.4 寸（善齋）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，下腹外鼓，圈足沿外撇，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有菌狀捉手。蓋上和器頸均飾夔龍紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，並以連珠紋鑲邊，蓋沿飾三角紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 13.3.5-6，西清 15.2，貞松 8.15.1，善齋 4.17，續殷上 78.1-2，小校 4.28.3，尊古 2.12，集成 05067，總集 5236。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】獄盧父丁。



蓋



器

12916. 帆公父丁卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】首都師範大學歷史博物館。

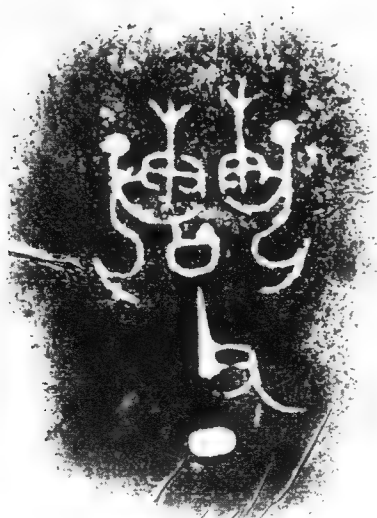
【尺度】通高 35、口徑 9.2 釐米。

【形制紋飾】體呈葫蘆形，長子口，外罩式蓋，球面，中部有圈形捉手，沿下折作束腰形，扭索狀提梁，腹圓鼓，圈底圈足。蓋上飾目雷紋帶，口沿下飾獸面紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】三代 13.2.7-8，貞續中 15.3-4，續殷上 74.1(蓋)，小校 4.19.1，集成 05074，總集 5233，國史金 246 (蓋)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字，器內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：帆(執、藝)公父丁；器銘：帆(執、藝)父丁。



蓋



器

12917. 串齋父丁卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1974年12月遼寧喀左縣平房子公社山灣子西周銅器窖藏。

【收藏者】遼寧省博物館。

【尺度】通高34、口徑 14.5×11.4 釐米。

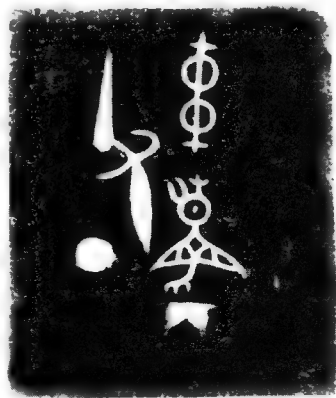
【形制紋飾】體呈橢圓形，鼓腹圈足，頸部有一對小環鈕，套接獏頭扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形。蓋面飾獸面紋，頸部和圈足均飾兩道弦紋，頸的前後加飾浮雕獸頭。

【著錄】文物1977年12期圖版1.3左，集成05069，總集5216，綜覽·卣88，賽克勒(1987)402頁71.1。

【銘文字數】內底鑄銘文4字。

【銘文釋文】串齋父丁。

【備注】此圖像的器身編號為12918，蓋編號為12843，出土時二者在一起，簡報將作為一件整器介紹，但蓋、器花紋、銘文不同，故分為兩件。



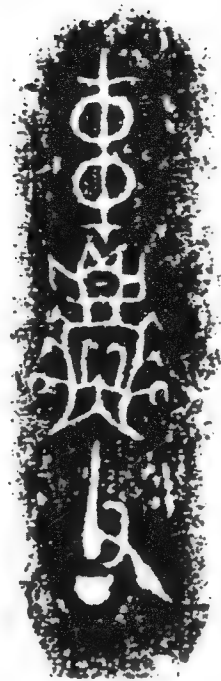
12918. 串齋父丁卣

【時代】商代晚期。

【著錄】續殷上 78. 4, 集成 05068, 國史金 262. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】串齋(齋)父丁。



12919. 舟巧父丁卣

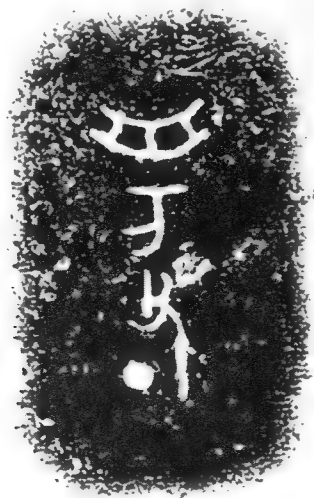
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 13. 3. 7, 攬古 1 之 2. 77. 3, 憲齋 13. 18. 2 (誤爲尊), 綴遺 10. 32. 2, 奇觚 6. 6. 3, 殷存上 34. 7, 小校 4. 28. 4, 簠齋二卣 10, 集成 05073, 總集 5238, 鬱華閣 379. 4 (誤爲觶)。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】舟巧父丁。



12920. 天黽父戊卣(鼋父戊卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】通蓋高 8.9、腹深 5.9、口徑 3.4×4.1 寸，重 7.0625 斤(西清)。

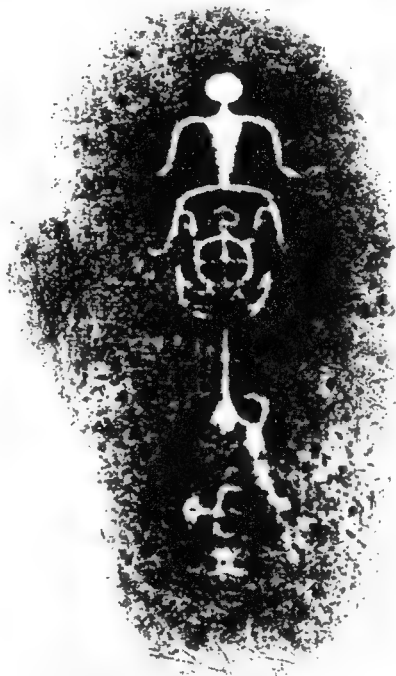
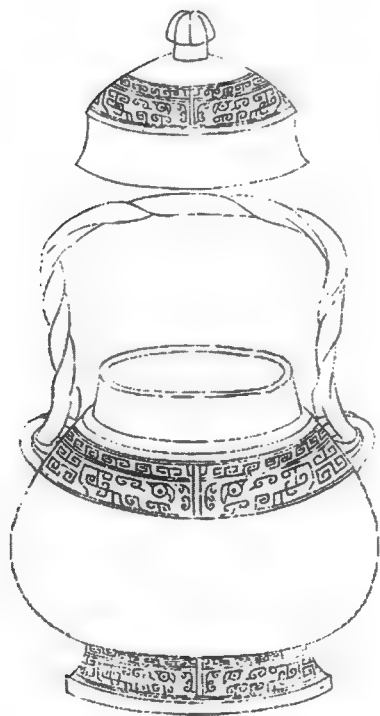
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，鼓腹，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上、圈足和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 13.4.1，西清 16.27，憲齋 7.19.4 (誤爲敦)，殷存上 34.8，小校 7.59.2 (誤爲敦)，集成 04950，總集 5241。

【銘文字數】內底鑄銘文字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天黽父戊。

【備注】《集成》：“失蓋。”



12921. 卣卣父戊卣(卣卣父乙卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1963 年購於大連文物店。

【收藏者】旅順博物館。

【尺度】高 18.6、腹徑 16.6 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹，圈足外撇，頸部有一對環耳，套接索狀提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕，沿下折作束腰形。蓋面和口沿下均飾連珠紋鑲邊的變形夔紋，以雲雷紋襯底，口下前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

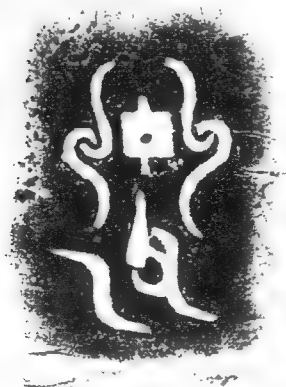
【著錄】三代 12. 50. 4(蓋)，貞補中 2. 3

(蓋)，集成 05076，總集 5132 上，旅順博 21、47 頁，鬱華閣 236. 3，國史金 235. 1。

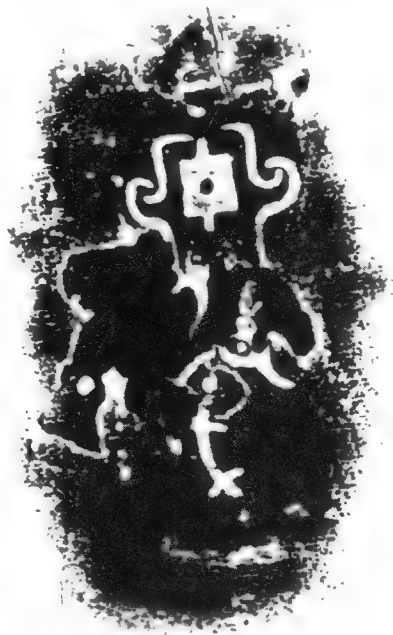
【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：卣卣父乙；器銘：卣卣父戊。

【備注】此卣旅順博物館收藏，花紋、銹色一致，蓋與器又密合，應為一套，蓋、器銘文中的族氏相同，唯蓋銘作“卣卣父乙”，器銘作“卣卣父戊”，《集成》認為是蓋、器誤合，故將蓋銘另列為 05060 號。



蓋



器

12922. 又敦父己卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 13. 4. 2-3, 續殷上 78. 5-6, 集成 05077, 總集 5240, 國史金 262. 2 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】又敦父己。



蓋



器

12923. 隻婦父庚卣蓋

【時代】商代晚期。

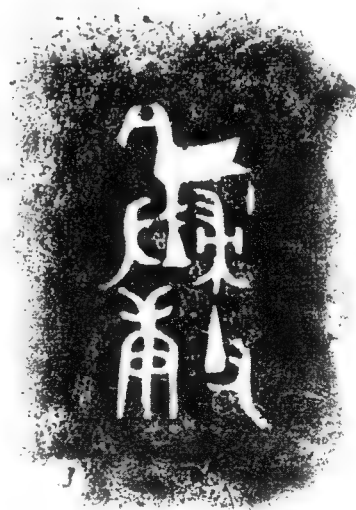
【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 12. 52. 8, 貞補中 4. 2, 鄴初上 19. 1, 續殷上 75. 1, 集成 05083, 總集 5158 上, 國史金 273 上。

【銘文字數】內壁鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】隻(獲)帚(婦)父庚。

【備注】《集成》認為此蓋與西父辛卣誤合為一, 故分列為 04987、05083 兩個號。



12924. 陸册父庚卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏張廷濟(憲齋)。

【著錄】三代 13. 11. 1-2, 從古 6. 15, 攬古 1 之 3. 26. 2, 憲齋 19. 21. 1-2, 綴遺 11. 5. 1-2, 續殷上 78. 7-8, 小校 4. 35. 4, 集成 05081, 總集 5298。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】陸(陸)册父庚。



蓋



器

12925. 家戈父庚卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 6、腹深 3.9、口徑 2.4×3.3 寸，重 3.5 斤（西甲）。

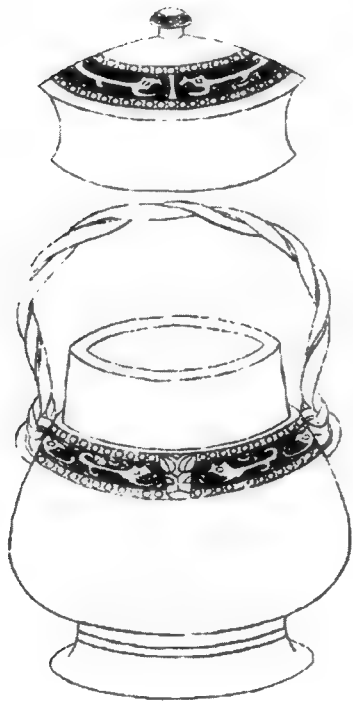
【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹，矮圈足外撇，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，以雲雷紋襯底，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 13.4.4（蓋），西甲 8.16，憲齋 18.7.2（蓋），綴遺 10.24.2（蓋），奇觚 6.5.3（蓋），殷存上 35.1（蓋），小校 4.29.1（蓋），西拾 12（器），集成 05082，總集 5242，鬱華閣 239.2（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】家戈父庚。

【備注】《集成》認為故宮博物院家戈父庚卣蓋與西父辛卣是兩件器物，而誤合為一，故分列為兩號。



（西甲）



（西拾）



蓋



器

12926. 天黽父辛卣(鼋父辛卣)

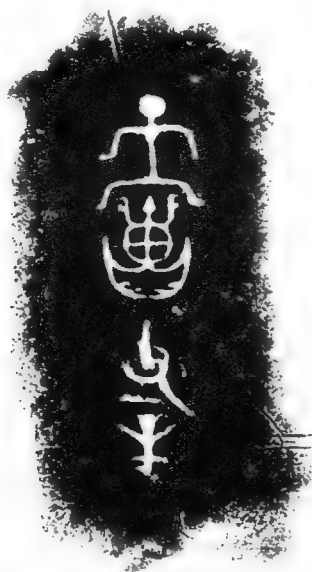
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

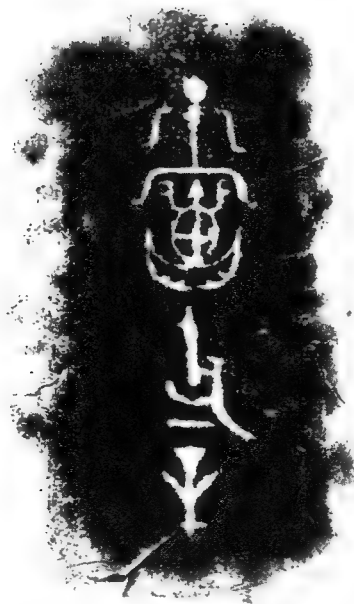
【著錄】錄遺 254. 1-2, 集成 04978, 總集 5278。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天黽父辛。



蓋



器

12927. 獸卒父辛卣蓋

【時 代】商代晚期。

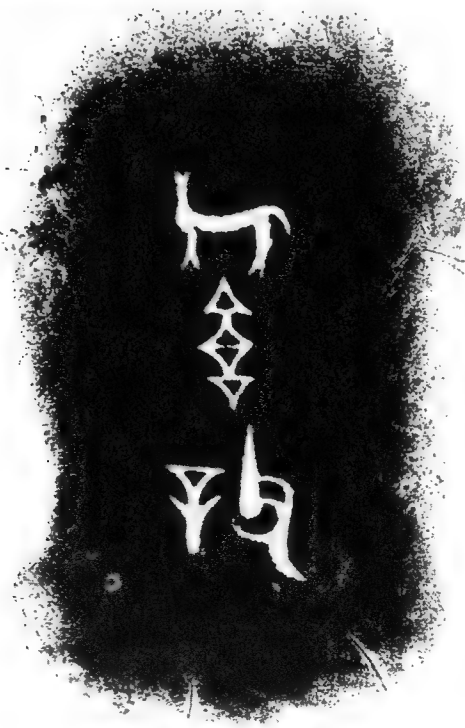
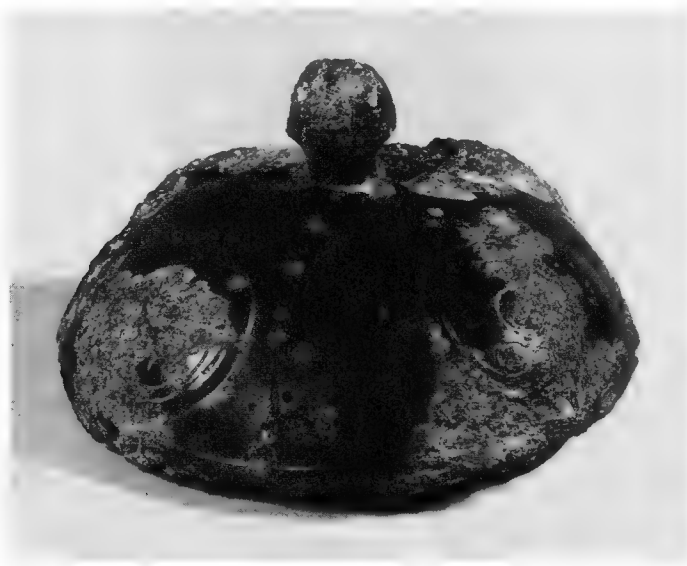
【收 藏 者】美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【形制紋飾】蓋面隆起，上有花苞形鈕，下有短子口。蓋面飾浮雕圓渦紋。

【著 錄】三代 11. 15. 2(誤爲尊)，續殷上 56. 8(誤爲尊)，集成 05084，總集 4661(誤爲尊)，彙編 1635，國史金 125. 2 (誤爲尊)。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】獸卒父辛。



12928. 亞醜父辛卣(亞醜父辛卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸潘祖蔭。

【尺度重量】通蓋高 9.2、腹深 6.5、口徑 3.7 × 4.8 寸，重 9.6875 斤(西清)。

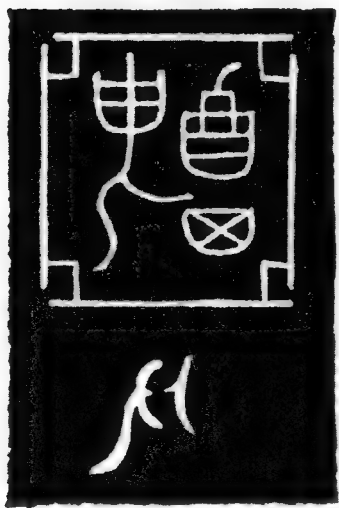
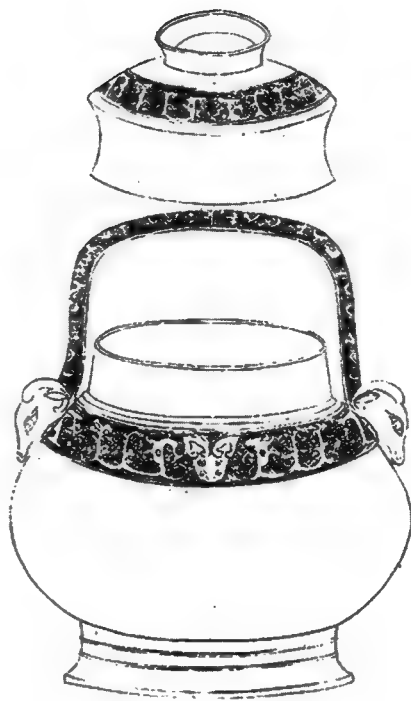
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，鼓腹圈足，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。蓋上和器頸均飾雲雷紋襯底的夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.55.6 (器)，西清 16.30，綴遺 10.14.1(器)，貞松 8.10.2(器)，小校 4.23.2 (器)，集成 05085，總集 5220 (器)，鬱華閣 217.1 (器)，山東成 457.2。

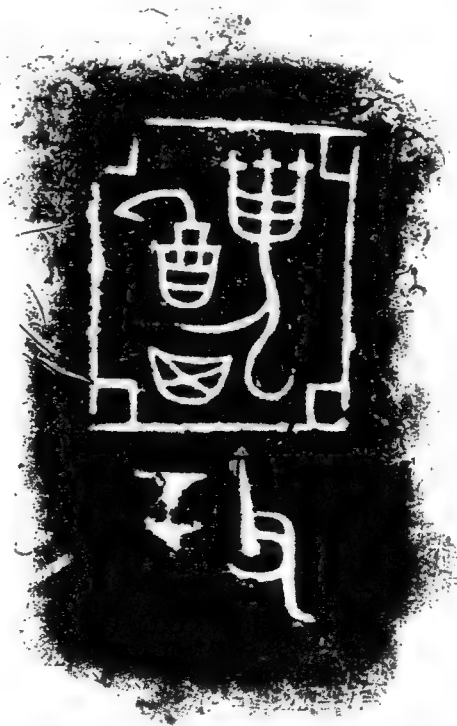
【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞醜父辛。

【備注】除《西清》外，諸書僅收器銘。“亞醜”一釋為“亞醜”。



蓋



器

12929. 亞獫父辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

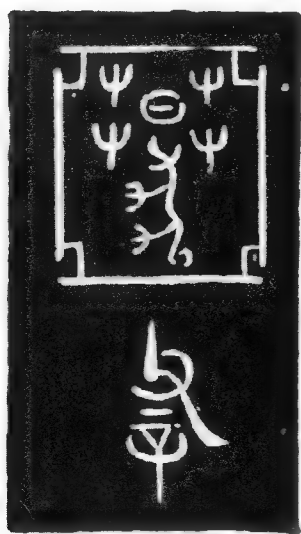
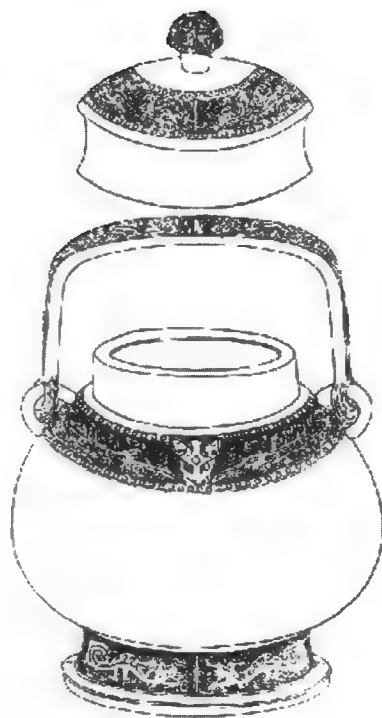
【尺度重量】通蓋高 10、腹深 6.5、口徑 3.7×4.7 寸，重 10.4375 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接扁提梁，圓鼓腹，圈足沿有邊圈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的象鼻夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾雲雷紋襯底的龍紋。

【著錄】西清 16.22，集成 05086。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞獫父辛。



蓋



器

12930. 句飲父辛卣(句飲父辛卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】首都師範大學歷史博物館。

【尺度】通高 33、口徑 14.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，外罩式蓋，球面，中部有花苞形鈕，沿下折作束腰形，扭索狀提梁，鼓腹矮圈足。蓋上飾連珠紋鑲邊的雲雷紋帶，口沿下飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】集成 05089。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】卣(句) 卣(飲) 父辛。

【備注】“卣”即“飲”，今作“飲”。





蓋



器

12931. 令父辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳承裘，現藏故宮博物院。

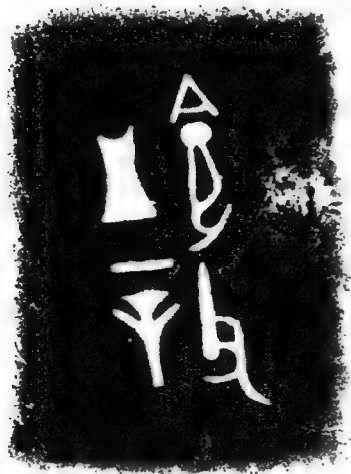
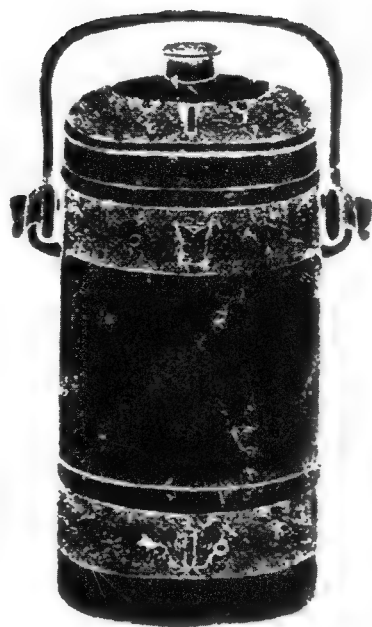
【尺度重量】通高 14.9、口徑 5.9 寸（建初尺），重庫平 139 兩（澂秋）。

【形制紋飾】體呈圓筒形，暗圈足，頸兩側有一對半環鈕，套接獸頭提梁，蓋的捉手呈圈狀。蓋飾連珠紋鑲邊的獸面紋帶，頸和圈足均飾雲雷紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕犧首。

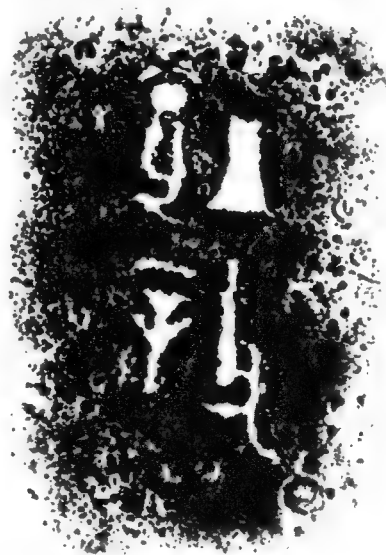
【著錄】三代 13.4.5-6，殷存上 35.2-3，澂秋 34，小校 4.30.4（蓋），集成 05087，總集 5243，國史金 264（蓋）。

【銘文字數】蓋器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】令父辛。



蓋



器

12932. 天黽父癸卣(鼃父癸卣)

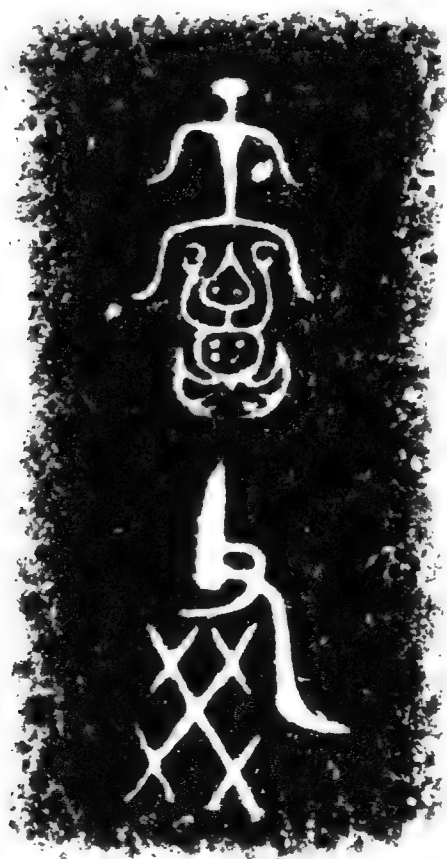
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺。

【著錄】三代 13. 5. 5, 憲齋 13. 19. 3 (誤爲尊), 奇觚 6. 6. 1, 綴遺 11. 7. 3, 殷存上 35. 4, 簠齋二卣 9, 小校 4. 24. 3 (小校 5. 11. 7 重出, 誤爲尊), 集成 04993, 總集 5247, 鬱華閣 239. 4。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天黽父癸。



12933. 行天父癸卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

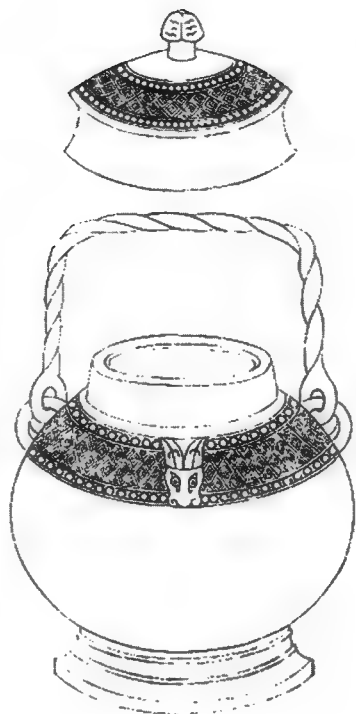
【尺度重量】通蓋高 6、腹深 3.8、口徑 2.4 × 3.3 寸，重 2.9375 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接索狀提梁，圓鼓腹，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】西清 16.7，集成 05093。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】行天父癸。



蓋



器

12934. 亞得父癸卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高8.7、腹深6.1、口徑3.2×4.6寸，重9.375斤(西甲)。

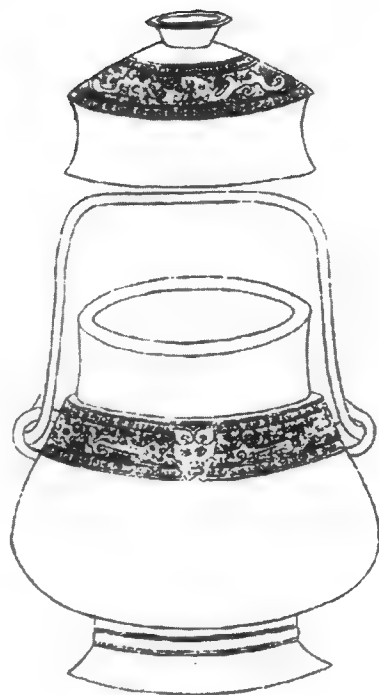
【形制紋飾】橢圓形體，長子口，鼓腹矮圈足，頸兩側有小鈕，套接提梁，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 12.56.3 (器)，西甲 8.9，續殷下 59.10 (器，誤爲觶)，集成 05094，總集 5223，國史金 1127.2 (蓋，誤爲觶)。

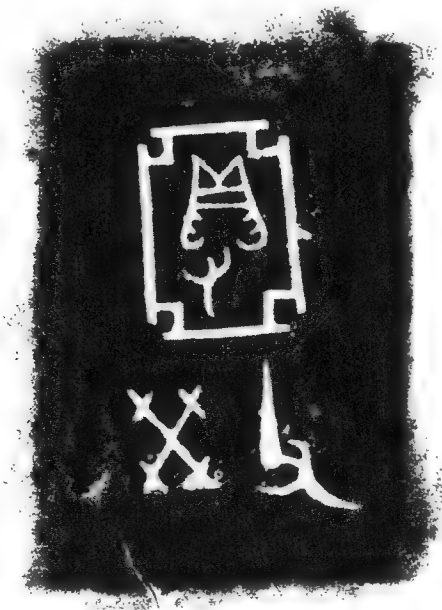
【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】亞旻(得)父癸。

【備注】現蓋已失。



蓋



器

12935. 卣S2父癸卣

【時代】商代晚期。

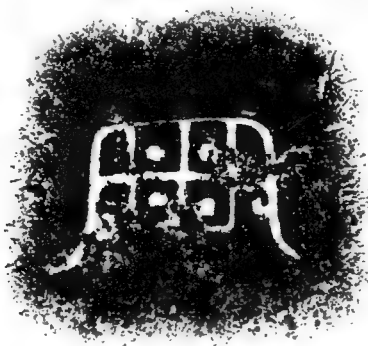
【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 222. 1-2, 集成 05096, 總集 5656 (誤爲壺)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字, 器內底鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】蓋銘: 卣(昇); 器銘: S2(己)父癸。

【備注】《錄遺》誤爲壺。



蓋



器

12936. 何父癸癸卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

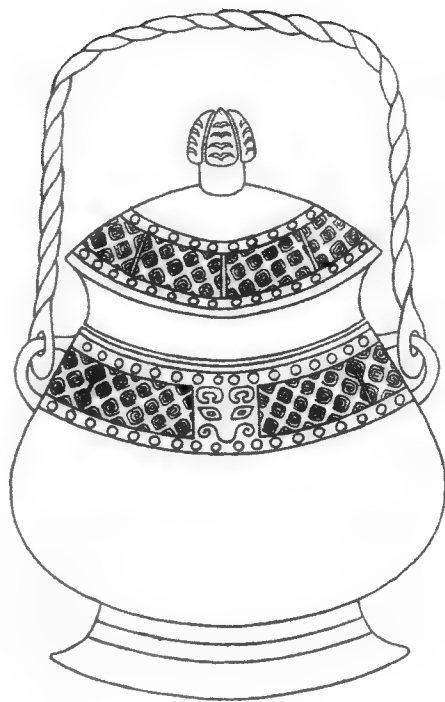
【尺度】身高 8.5、梁高 14.2、口徑 6 × 4.8 寸（善齋）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足外侈，頸部有一對環鈕套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形捉手。蓋上和器頸均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

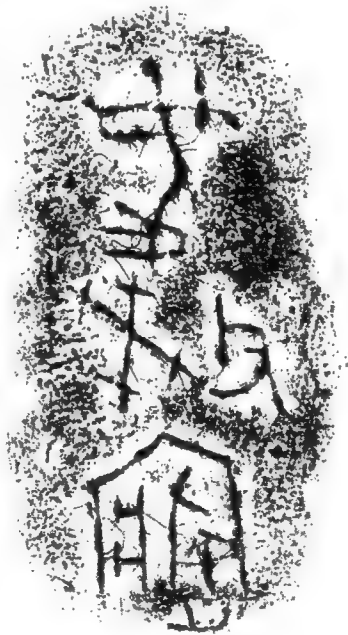
【著錄】三代 13.5.3-4，貞松 8.15.3，善齋 4.20，續殷上 79.3（蓋），小校 4.30.3，集成 05091，總集 5246，國史金 266（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】何（何）父癸癸（癸）。



蓋



器

12937. 母敦日辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本出光美術館。

【尺度】通高 22.3、口徑 7.2 × 8.9、
最大腹徑 14.7 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，有子口，鼓腹圈足，蓋面隆起，上有菌狀鈕，沿下折，提梁兩端飾圓雕龍頭，通體有四道扉棱。滿身花，蓋沿、口沿下和圈足均飾雲雷紋襯底的長鳥紋，上腹飾直棱紋，蓋上和下腹飾大鳥紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】出光藏 67，新收 1790。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】母敦(嬪)日辛。



蓋



器

12938. 耳夔婦鸞卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1952 年河南輝縣褚邱。

【收 藏 者】新鄉市博物館。

【尺度重量】通高 25.3、腹深 15.6、口徑 10.5×12.5 釐米，重 2.925 公斤。

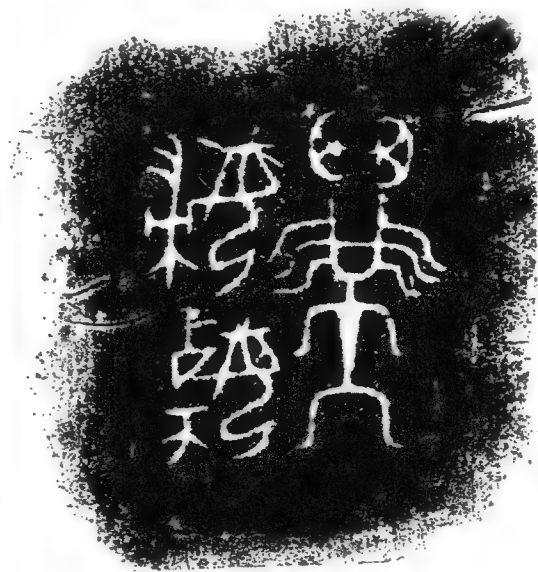
【形制紋飾】斂口圓鼓腹，矮圈足外侈，蓋隆起折沿，上有菌狀鈕，蓋與器成子母口，頸兩側有環鈕，套接扭索狀提梁。蓋上和器頸均飾獸面紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾弦紋。

【著 錄】文物 1978 年 5 期圖版 8.2，河南銅 1.354，中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.17，集成 05098，總集 5218，綜覽·卣 37。

【銘文字數】鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠄎(耳)夔(須)婦鸞。

【備 注】館藏號：新博 0189。



12939. 亞賓皇祈卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1985 年江西遂川泉江鎮洪門村。

【收 藏 者】遂川縣歷史文物陳列室。

【尺度重量】通高 39、口徑 15×18 、腹深 20.5 釐米，重 10 公斤。

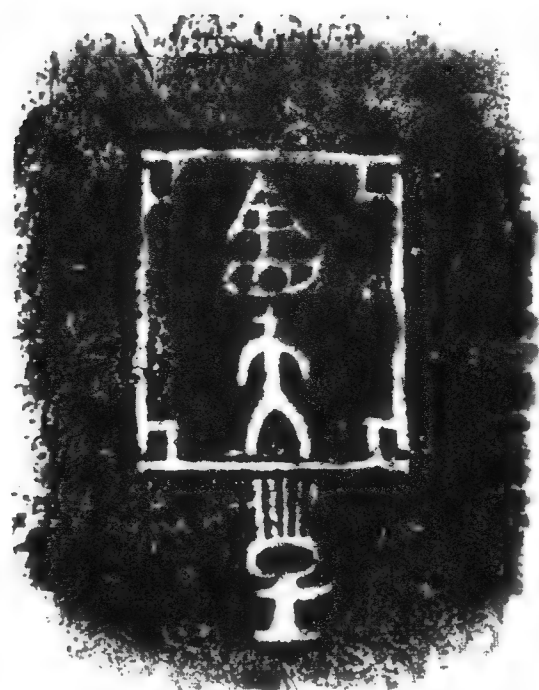
【形制紋飾】體橢圓，直口短頸，隆蓋高沿，鼓腹圈足，頸的縱向中心置龍首提梁，蓋頂有花苞鈕。器和蓋的兩邊及中綫有高棱脊。提梁飾夔紋，蓋面和器腹飾下卷角大獸面，蓋沿、器頸和圈足分別飾不同形態的夔龍紋。

【著 錄】文物 1986 年 5 期 89 頁圖 2，集成 05100，辭典 141，銅全 4. 164。

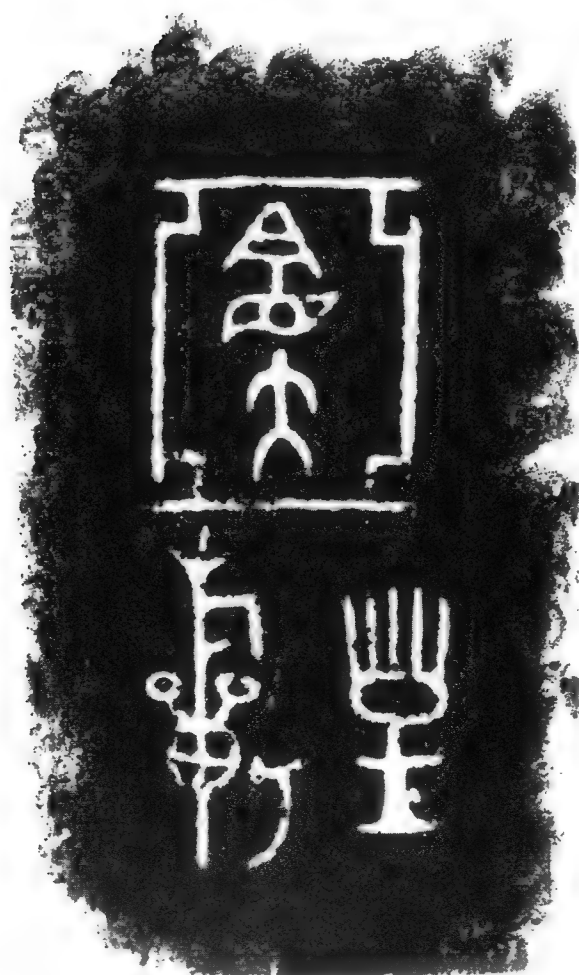
【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字，器內底 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：亞賓(猷)皇；器銘：亞賓(猷)皇旃(祈)。





蓋



器

12940. 卣子弓卣卣(卣子弓簋卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏日本東京程琦氏、美國卡特氏，現藏美國華盛頓賽克勒美術館。

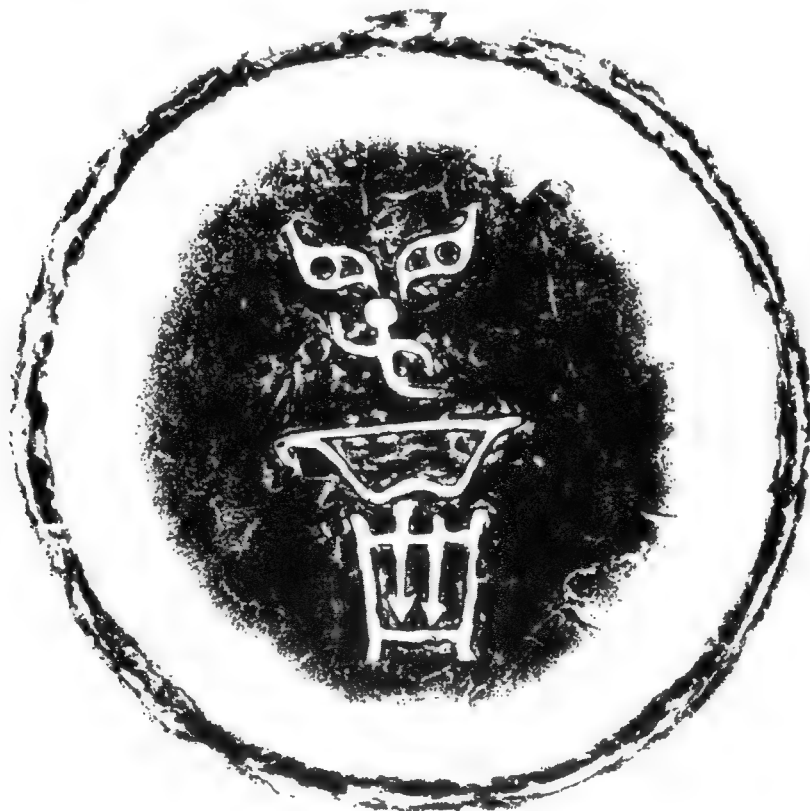
【尺度重量】高 31.5 釐米，重 2.326 公斤。

【形制紋飾】細長體，侈口，長頸微束，圓腹圈足，獸頭倒 U 形提梁，蓋面隆起，上有花苞形鈕，以鏈條與提梁連接。頸部飾雲雷紋和獸面紋帶，蓋沿和圈足飾雲雷紋。

【著錄】三代 12.5.2 (稱壺)，續殷上 64.10 (稱壺)，日精華 1.47，賽克勒 (1987) 353 頁 61，彙編 1416，集成 05142，總集 5647，國史金 357.1 (稱壺)。

【銘文字數】外底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】卣子弓卣(簋)。



12941. 𠂔𠂔母彝卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏葉志詵、潘祖蔭，現藏上海博物館。

【著錄】三代 12. 58. 1-2, 攷古 1 之 2. 74. 1, 憲齋 18. 18. 3-4, 綴遺 11. 12. 2-3, 殷存上 35. 7-8, 小校 4. 25. 1, 集成 05111, 總集 5187, 鬱華閣 214. 4 (蓋), 鬱華閣 215. 1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】𠂔𠂔(𠂔)母彝。



蓋



器

12942. 母𠂔𠂔卣

【時代】商代晚期。

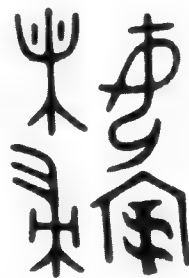
【著錄】攷古 1 之 2. 76. 2。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】母𠂔𠂔(婦)。



蓋



器

12943. 婦聿卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳大澂，現藏日本東京根津美術館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接獬頭提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞狀鈕。蓋上、蓋沿、圈足和器頸均飾夔龍紋，器腹飾獸面紋，兩側增飾倒置的夔龍紋。

【著錄】三代 12. 57. 7-8，恒軒 60，攬古 1 之 3. 25. 2(蓋)，憲齋 18. 18. 1-2，綴遺 11. 7. 1-2，奇觚 6. 4. 3-4，敬吾下 68. 3-4，續殷下 79. 5-6，小校 4. 33. 4，青山莊 33，集成 05099，總集 5185，續殷上 79. 5-6。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】婦聿卣(延)虜(庚)。



蓋



器

12944. 杞婦卣(亞醜杞婦卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 21、口徑 7.7 × 10、腹深 11.5 釐米，重 1.725 公斤。

【形制紋飾】長子口，鼓腹，圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接提梁，提梁已失。外罩式，沿下折呈束腰形。蓋上飾一周夔紋，中部有花苞形鈕，頸部飾夔龍紋和浮雕獸頭，腹飾下卷角獸面紋，圈足飾兩道弦紋，無地紋。

【著錄】三代 12.60.2-3，貞松 8.14.2，續殷上 76.3-4，故宮 30，故圖下上 131，故宮文物月刊 1997 年總 177 期 30 頁圖 33，集成 05097，總集 5222，國史金 284.2（蓋），考古學報 1997 年 2 期 24 頁圖 3（器），山東成 457.3-4，商禮 92，商酒 27。

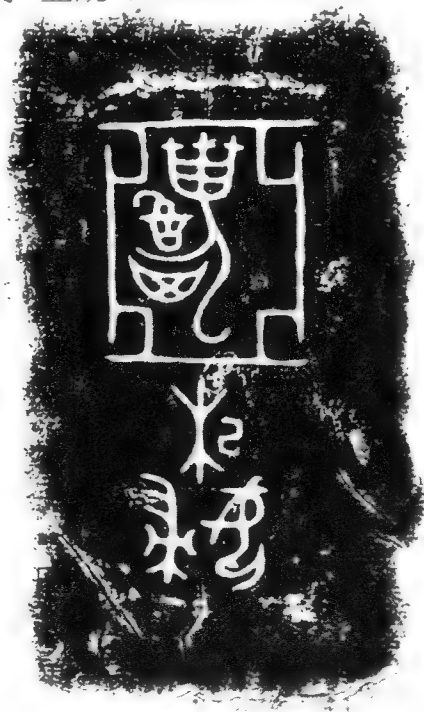
【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞醜，杞婦。

【備注】館藏號：麗 872。“亞醜”一釋為“亞醜”。



蓋



器

12945. 戊葡卣(鉞簋卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏上海博物館。

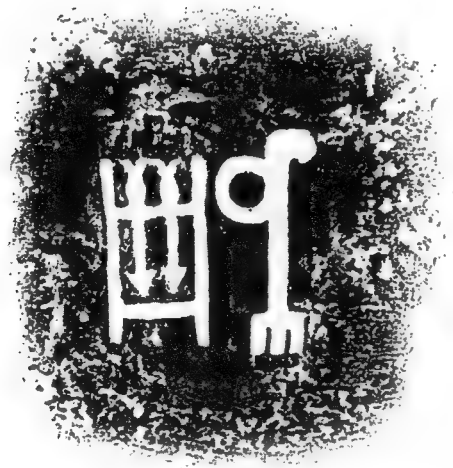
【尺度重量】通高 33.3、口徑 15×13.7 、腹深 19.4 釐米，重 6.625 公斤。

【形制紋飾】體橢圓，直口短頸，隆蓋高沿，鼓腹圈足，頸的縱向中心置龍首提梁，蓋頂有花苞鈕。器和蓋的兩邊及中綫有高棱脊。提梁飾夔紋，蓋面和器腹飾大獸面，蓋沿、器頸和圈足分別飾不同形態的龍紋和鳥紋。

【著錄】西清 16.39，上藏 9，彙編 1582，三代補 862，集成 05101，總集 5100(總集 5101 重出)，綜覽·卣 52，辭典 131，夏商周 155。

【銘文字數】蓋、器各鑄銘文 2 字，共 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：戊(鉞) 葡(簋)；器銘：吳(曄) 辰。



蓋



器

12946. 王卣(王作妣弄卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1974 年出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】現藏美國紐約乃布氏，曾在哈佛大學福格博物館展出。

【尺度】通高 20.2、寬 13 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，鼓腹矮圈足，足沿外撇，頸兩側有一對環鈕，套接獸首扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸部、蓋沿和圈足均飾長尾鳥紋帶，頸壁前後又加飾浮雕犧首，蓋上和器腹飾直棱紋。

【著錄】美集 R188、A560，三代補 188，集成 05102，總集 5276，綜覽·卣 102，賽克勒(1987) 381 頁 65.3，流散歐 133。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】王卣(作)妣弄。

【備注】“妣”張亞初先生釋為“姪”。



蓋



器

12947. 管卣(鬲卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智、容庚。

【尺度】通高 8、口徑 3×3.9 、腹深 5 寸(頌續)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口失蓋，下腹外鼓，圈足沿外侈，頸部有一對小環鈕，套接索狀提梁。頸飾浮雕犧首和連珠紋鑲邊的夔紋帶，圈足飾目紋和斜角雷紋。

【著錄】三代 13. 5. 6，貞松 8. 16. 1，善齋 4. 21，小校 4. 32. 3，善圖 112，頌續 50，北圖拓 159，集成 05114，總集 5250，國史金 288。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】鬲(管)乍(作)鬲(尊)彝。



12948. 戈卣

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1985 年 11 月湖南衡陽市市郊杏花村。

【收 藏 者】衡陽市博物館。

【尺度重量】通高 33、口徑 14.5×11 釐米，重 3.6 公斤。

【形制紋飾】長子口，鼓腹，圈足下沿有邊圈，蓋隆起，沿下折，上有花苞形捉手，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁。蓋沿、器頸和圈足均飾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著 錄】文物 2000 年 10 期 59 頁圖 2，新收 1387。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】戈卣(作)寶彝。

【備 注】館藏號：1.3853。



12949. 史卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

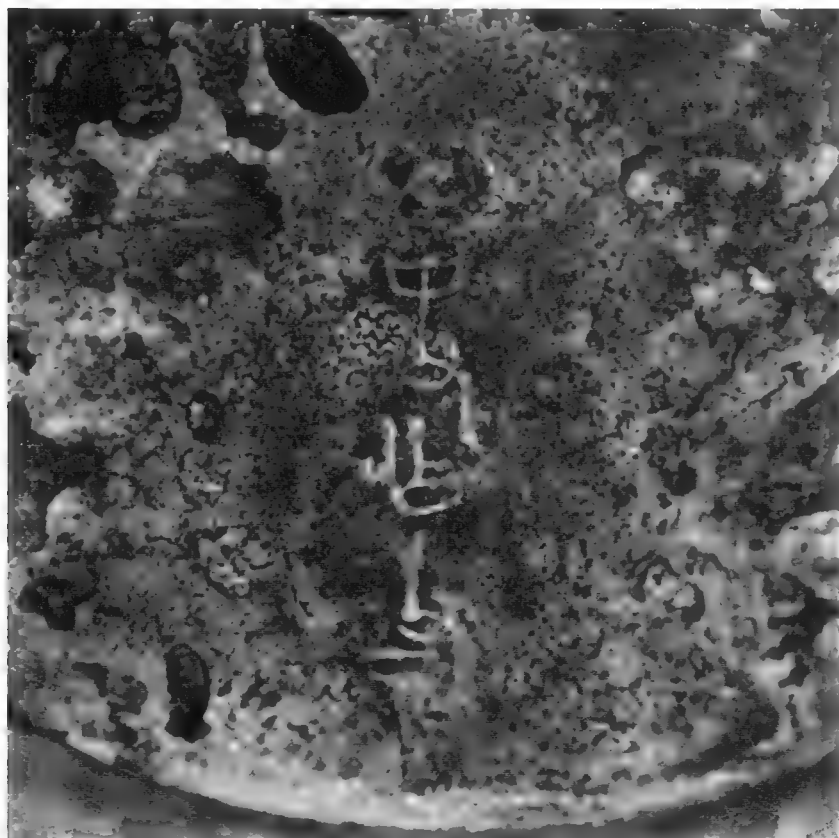
【尺度】通高 35.5、寬 28、口徑 12 × 15 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外侈，外罩式蓋，上有圈狀捉手，沿下折作束腰形，頸的兩側有一對半環鈕，套接提梁，兩端有圓雕獸頭，蓋面和頸部飾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】收藏家 2010 年 2 期 49 頁圖 7。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】史卣(作)父辛。



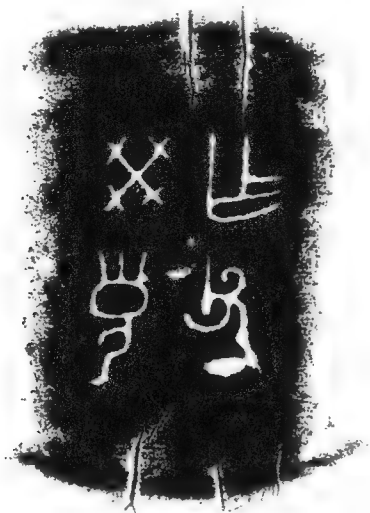
12950. 𠄎 卣(𠄎 作父癸卣)

【時 代】商代晚期。

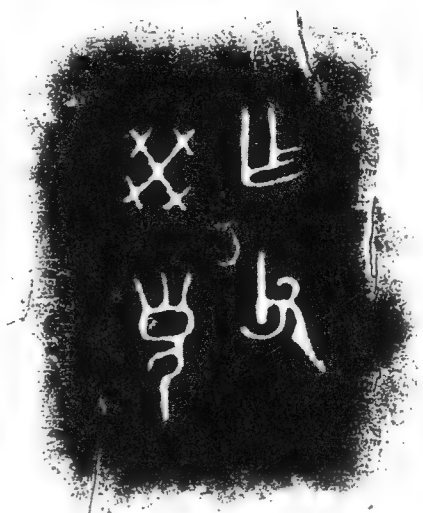
【著 錄】錄遺 255. 1-2, 集成 05092, 總集 5279。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)父癸, 𠄎(先、侁)。



蓋



器

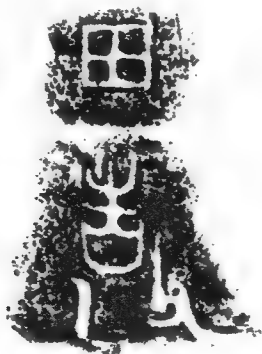
12951. 田 告父乙卣

【時 代】西周早期。

【著 錄】三代 13. 1. 3, 貞續中 17. 3, 集成 05056, 總集 5221, 國史金 259. 2。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】田 告父乙。



12952. 子廌父丁卣(子甯父丁卣)

【時代】西周早期前段。

【收藏者】原藏清宮。

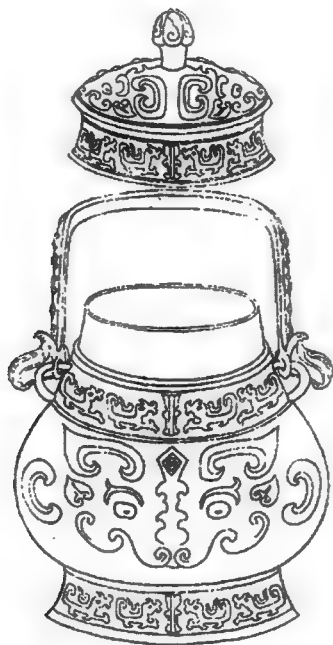
【尺度重量】通蓋高 9.6、腹深 5.9、口徑 3.2 × 3.9 寸，重 9.75 斤(西清)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上和器腹飾獸面紋，蓋沿、器頸和圈足均飾夔紋帶。

【著錄】西清 15.3，集成 05070。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】子廌(甯)父丁。



蓋



器

12953. 史叟父丁卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1965 西安市長安區馬王鎮大原村。

【收藏者】西安市文物保護考古所。

【尺度】通高 32、最大腹徑 24 釐米。

【形制紋飾】扁圓體，長子口，鼓腹，圈足外侈，蓋面隆起，上有花苞形鈕，沿下折甚長，呈束腰形，頸部有小環鈕，套接扭索狀提梁。蓋沿和頸部飾菱形雲雷紋，以連珠紋鑲邊，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】考古與文物 1990 年 5 期 37 頁圖 8.16、17，近出 580，新收 679。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 1 字，器內底鑄銘文 3 字，共 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：史；器銘：叟父丁。



蓋



器

12954. 冉𣎵父丁卣(冉𣎵父丁卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 35.3、口縱 12.8、口橫 15.3 釐米，重 10.08 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，垂腹特別寬大，圈足沿有較高的邊圈，龍頭扁提梁，蓋面隆起，上有花苞形鈕，通體有四道扉棱。口沿下和圈足均飾雲雷紋襯底的卷尾長鳥紋，腹上部飾直棱紋，下部飾雲雷紋襯底的花冠長尾鳳鳥，鳳尾下又有一小鳥。

【著錄】文物 1964 年 7 期 11 頁，集成 05071，總集 5282，綜覽·卣 99，賽克勒 (1987) 299 頁 49.11，夏商周 157，中銅展 30 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】冉(冉)𣎵(蜚)父丁。



12955. 冉𣎵父丁卣(冉𣎵父丁卣)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1967 年西安市長安區馬王鎮張家坡西周墓葬(M87. 4)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所西安研究室。

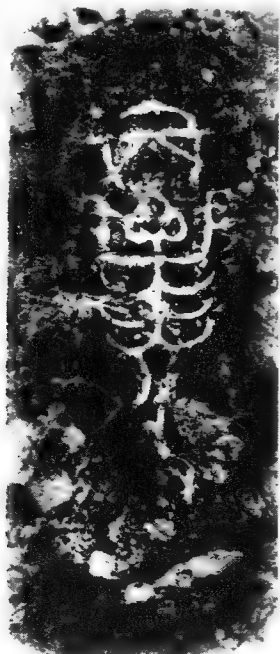
【尺 度】通高 34、口徑 12 × 15 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足外撇，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。蓋面隆起，沿下折甚長，呈束腰形，蓋上有菌狀鈕。蓋上飾夔紋，器口下飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

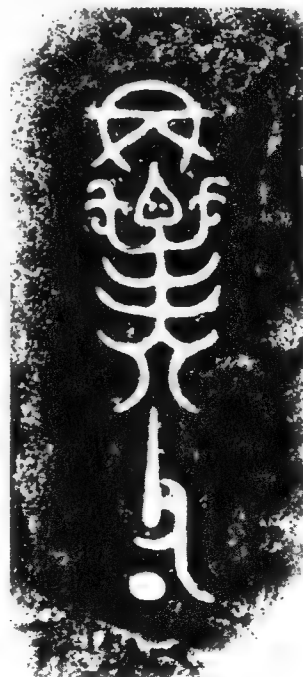
【著 錄】陝金 1. 571，考古學報 1980 年 4 期 468 頁圖 16. 5，集成 05072。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】冉(冉)𣎵(蛙)父丁。



蓋



器

12956. 祖丁父己卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1977年陝西隴縣韋家莊墓葬（隴韋2）。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【尺度重量】通高34、口徑 11.7×15.1 、腹深19釐米，重5.8公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足外侈，頸兩側有環鈕，套接扭索狀提梁，蓋面隆起，頂上有花苞狀捉手。蓋上和器頸飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】陝金1.572，陝銅3.157（蓋），集成05044（蓋），總集5281（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】且（祖）丁父己。



蓋



器

12957. 亞曷父己卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1982年6月北京順義縣牛欄山公社金牛大隊。

【收藏者】北京市文物研究所。

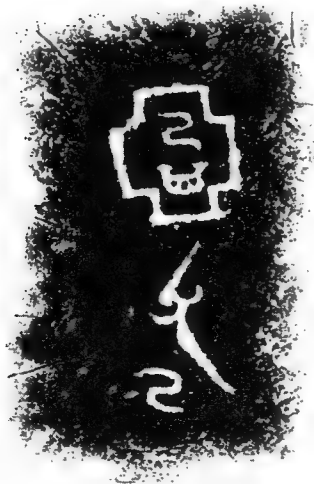
【尺度】通高24、口徑11.7釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，矮圈足，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手，頸兩側有環鈕，套接獸頭提梁。蓋和器頸均飾夔紋，圈足亦飾夔紋，提梁飾蟬紋。

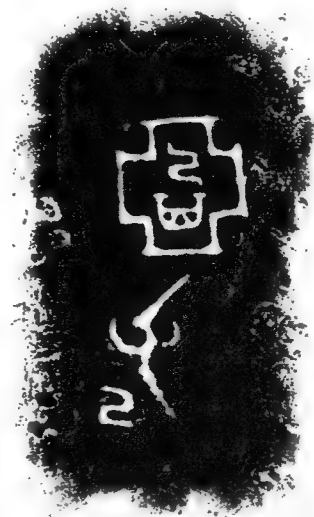
【著錄】文物1983年11期66頁圖16.1，集成05078。

【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】亞曷(曷)父己。



蓋



器

12958. 亞址父己卣

【時代】西周早期。

【出土時地】得於京兆(考古圖)。

【尺度】高 12、腹深 9.7、徑 3.4 寸。

【形制紋飾】侈口長頸，鼓腹圈足，下沿有邊圈，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面作球面形，上有圈狀捉手。器頸飾雲雷紋襯底的獸面紋，蓋沿飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶，圈足飾一道弦紋，提梁飾雷紋。

【著錄】考古圖 4. 25, 薛氏 20. 2-3, 集成 05079。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】亞址父己。



蓋



器

12959. 子翌父庚卣

【時代】西周早期。

【收藏者】美國芝加哥美術館。

【尺度】高至蓋頂 30.8、寬 25.1 釐米。

【形制紋飾】橢圓體，體較高，子母口，長頸鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接貌頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有花苞捉手，兩側有一對犄角。蓋上和器頸均飾夔紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R109、A614，彙編 1231，三代補 109，集成 05080，總集 5157，綜覽·卣 140，柏景寒 152。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】子翌父庚。



蓋



器

12960. 鄉宁父辛卣

【時代】西周早期。

【收藏者】海外某收藏家。

【尺度】通高 17.4 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，斂口鼓腹，矮圈足，沿外侈，頸部有一對小鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋沿下折。蓋和器頸均飾夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，腹部飾獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】鄉宁父辛。

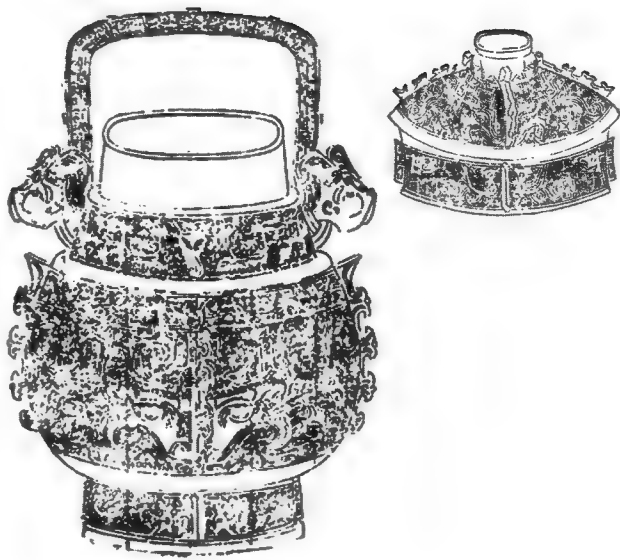


12961. 葡貝父辛卣(簠貝父辛卣)

【時代】西周早期。

【尺度重量】高 10、腹深 7.5、徑 3.5 × 2.6 寸，重 7.3125 斤（博古）。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有圈狀捉手，通體有四道扉棱。蓋沿飾鳥紋帶，器頸和圈足飾夔紋帶，器頸前後增飾浮雕犧首，蓋上飾獸面紋，器腹飾鳥紋帶和獸面紋，圈足飾夔紋，均以雲雷紋襯底。



【著錄】博古 10.8，薛氏 27.4-5，嘯堂 35.1-2，集成 05088。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】葡(簠)貝父辛。



蓋



器

12962. 𠄎 卣父癸卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1986 年陝西隴縣牙科鄉梁甫村。

【收藏者】隴縣博物館。

【尺度】通高 34、口徑 15×11.7 、腹深 19 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足較低，沿外侈，提梁作綯索形，蓋面隆起，花苞形鈕，沿下折作束腰形。蓋上飾獸面紋，頸部飾浮雕獸頭和夔紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】文博 1987 年 3 期 82-83 頁，近出 582，新收 812。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】𠄎（先、侁）卣（府）父癸。

【備注】拓本只能看到三字。



12963. 衛冊父癸卣

【時代】西周早期。

【著錄】薛氏 28. 1, 集成 05095。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】壺(衛)冊父癸。



12964. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【著錄】貞松 8. 17. 3, 集成 05136。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶尊(彝)彝。



12965. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1978 年陝西扶風齊家村
19 號西周墓(M19.15)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高 24、口徑 13.5 ×
10.5、腹深 12.7 釐米，
重 3 公斤。

【形制紋飾】體較低，下腹向外傾垂，
圈足較矮，沿下折，蓋的
兩端有一對犄角，中部
有圈狀捉手，扁提梁兩
端各有一個圓雕獬頭。
蓋和器頸均飾垂冠回首
體作 S 形的夔龍紋，頸
的前後增飾浮雕獬頭，
圈足飾弦紋，提梁飾雲雷紋襯底的夔龍紋。

【著錄】陝金 1.570，陝銅 3.23（器），文物 1979 年 11 期 3 頁圖 4-5，集成 05134，
總集 5273（蓋），總集 5274（器），周原銅 8.1580。

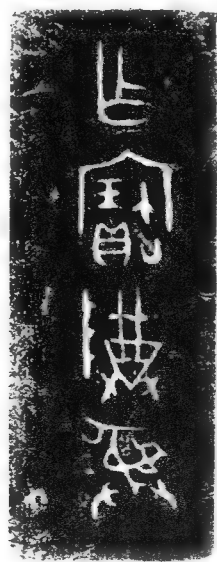
【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍（作）寶隣（尊）彝。

【備注】館藏號：0826。



蓋



器

12966. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1948 年陝西扶風黃堆公社齊鎮村。

【收藏者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高 22、口徑 13.7×9.8 、腹深 13.5 釐米，重 3.1 公斤。

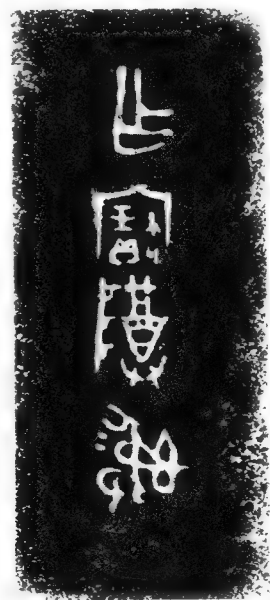
【形制紋飾】體較低，下腹向外傾垂，圈足較矮，蓋的兩端有一對犄角，中部有圈狀捉手，扁提梁兩端各有一個圓雕獏頭。蓋和器頸均飾雲雷紋襯底的鳥紋，頸的前後增飾浮雕獏頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】考古與文物 1980 年 4 期 13 頁圖 8.2，陝金 1.569，陝銅 3.53，集成 05137，總集 5275，綜覽·卣 213。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶隣(尊)彝。

【備注】館藏號：七五 838。



12967. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1980年陝西寶雞市渭濱區竹園溝7號西周墓(M8.5)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通梁高26.5、口徑 10.3×8 、腹深14.7釐米，重2.08公斤。

【形制紋飾】剖面呈橢圓形，直口斂頸，下腹外鼓，矮圈足下沿有邊圈，頸部有一對半環耳套接獏頭扁提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。蓋上和頸部飾回首夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】漁墓180頁圖135.1、2，近出585，新收822。

【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】乍(作)寶罍(尊)彝。



蓋



器

12968. 作寶尊彝卣

【時 代】西周早期。

【出土時地】1980 年陝西寶雞市渭濱區竹園溝 7 號西周墓(M8.6)。

【收 藏 者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通梁高 31.5、口徑 12.8 × 9、腹深 17.5 釐米，重 3 公斤。

【形制紋飾】剖面呈橢圓形，直口斂頸，下腹外鼓，矮圈足下沿有邊圈，頸部有一對半環耳套接獏頭扁提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。蓋上和頸部飾回首夔龍紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。



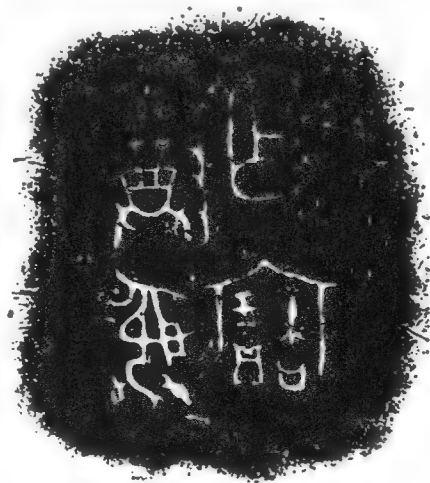
【著 錄】渚墓 180 頁圖 135. 3、4，近出 586，新收 823。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶罍(尊)彝。



蓋



器

12969. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】臺北故宮博物院。

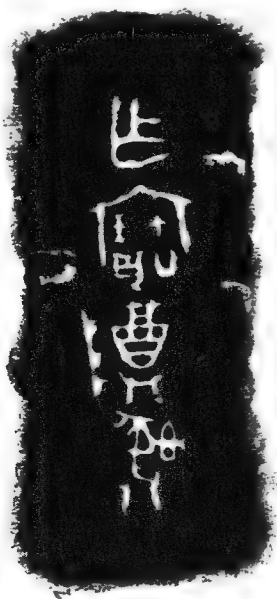
【尺度重量】通梁高 20.6、腹深 12.1、口徑 9.2×12.6 、底徑 11.3×14.2 、腹圍 48 釐米，重 2.27 公斤。

【形制紋飾】體低矮，有子口，下腹向外傾垂，圈足沿外侈，頸部有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋較深，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。蓋上和器腹均飾垂冠回首大鳳鳥，頸部飾卷尾長鳥紋，前後增飾浮雕獸頭，通體以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 13.8.1-2，攬古 1 之 2.75.2，故圖下上 139，集成 05135，總集 5263，故宮文物月刊 2003 年總 245 期 19 頁。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶罍(尊)彝。



蓋



器

12970. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏丁筱農(綴遺)，現藏日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 24.1、口徑 9.8 × 12.5 釐米，重 3.74 公斤。

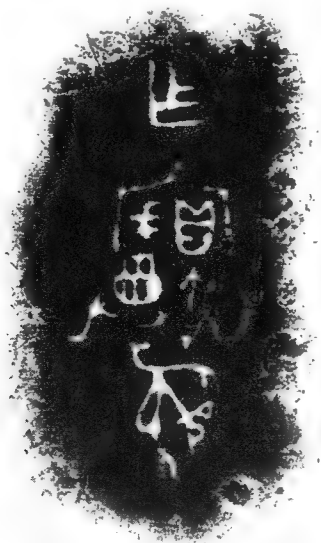
【形制紋飾】截面橢圓形，子母口，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，頸兩側有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋上有一對犄角，圈形捉手。器頸飾分尾長鳥紋，蓋面和器腹飾垂冠回首分尾大鳳鳥紋，均以雲雷紋襯底。



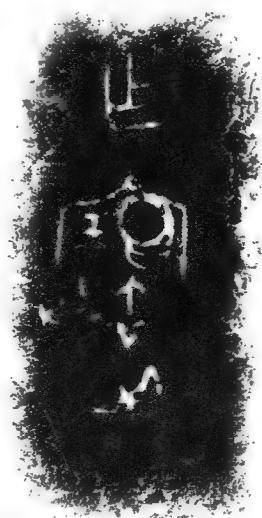
【著錄】三代 13.9.3 (器)，綴遺 11.16.1-2，貞松 8.14.1，希古 5.9.1，海外吉 51，泉屋 1.66，泉博 99，彙編 909，三代補 771，綜覽·卣 180，集成 05126，總集 5191 (總集 5268 重出器)，鬱華閣 230.3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶(寶)彝(尊)彝。



蓋



器

12971. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 40.9、口徑 12.2 × 16.3 釐米，重 6.1 公斤。

【形制紋飾】截面橢圓形，子母口，鼓腹，圈足下沿有邊圈，頸兩側有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋沿下折，蓋上有花苞形鈕，通體有四道花牙扉棱。蓋沿、器頸和圈足均飾小鳥紋，蓋面和器腹均飾獸面紋。

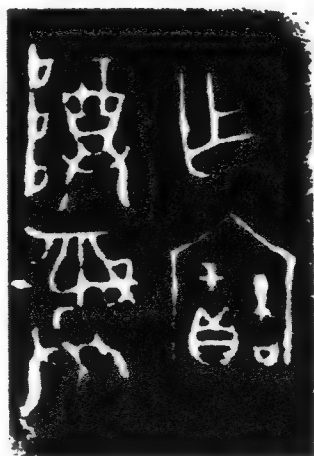
【著錄】三代 13.8.7-8，貞松 8.17.3，海外吉 50，泉屋 2.59，泉博 97，彙編 841a，集成 05128，總集 5266（蓋），總集 5267（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍（作）寶臚（尊）彝。



蓋



器

12972. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，後藏美國紐約盧芹齋。

【尺度】通高 20.3、口徑 19 × 14.3 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接龍首扁提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸飾一對浮雕犧首和垂冠回首夔紋帶，蓋沿亦飾垂冠回首夔紋帶，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 13.8.3-4，綴遺 11.15.3-4，奇觚 6.5.1-2，周金 5.108.4（蓋），周金 5.100.2（器），小校 4.33.5，續殷上 79.7（器），美集 R474、A569，三代補 474，集成 05127，總集 5264，鬱華閣 231.1（器），鬱華閣 232.1（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍（作）寶臚（尊）彝。



蓋



器

12973. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1985 年 12 月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺度】通高 30.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接獸首扁提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞狀捉手。蓋上和頸部飾夔紋，頸的前後增飾浮雕獸首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】近出 587（銘文照片反置），流散歐 135。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍（作）寶罍（尊）彝。



12974. 作寶尊彝卣

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】法國巴黎賽爾諾什(色努施奇)博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，提梁上部斷掉，蓋丟失。頸部飾長鳥紋，前後增飾浮雕獸頭，腹飾垂冠回首大鳳鳥，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】彙編 838，三代補 745，集成 05139，總集 5272，賽爾諾什 174 頁。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶隣(尊)彝。



12975. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

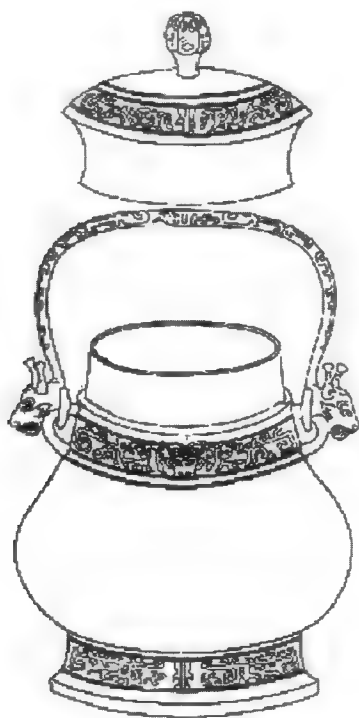
【尺度重量】通蓋高 9.8、腹深 6.6、口徑 3.7×4.4 寸，重 8.625 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接龍頭扁提梁，鼓腹圈足，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上、圈足和器頸均飾夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】西清 17.4，集成 05129。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍（作）寶賁（尊）彝。



蓋



器

12976. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【尺度重量】高 5、腹深 4.5、徑 3.8 寸，重 3.8325 斤（博古）。

【形制紋飾】失蓋，橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁。器頸飾浮雕犧首和鳥紋帶，器腹飾直棱紋和夔紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】博古 9.26，薛氏 27.1，嘯堂 33.1，集成 05131。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍（作）寶隣（尊）彝。



12977. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

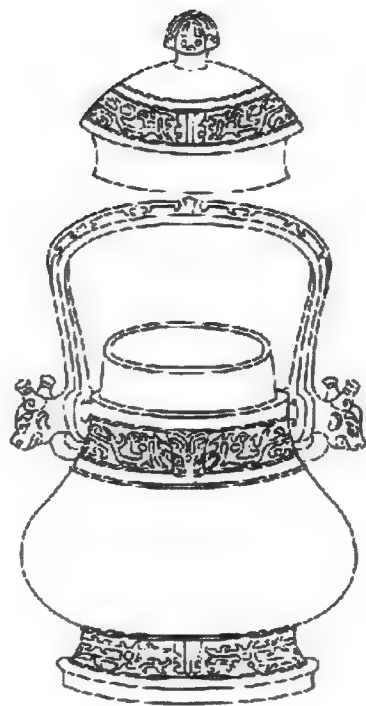
【尺度重量】通蓋高 8.1、腹深 5.4、口徑 2.8×34.6 寸，重 4.5 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接龍頭扁提梁，下腹外鼓，圈足沿有邊圈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上、圈足和器頸均飾夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】西清 17.3，攬古 1 之 2.76.1，綴遺 11.16.3-4，集成 05132，總集 5271，鬱華閣 231.3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍（作）寶賾（尊）彝。



蓋



器

12978. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

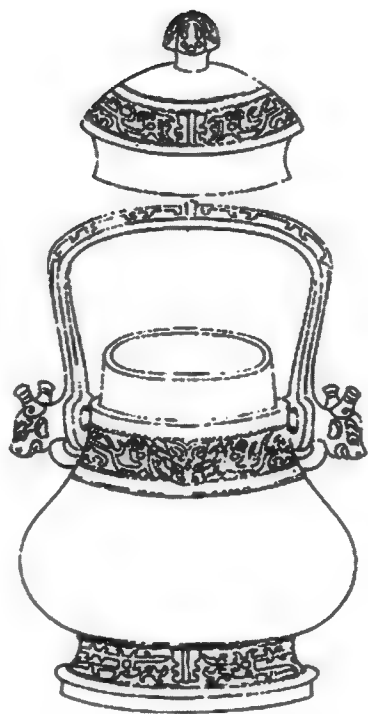
【尺度重量】通高 6.8、腹深 4.8、口徑 3.6 × 2.7 寸，重 2.75 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭扁提梁，提梁已失，蓋面隆起，沿下折束腰，蓋鈕已失。蓋上和器頸飾浮雕犧首和牛紋，蓋沿和圈足均飾一頭雙身龍，器腹飾四瓣花紋。

【著錄】博古 9.28，薛氏 27.2-3，嘯堂 33.2-3，集成 05133。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶賁(尊)彝。



蓋



器

12979. 作寶尊彝卣(亞矣其卣、亞疑其卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1976年5月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏潘祖蔭(周金)。

【尺度】通高 25 釐米。

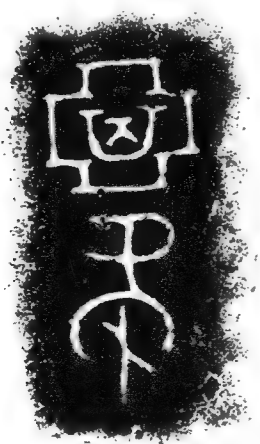
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，腹向外傾垂，矮圈足，外罩式蓋，上有圈狀捉手，提梁兩端裝飾獸頭。蓋沿和器頸均飾雲雷紋襯底的夔紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾目雷紋。

【著錄】三代 12. 43. 12 (蓋銘)，奇觚 6. 3. 3 (蓋銘)，周金 5. 100. 1 (蓋銘)，殷存上 28. 12 (蓋銘)，小校 4. 14. 1 (蓋銘)，集成 05015 (蓋銘)，總集 5081 (蓋銘)，流散歐 142。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 3 字，器內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】蓋銘：亞矣(疑)卣(其)；器銘：乍(作)寶臚(尊)彝。

【備注】《流散歐》懷疑器銘“作寶尊彝”係偽刻或器與蓋誤合一起。從圖像觀察蓋、器密合，花紋、銹色風格一致，不會是誤合；從銘文字體風格看，倒是器銘的字體風格與卣的形制、紋飾的時代風格相合，蓋銘顯得呆板滯拙，與商周時期的“亞矣其”有異，顯係偽刻。故改名作寶尊彝卣。



蓋



器

12980. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【著錄】集成 05130, 總集 5265 下, 小校 7.23.5
(稱彝), 鬱華閣 227.3, 三代 13.8.6。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶罍(尊)彝。



12981. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】三代 13.8.5, 綴遺 11.17.1, 貞松 8.17.2,
希古 5.9.5, 小校 4.34.1, 集成 05140,
總集 5265 上(總集 5270 重出), 鬱華閣
231.2。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶罍(尊)彝。



12982. 作寶尊彝卣

【時代】西周早期。

【著錄】綴遺 11.17.2, 集成 05138。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶罍(尊)彝。



12983. 作寶尊彝卣

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1965年山東黃縣(今龍口市)歸城姜家西周墓(M2.165)。

【收藏者】山東省博物館。

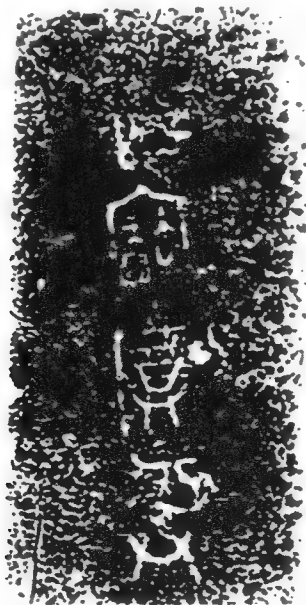
【尺度】通高22.2釐米。

【形制紋飾】體較低，橫截面呈長方形，長子口，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，蓋面隆起，上有圈狀捉手，提梁兩端有圓雕獬頭裝飾。蓋沿和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】故宮文物月刊1997年總175期86頁圖14，古文字研究19輯79頁圖3.5。

【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】乍(作)寶隣(尊)彝。



12984. 作寶尊彝卣

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】1965 年山東黃縣(今龍口市)歸城姜家西周墓(M1.6)。

【收 藏 者】龍口市博物館。

【尺 度】通高 23.5 釐米。

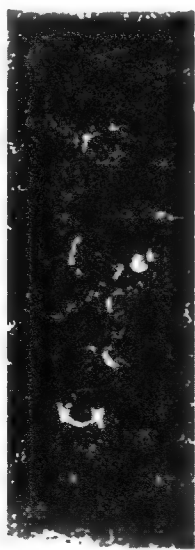
【形制紋飾】體較低，長子口，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，蓋面隆起，上有圈狀捉手，提梁兩端有圓雕獾頭裝飾。蓋沿和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕獸頭。



【著 錄】考古 1991 年 10 期 916 頁圖 12. 2、3，近出 588，新收 1103，山東成 474。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶隣(尊)彝。



蓋



器

12985. 作寶尊彝卣

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】2010年4月見於西安海外回流文物展。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺 度】通高25釐米。

【形制紋飾】體呈橢方形，直子口，蓋上有圈狀捉手，兩側有一對犄角，腹部向外傾垂，矮圈足沿外撇，提梁兩端裝飾圓雕獬頭。蓋面和腹部飾獸面紋，頸部飾S形夔龍紋和高浮雕獬頭，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文4字。

【銘文釋文】乍(作)寶罍(尊)彝。

【備 注】出土時卣內附有斗勺。



12986. 作寶尊彝卣

【時 代】西周中期。

【出土時地】1965 年 1 月安徽屯溪市弈棋鄉西周墓葬。

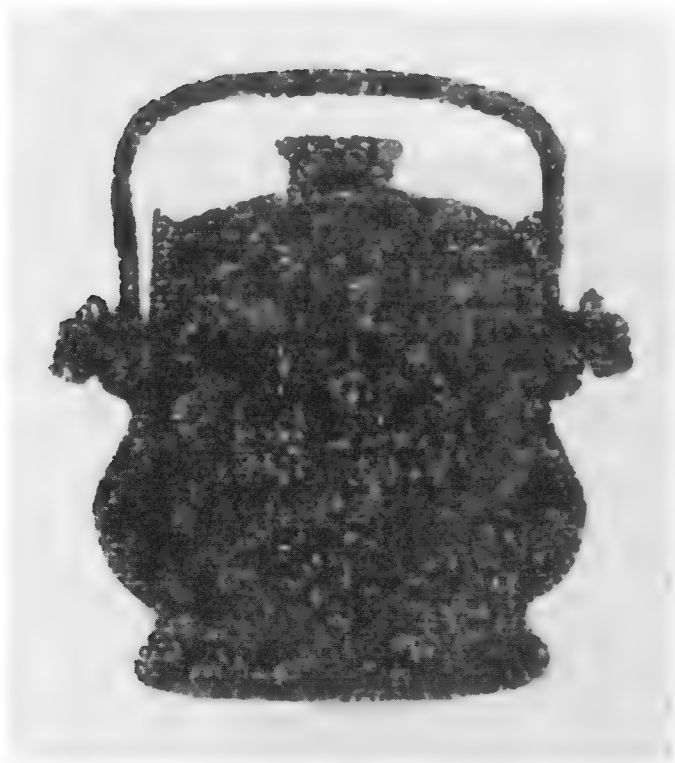
【收 藏 者】安徽省博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，長子口，腹部向外傾垂，矮圈足外撇，提梁兩端有圓雕獸頭，蓋面隆起，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。

【著 錄】安徽金文 91，考古學報 1965 年 6 期 52 頁，文物研究 4 輯 163 頁圖 5、181 頁圖 29，新收 1316。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶隣(尊)彝。



12987. 作寶尊彝卣

【時代】西周中期。

【著錄】周金 5.100.2。

【銘文字數】有銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)寶尊(彝)彝。



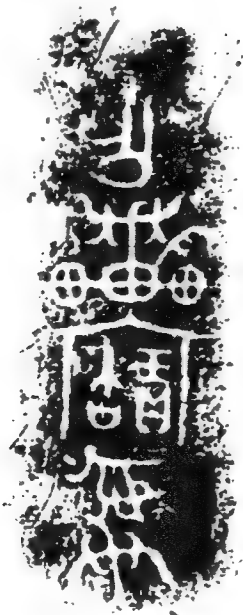
12988. 作旅寶彝卣

【時代】西周早期。

【著錄】小校 4.34.2。

【銘文字數】鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】乍(作)旅(旅)寶彝。



12989. 作旅寶彝卣

【時代】西周早期。

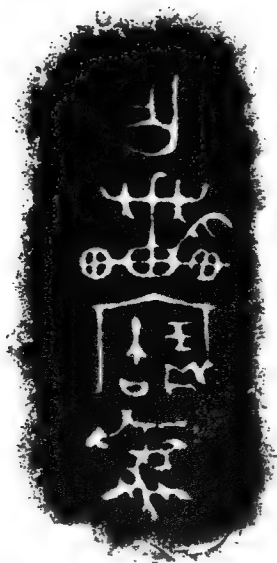
【著錄】三代 13. 7. 3-4 (三代 6. 25. 2 重出器), 敬吾下 67. 7-8, 攬古 1 之 2. 75. 1, 憲齋 19. 2-3, 綴遺 11. 18. 2-3, 貞松 4. 36, 周金 5. 108. 1-2, 小校 4. 34. 3, 集成 05121, 總集 5257 (總集 5258 重出), 鬱華閣 226. 4 (器), 鬱華閣 227. 1 (蓋), 國史金 1565. 2 (器, 誤爲簋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)旅(旅)寶彝。



蓋



器

12990. 作宗寶彝卣

【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 25、口徑 13.8×16.8 釐米，重 4.18 公斤。

【形制紋飾】體呈橢圓形，腹部剖面呈圓形，較低矮，長子口，下腹向外傾垂，低圈足沿外撇，提梁兩端飾圓雕龍頭，面飾菱形雷紋。頸部飾浮雕獸首，兩側配置長冠鳥紋，蓋面和腹部飾曲折雷紋。

【著錄】上藏 40，彙編 843，三代補 878，集成 05122，總集 5285，綜覽·卣 171，夏商周 274，辭典 487。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)宗寶彝。





蓋



器

12991. 作旅彝卣(駟卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通蓋高 6.2、腹深 3.8、口徑 3.1 × 4.2 寸，重 4.1875 斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子母口稍內斂，下腹向外傾垂，圈足沿外侈，外罩式蓋，蓋兩側有一對犄角，上有圈狀捉手。頸飾雲雷紋襯底的鳥紋帶，前後有浮雕犧首。提梁已失，頸部左右獸頭係後配。

【著錄】西清 10.19，故宮 45，錄遺 257.1-2，集成 05118，總集 5283。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】駟(駟)乍(作)旅彝。

【備注】“駟”字係後刻，王文昶以為是宋代人所刻。



蓋



器

12992. 作旅彝卣

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通梁高 22.4、腹深 13.5、口徑 10.5×12.5 、底徑 12.2×15 、腹圍 50.2 釐米，重 2.04 公斤。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹圓底，圈足沿外侈，頸兩側有鈕連接獬頭提梁，外罩式蓋，上有圈狀捉手，蓋沿下折作束腰形。蓋上和器頸均飾夔紋帶，頸前後增飾浮雕犧首。



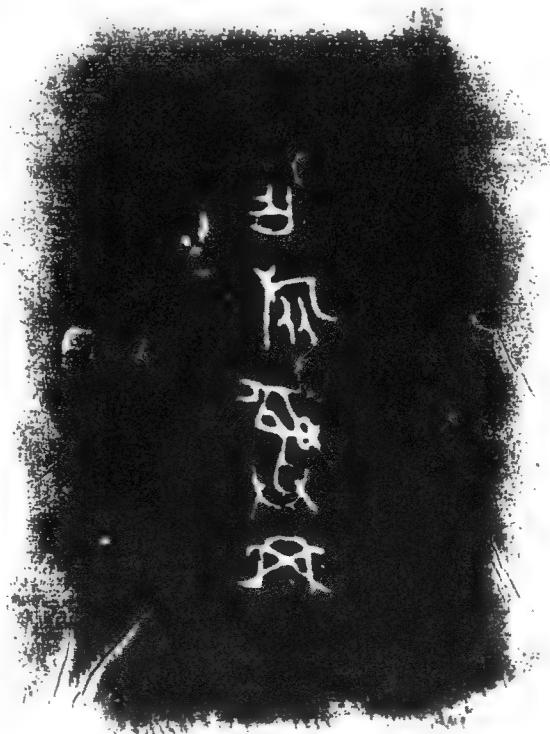
【著 錄】三代 13.7.5-6，寧壽 7.13，貞松 8.18.1，故宮 8，故圖下上 140，集成 05120，總集 5260。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)旅彝，夔(冉)。



蓋



器

12993. 伯彭父卣

【時代】西周早期。

【收藏者】美國陀里多美術館。

【尺度】通高 24.4 釐米。

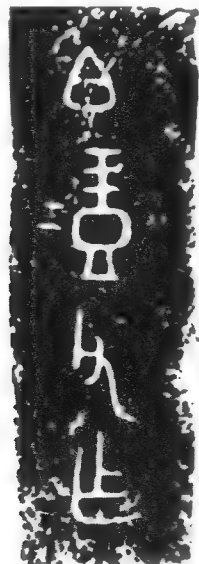
【形制紋飾】橢扁體，子母口，圓鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，沿兩側有一對犄角。蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的分尾長鳥紋，頸部前後增飾浮雕犧首。

【著錄】美集 R386, R490(照)、A622, 三代補 386

(器, 三代補 490 重出照片), 集成 05103, 總集 5248, 綜覽·卣 194。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】白(伯)彭父乍(作)。



蓋



器

12994. 戈罍卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏曹載奎。

【尺度重量】通蓋 5.7、腹深 3.8 寸，重 52 兩（懷米）。

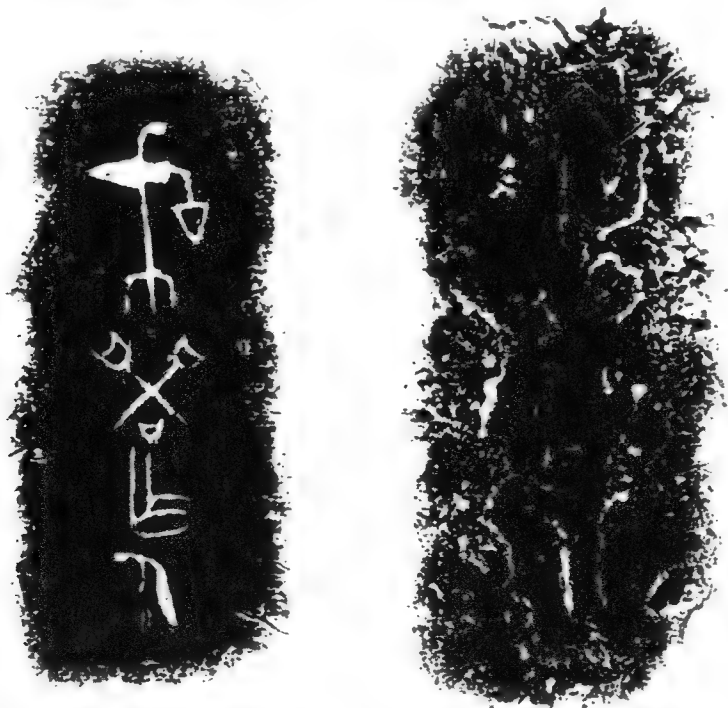
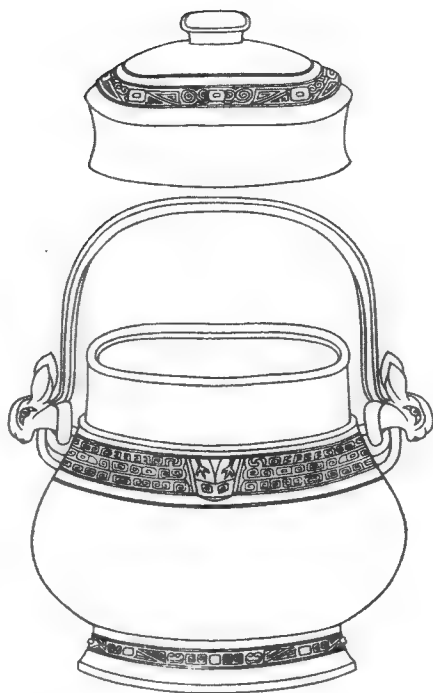
【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接獸首扭索狀提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有圈狀鈕。蓋上和圈足飾目雷紋，器頸浮雕犧首和雷紋。

【著錄】三代 13.6.3（蓋），懷米上 24，攷古 1 之 2.72.2，綴遺 10.18.2-3，小校 4.31.4，集成 05112.2（蓋），總集 5252，續殷附 7.2（器，續殷附 7.3 重出），鬱華閣 208.3-4，國史金 4012.1（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】戈罍乍（作）卣（厥）。

【備注】以上各家均將 04078 戈罍簋的蓋銘誤爲此卣的蓋銘，此卣的所謂器銘應爲蓋銘，而鬱華閣 208.4 才是真正的器銘。



蓋

器

12995. 遽册卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏上海博物館。

【尺度】身高 8.3、梁高 11.9、口徑 4.9×3.7 寸（善圖）。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，下腹外鼓，圈足沿外侈，頸部有一對小環鈕，套接扁提梁，蓋上有花苞形鈕。蓋沿和頸飾雲雷紋襯底的夔紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】善齋 4.26，小校 4.36.1，善圖 114，集成 05143，總集 5284，綜覽·卣 162，國史金 268（器）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】遽册子鬲（鬲）。



蓋



器

12996. 作戲卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智、容庚。

【尺度】通高6.4、口徑2.5×3.2、
腹深3.9寸(頌續)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，下腹外鼓，圈足沿外侈，頸部有一對小環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。通體光素。

【著錄】三代13.5.7-8，貞松8.16.2，
善齋4.22，小校4.33.3，
善圖119，頌續51，集成
05144，總集5251，國史金
287(蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】乍(作)戲隣(尊)彝。



蓋



器

12997. 伯卣(伯作尊彝卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】1975年3月陝西扶風召李村1號西周墓。

【收藏者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高20.6、口橫11、口縱8.6、腹深11.1釐米，重1.98公斤。

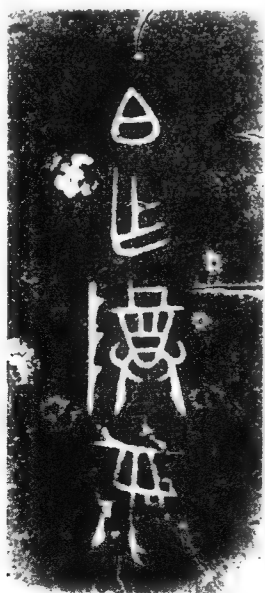
【形制紋飾】橢方體，直口垂腹，圈足下沿外折，蓋面隆起，沿下折，頂有圈形捉手，頸兩側有鈕連接獸首提梁，通體有四道扉棱。提梁飾蟬紋，蓋沿和頸飾渦紋，蓋上和器腹飾獸面紋和倒立夔紋，圈足飾回首夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】文物1976年6期65頁圖14.15，陝金1.573，陝銅3.32(器)，銅全5.173，集成05104，總集5286，綜覽·卣189，辭典505，周原銅7.1330。

【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)隤(尊)彝。

【備注】館藏號：0085。



蓋



器

12998. 伯卣(伯作寶彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

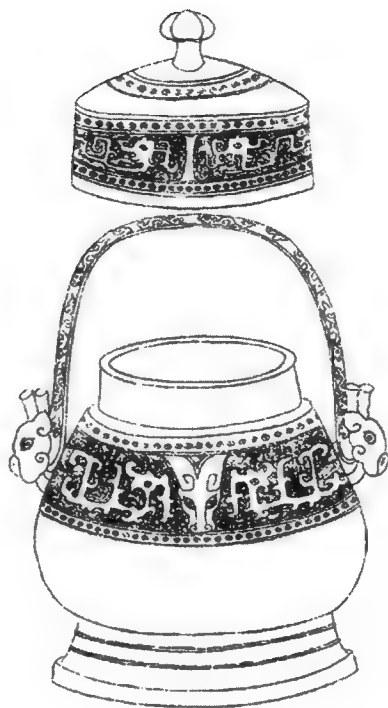
【尺度重量】通蓋高 6.6、腹深 3.9、口徑 2.5 × 3.5 寸，重 60 兩(寧壽)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹圓底，圈足沿外侈，頸兩側有鈕連接龍頭提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。蓋沿和器頸均飾連珠紋鑲邊的夔紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，均以雲雷紋襯底，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】寧壽 7.7，集成 05105。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶彝。



蓋



器

12999. 伯卣(伯作寶彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 05106。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶彝。

【備注】失蓋後配。



13000. 伯卣(伯作寶彝卣)

【時代】西周早期。

【著錄】貞續中 17.4, 集成 05107。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶彝。



13001. 伯卣(伯作旅彝卣)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣天馬——曲村西周墓葬(M6231.23)。

【收藏者】北京大學考古文博學院。

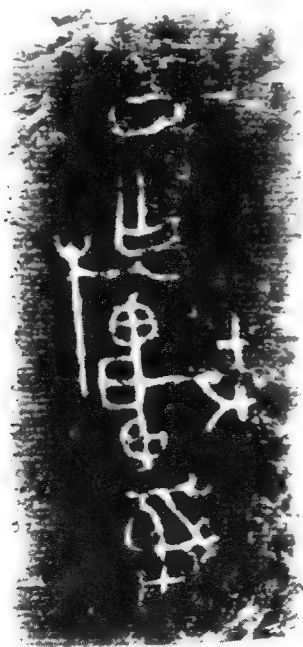
【尺度重量】通高 21.4、口徑 10 釐米,重 1.53 公斤。

【形制紋飾】直口長唇,與蓋形成子母口,蓋隆起,沿下折,圈狀捉手,蓋的兩端有犄角,獏頭扁提梁,下腹向外傾垂,圈足甚矮,沿下折。蓋上、器頸均飾雲雷紋襯底的回首花冠夔龍紋,前後加飾浮雕犧首,圈足飾一道弦紋。

【著錄】曲村 440 頁圖 611.7、8,新收 953。

【銘文字數】蓋、器同銘,各鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)旅(旅)彝。



蓋



器

13002. 伯卣

【時代】西周中期前段。

【出土時地】2011 年 9 月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

【尺度】通高 23.5、口徑 10 × 13、腹深 14 釐米。

【形制紋飾】體橢圓，子口內斂，鼓腹，圈足沿外侈，外罩式蓋，蓋頂有圈狀捉手，兩端有一對犄角，頸兩側有小鈕套接圓雕獬頭提梁。提梁飾蟬紋，蓋面和腹部各飾兩對分尾大鳳鳥紋，頸部飾夔鳥紋，前後增飾浮雕小獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶彝。



蓋



器

13003. 叔卣(叔作旅彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 9.8、梁高 11.4、
口徑 4×5.9 寸(善圖)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，子口，
下腹向外傾垂，圈足沿
外侈，頸部有一對小環
鈕，套接獏頭扁提梁，
蓋上有圈狀捉手，兩側
有一對犄角。通體光
素。

【著錄】三代 13.6.5-6，貞松
8.17.1，善齋 4.23，小
校 4.33.2，善圖 120，
北圖拓 160，集成 05108，總集 5253，國史金 289 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】弔(叔)乍(作)旅彝。



蓋



器

13004. 叔卣(叔作寶彝卣)

【時代】西周早期。

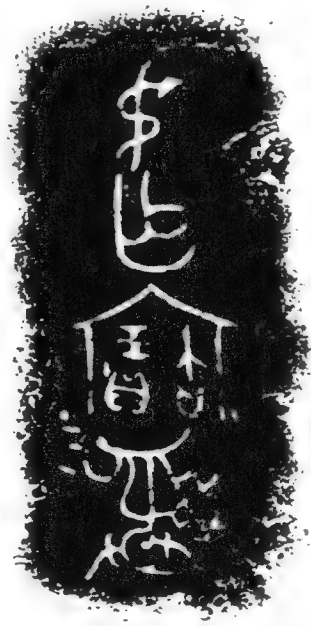
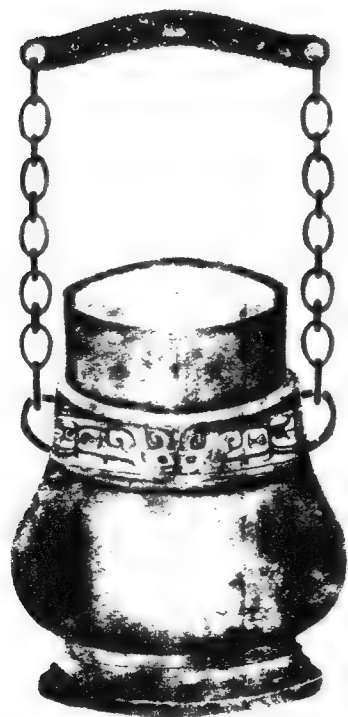
【收藏者】原藏適廬。

【形制紋飾】直口長頸，蓋缺失，鼓腹，圈足外侈，沿下折，頸部有一對半環鈕，套接橢圓環鏈條，中部有拱形橫梁提手。頸部飾垂冠回首夔龍紋，前後增飾浮雕虎頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 13. 6. 4, 周金 5. 109. 1, 小校 4. 33. 1, 集成 05109, 總集 5249, 鬱華閣 228. 2, 國史金 290. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】弔(叔)乍(作)寶彝。



13005. 叔卣

【時代】西周中期前段。

【收藏者】某收藏家。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】弔(叔)乍(作)寶□。

【備注】第四字不識，應爲器名。從照片看此字由四部分組成，上部似从“支、豕”，下部从“鼎、金”。



13006. 獸卣(作從彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏河南博物館(貞補)。

【著錄】三代 13. 7. 7-8, 貞補中 5. 2, 集成 05123, 總集 5261, 國史金 286. 1 (器)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝, 獸。



蓋



器

13007. 魏卣(缶卣)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】洛陽博物館。

【尺 度】通梁高 25 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足外侈，頸部有一對半環鈕，套接獏頭扁提梁，蓋折沿，兩側有一對犄角，中部有圈狀捉手。蓋沿和器頸飾夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】文物 1956 年 10 期 79 頁，集成 05113。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】缶(魏)乍(作)罍(尊)彝。



13008. 登卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1971年5月河南洛陽市北
窑村南瀍河西岸西周墓葬
(鐵路二中 26 號西周墓)。

【收藏者】洛陽博物館。

【尺度】通高 21.7、口徑 8.7 × 10.3
釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，
鼓腹圈足，頸部有一對半
環鈕，套接提梁，蓋面隆
起，沿下折作束腰形，蓋頂
有圈狀捉手。蓋上和頸部
各飾兩道弦紋，其間有浮
雕圓渦紋，頸部的前後增
飾浮雕獸頭。

【著錄】考古 1972 年 2 期 36 頁圖
2.1，集成 05115，總集 5288。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】彝(登)乍(作)隤(尊)彝。



蓋



器

13009. 微卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏端方。

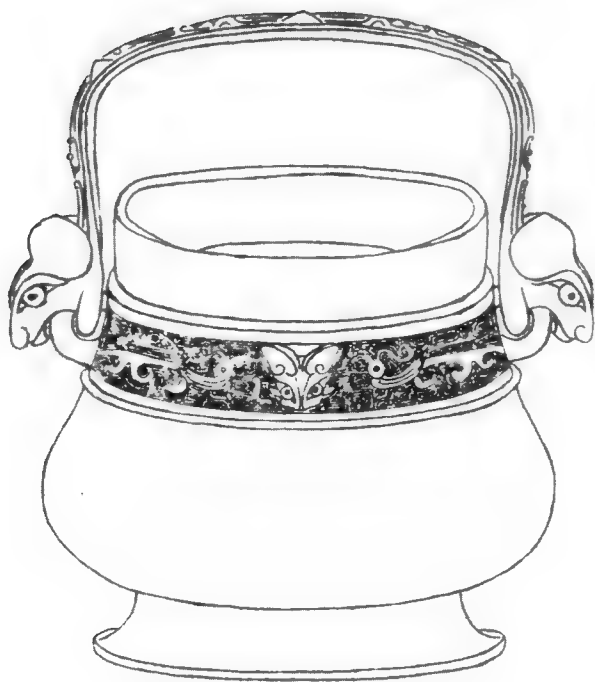
【尺度】高 8.8、腹深 5.1、口徑 5.3 × 3.8 寸(陶齋)。

【形制紋飾】體呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿外侈，頸兩側有一對小鈕，套接獏頭扁提梁。器頸飾浮雕犧首和雲雷紋襯底的長鳥紋帶。

【著錄】三代 13. 3. 8, 陶齋 2. 31, 續殷上 78. 3, 小校 4. 27. 7, 集成 05066, 總集 5237。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】徯(微)乍(作)父丁。



13010. 戮卣

【時代】西周早期。

【收藏者】日本京都川合定治郎氏。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接獏頭提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有圈狀捉手。蓋上、足均飾斜角目雷紋，頸部飾雲雷紋組成的夔龍紋，前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】三代 13. 7. 1-2, 憲齋 19. 18. 3-4, 周金 5. 107. 3-4, 小校 4. 32. 5, 日精華 1. 78, 集成 05119, 總集 5256。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】戮(獵)乍(作)旃(旅)彝。



蓋



器

13011. 戎卣

【時代】西周早期。

【收藏者】日本兵庫縣黑川古文化研究所。

【尺度】通提梁高 22.4 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接獏頭提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有圈狀捉手，兩側有一對犄角。蓋上飾雲雷紋組成的獸面紋帶，頸部飾雲雷紋組成的夔龍紋，前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】三代 13. 21. 6-7，彙編 844，綜覽·卣 169，集成 05124，倫敦圖版 4. 11，總集 5269。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】𠄎(戎)乍(作)從彝。



蓋



器

13012. 戈卣

【時代】西周早期。

【出土時地】傳出河南洛陽(美集)。

【收藏者】原藏善齋,現藏美國斯坦福大學美術陳列館。

【尺度】通高 21.5、寬 20.5 釐米。

【形制紋飾】橢扁體,子母口,圓鼓腹,圈足沿外侈,下沿有邊圈,頸兩側有環鈕,套接獸頭扁提梁,蓋面隆起,上有圈狀捉手,沿下折,兩側有一對犄角。蓋沿和器頸飾雲雷紋襯底的長鳥紋,頸部前後增飾浮雕犧首,圈足飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R349、A621,三代補 349,集成 05141,總集 5259。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】戈乍(作)簠(旅)彝。

【備注】同銘 3 器,卣 2、尊 1。



13013. 戈卣(作從彝卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】曾出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏 A. F. Philips (菲利普斯) 博士。

【尺度】通高 21.6 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹圈足，頸兩側有半環鈕，連接獸頭提梁，外罩式蓋，蓋上兩旁有犄角，蓋的捉手作圈狀。蓋沿和器頸飾長鳥紋，雲雷紋襯底，頸的正背兩面各有一個浮雕獸頭，提梁飾蟬紋和菱形乳釘。



【著錄】歐遺 94，近出 583，新收 1824，流散歐 134。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】乍(作)從彝，𠄎(戈)。



蓋



器

13014. 入卣(六卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】2003年春陝西扶風縣法門鎮莊李村鑄銅遺址內的西周墓葬(M9.6)。

【收藏者】周原考古隊。

【尺度】通高31.1、口徑10.6×13.2釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，直口方唇，下腹外鼓，頸兩側有半環形鈕，套接扁提梁，提梁兩端飾圓雕獸頭，圈足沿下折，外罩式蓋，頂部有花苞形鈕，沿下折作束腰形。提梁飾夔龍紋，蓋上、器頸和圈足均飾垂冠回首夔龍紋，以雲雷紋襯底，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】未著錄。

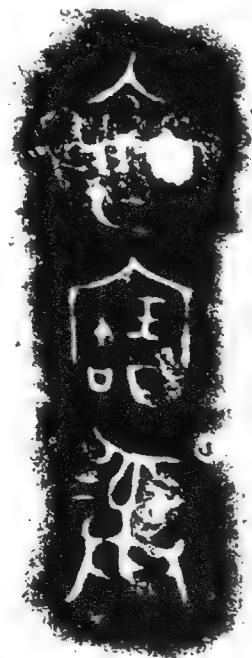
【銘文字數】蓋、器同銘，各4字。

【銘文釋文】入卣(作)寶彝。

【備注】發掘簡報將“入”誤飾為“六”。



蓋



器

13015. 采卣

【時代】西周早期。

【著錄】積古 5. 6. 1, 攷古 1 之 2. 73. 3, 集成 05075。

【銘文字數】內底鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】采乍(作)父丁。

采
乍
父
丁

13016. 辛卣

【時代】西周早期。

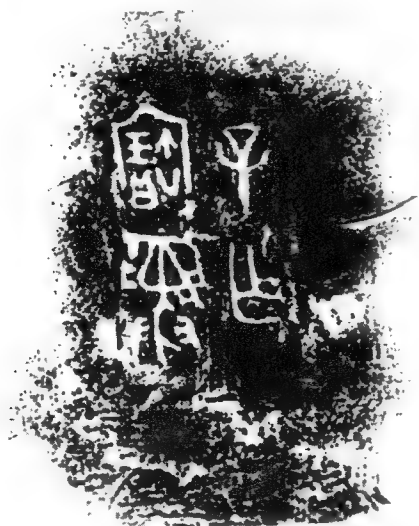
【收藏者】原藏葉志詵。

【著錄】攷古 1 之 2. 74. 2, 筠清 1. 5, 綴遺 12. 21. 1-2, 小校 4. 32. 1, 集成 05116。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】辛乍(作)寶彝。

【備注】羅福頤以爲蓋僞器真。



蓋



器

13017. 末卣

【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 05117。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 4 字。

【銘文釋文】末乍(作)寶彝。



蓋



器

13018. 𠄎从彝𠄎

【時代】西周早期。

【著錄】三代 13.6.8 (蓋), 續殷上 79.9 (蓋), 集成 05125, 總集 5254, 國史金 285.1 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 4 字。

【銘文釋文】𠄎(會) 𠄎(刀) 從彝。

【備注】一拓未著錄。



蓋



器

13019. 卣祖己父辛卣

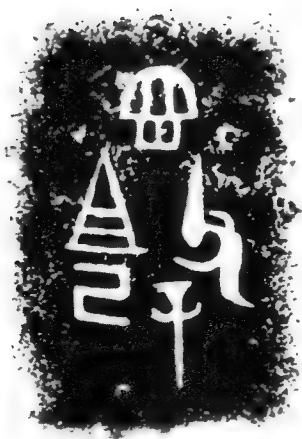
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺，現藏中國國家博物館。

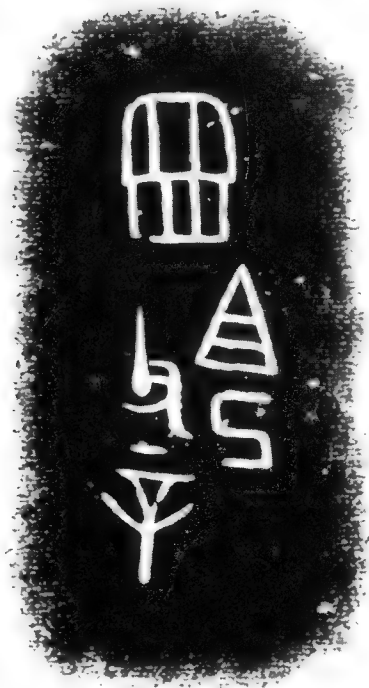
【著錄】三代 13. 9. 6-7，從古 13. 24. 1-2，攬古 1 之 3. 28. 2，憲齋 18. 15. 2-3，綴遺 11. 3. 1-2，奇觚 6. 7. 2-3，殷存上 36. 2-3，簠齋 2 卣 7，小校 4. 34. 4，集成 05146，總集 5289，鬱華閣 238. 2-3。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】卣且(祖)己父辛。



蓋



器

13020. 西單毌父丁卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約侯希蘭氏處。

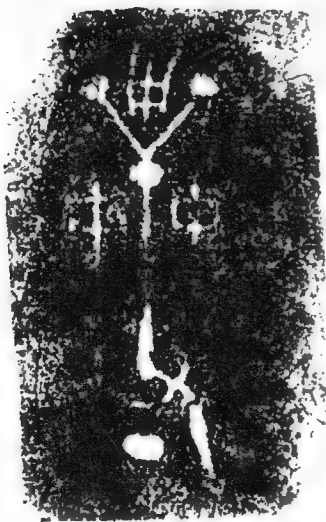
【尺度】通高 34.8、口徑 26.4 × 17 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接龍首扁提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸飾一對浮雕犧首和鳥紋帶，蓋沿亦飾鳥紋帶。

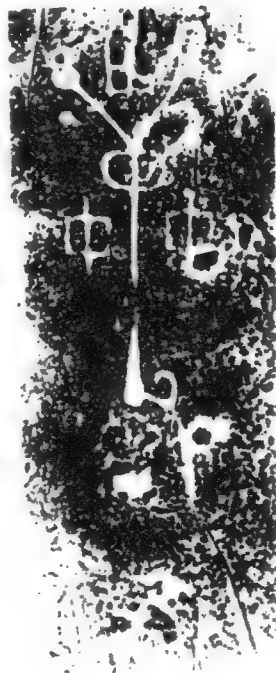
【著錄】美集 R80、A561，三代補 80，集成 05156，總集 5140。

【銘文字數】蓋內和器內底鑄相同的銘文，各 5 字。

【銘文釋文】西單毌父丁。



蓋



器

13021. 𠂔𠂔父丁卣(𠂔𠂔父丁卣、父丁𠂔卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國哈佛大學福格博物館。

【尺度】通高 21.7、口徑 13.5 × 11.5 釐米。

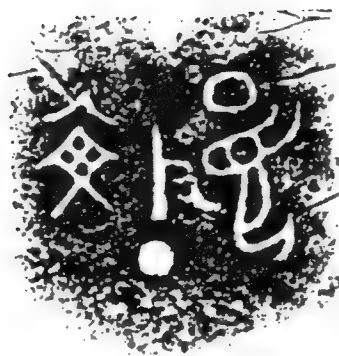
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，直頸鼓腹，圈足下沿有邊圈，頸兩側的寬面有小鈕，套接虎頭扁提梁。蓋出簷，下折部分較直，蓋鈕作花苞狀，通體有四道扉棱。蓋上和器腹均飾下卷角獸面紋，蓋沿、器頸、提梁和圈足均飾夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】美集 R69、A585，彙編 1727，三代補 69，集成 05155，總集 5239，綜覽·卣 50。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字，器底 5 字。

【銘文釋文】蓋銘：𠂔父丁𠂔(文)；器銘：𠂔父丁𠂔(文) 卣(撫)。

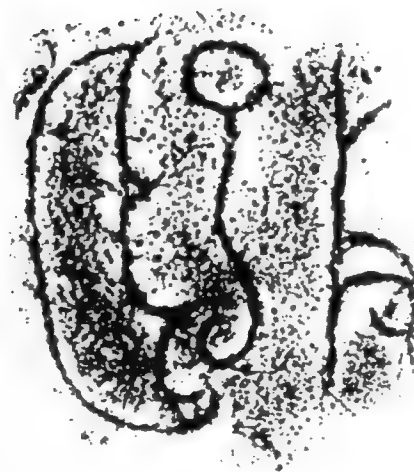




蓋



器 1



器 2

13022. 亞其戈父辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

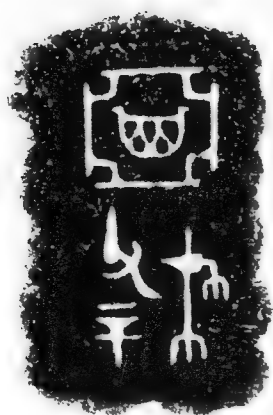
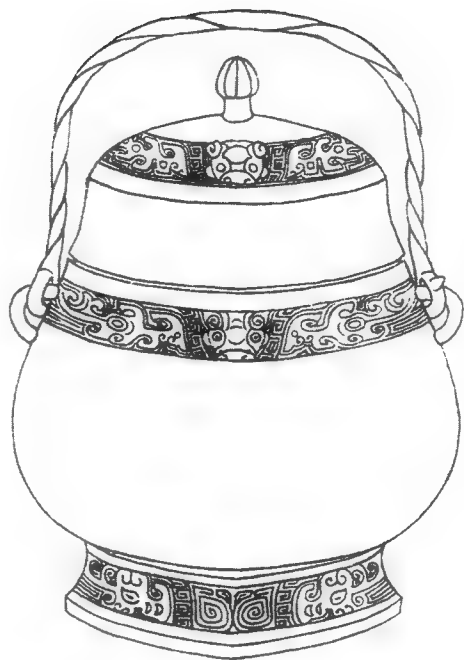
【尺度】身高 10、梁高 12.5、口徑 4.1×6.2 寸(善齋)。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足外侈，頸部有一對環鈕套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞形捉手。蓋上、圈足和器頸均飾雲雷紋襯底的夔紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭。

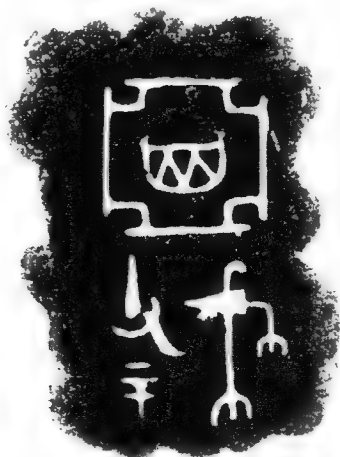
【著錄】善齋 4.18，小校 4.30.1，集成 05168，國史金 265（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】亞其(其)戈父辛。



蓋



器

13023. 賓婦丁父辛卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(綴遺),現藏上海博物館。

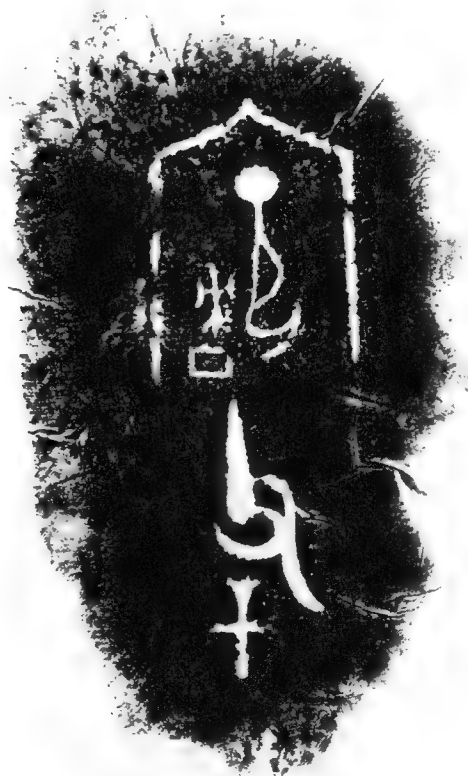
【著錄】三代 12. 54. 1-2, 綴遺 11. 3. 3-4, 殷存上 32. 3-4, 小校 4. 22. 2, 集成 04972, 總集 5162, 鬱華閣 237. 2-3, 國史金 251 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 5 字。

【銘文釋文】卣(賓)婦(婦)丁父辛。



蓋



器

13024. 册戊葡父辛卣(鉞簋父辛卣)

【時代】商代晚期。

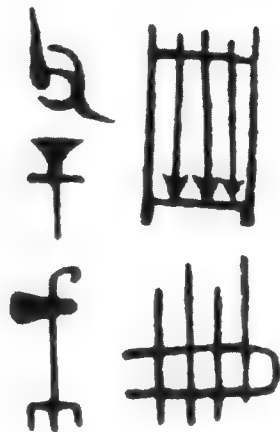
【著錄】綴遺 11. 6. 2-3, 集成 05169。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】册戊(鉞)父辛葡(簋)。



蓋



器

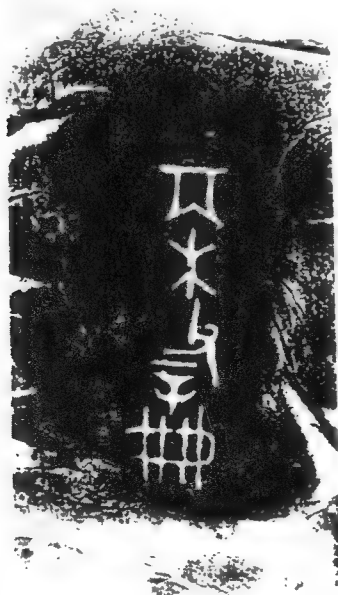
13025. 𠂔木父辛卣(𠂔木父辛卣)

【時代】商代晚期。

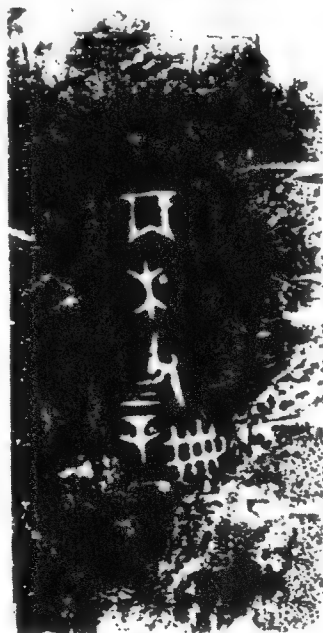
【著錄】三代 13. 11. 5-6, 集成 05166, 總集 5302。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)木父辛册。



蓋



器

13026. 鬯叔父辛卣

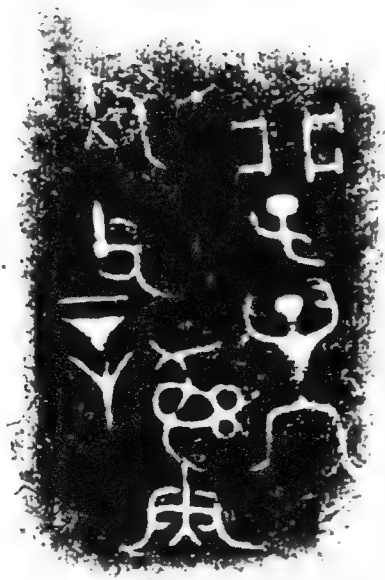
【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

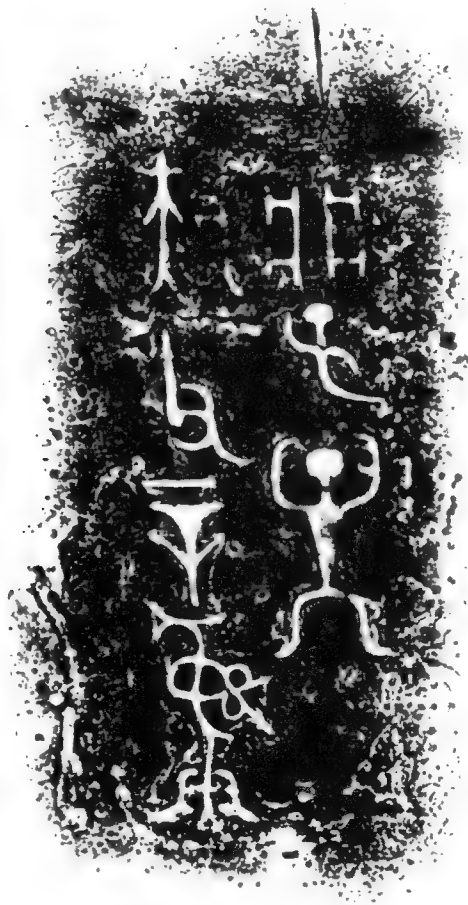
【著錄】三代 13. 11. 3 (蓋), 攬古 2 之 1. 8. 2, 綴遺 11. 11. 1-2, 集成 05167, 總集 5299。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)叔(扶)父辛彝。



蓋



器

13027. 𠂔𠂔門父辛卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985年春山東濰坊市坊子區眉村鄉後鄧村院上水庫南崖(M1.1)。

【收藏者】濰坊市博物館。

【尺度】通高16.4、口徑11.5釐米。

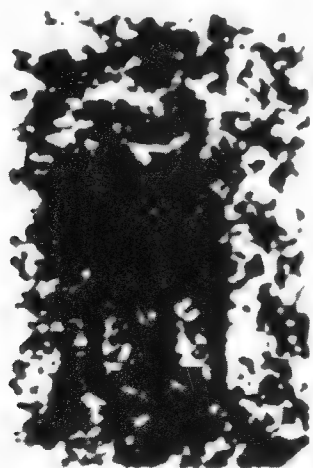
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，有長子口，下腹向外傾垂，矮圈足外撇，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁，蓋已殘。頸部有浮雕獸首，其間飾菱形雷紋。

【著錄】海岱考古313-314頁，考古1993年9期718頁，近出564，新收1163，山東成459.1（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各5字。

【銘文釋文】𠂔𠂔門父辛。

【備注】“𠂔𠂔門”《近出》釋為“榮門”，誤。



蓋



器

13028. 龔父癸卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國華盛頓弗里爾美術博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，口沿兩側的寬面有小鈕，套接索狀提梁。蓋沿下折作束腰形，蓋鈕作花苞狀。蓋上和口沿下均飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，口沿前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】三代 13.11.7-8，貞補中 6.2，美集 R70，彙編 1161，三代補 70，集成 05172，總集 5303。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】龔(龔)父癸女(母)卣(卣)。



蓋



器

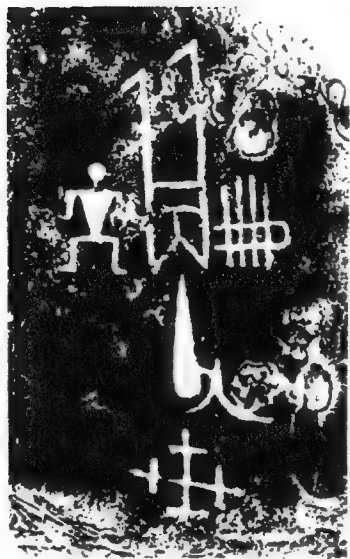
13029. 天簪册父癸卣

【時代】商代晚期。

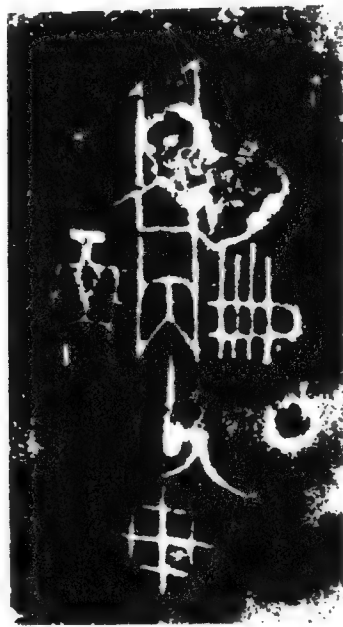
【著錄】三代 13. 12. 1-2, 續殷上 75. 9-10, 集成 05173, 總集 5304, 國史金 269. 1 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】天簪册父癸。



蓋



器

13030. 鬯父己母癸卣蓋

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，後歸潘祖蔭。

【尺度重量】通蓋高 9.2、腹深 5.9、口徑 3.7×4.8 寸，重 11.125 斤（西清）。

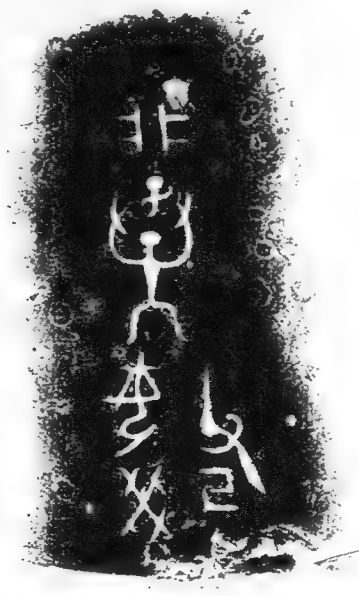
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，鼓腹圈足，圈足沿有邊圈，蓋面隆起，沿下折，上有花苞狀捉手。蓋上和器腹均飾下卷角獸面紋，蓋沿、器頸和圈足均飾夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】三代 13.10.8，西清 16.33，綴遺 11.9.3，殷存上 39.1，小校 4.35.3，集成 05163，總集 5297，鬱華閣 239.3。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）父己母癸。

【備注】《西清》將此蓋銘與集成 05309 無憂卣器銘合在一起。本圖像錄自《西清》。



13031. 允册卣(作尊彝卣)

【時代】商代晚期。

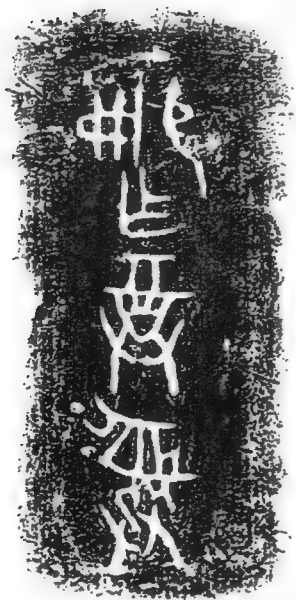
【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 05186。

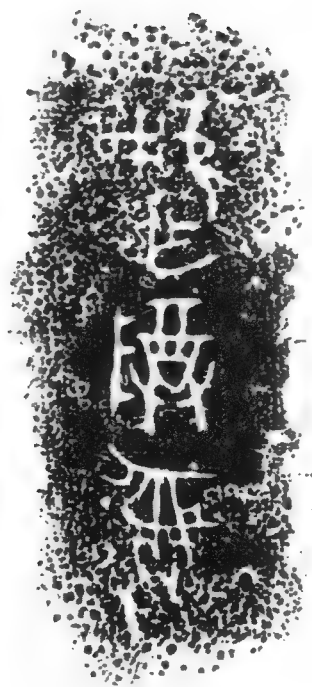
【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】允册乍(作)尊(尊)彝。

【備注】器銘“尊”作“罍”。



蓋



器

13032. 小子卣(小子作母己卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國舊金山亞洲美術博物館(布倫戴奇藏品)。

【尺度】通高 21.5、口徑 10.2 × 7.2、寬 16.5 釐米。

【形制紋飾】體呈橢圓形，子母口，鼓腹矮圈足，足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接扁提梁，蓋面隆起，折沿束腰，上有花苞狀鈕。頸飾一對浮雕犧首和夔紋帶，蓋沿亦飾夔紋帶，腹飾下卷角獸面紋，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】美集 R111、A559，三代補 111，集成 05176，總集 5314，綜覽·卣 44，盧氏(1940) 30。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】小子乍(作)母己。



蓋



器

13033. 小子卣(小子作母己卣)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 258. 1-2, 集成 05175, 總集 5313。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】小子乍(作)母己。



蓋



器

13034. 鬯卣(鬯作父乙卣)

【時代】商代晚期。

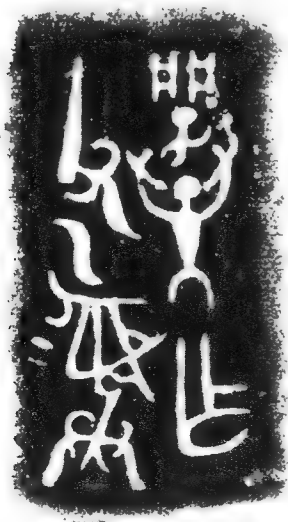
【收藏者】原藏陳介祺，現藏日本京都小川睦之輔氏處。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，上有花苞狀鈕，通體有四道扉棱。蓋上和器腹飾下卷角獸面紋，蓋沿、器頸和圈足均飾夔龍紋。

【著錄】三代 13. 10. 3-4, 憲齋 18. 16. 1-2, 綴遺 11. 10. 3-4, 奇觚 6. 9. 1-2, 殷存上 37. 5-6, 簠齋二卣 6, 小校 4. 35. 1, 日精華 1. 61 (蓋), 彙編 782, 集成 05148, 總集 5292, 鬱華閣 224. 1-2, 山東成 449。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)乍(作)父乙彝。



蓋



器

13035. 鬲卣(作父辛卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】畢良史得之於盱眙樵場(復齋)。

【著錄】復齋 26. 3, 積古 1. 31. 2, 集成 05171。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】乍(作)父辛彝, 鬲(鬲)。



13036. 臣辰祖乙卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1965 年 5 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 30 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，鼓腹，圈足沿外侈，外罩式蓋，蓋面隆起，上有花苞形捉手，提梁兩端有圓雕獸頭裝飾，蓋沿下折作束腰形。蓋上和器頸均飾雲雷紋組成的獸面紋，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】近出 589，流散歐 136。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】𠄎（先、佚）臣辰且（祖）乙。



13037. 臣辰父乙卣

【時代】西周早期。

【出土時地】約 1929 年河南洛陽馬坡。

【收藏者】上海博物館。

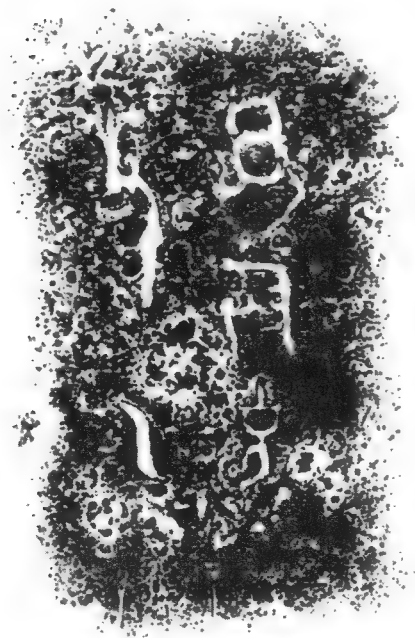
【尺度重量】通高 29.5、口徑 11.2 × 14.4 釐米，重 3.35 公斤。

【形制紋飾】橢圓形，長子口，頸兩側有環鈕套接獏頭扁提梁，垂腹圈足，蓋沿下折作束腰形，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。提梁飾蟬紋，蓋上及頸飾獸紋，均以雲雷紋襯底，頸中部有浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】集成 05151，夏商周 267。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】臣辰𠂔（先、侁）父乙。



蓋



器

13038. 臣辰父乙卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1929 年河南洛陽馬坡。

【收藏者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【著錄】三代補 601，集成 05152，懷履光 140 頁 5。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】臣辰𠂔（先、侁）父乙。

【備注】據說此器非安大略博物館器。



13039. 馬天豕父丁卣(馬豕父丁卣)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1982 年安徽潁上王崗鄉鄭家灣。

【收 藏 者】潁上縣文物工作組。

【尺 度】通高 22.5、口徑 11×9 、腹深 12 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹外鼓，頸部有一對小環鈕，套接獬頭扁提梁，圈足較矮，蓋面隆起，沿下折作束腰形，蓋上中部有圈形捉手，兩端有一對犄角。頸的前後飾浮雕獬頭。

【著 錄】考古 1984 年 12 期 1132 頁圖 1.3，集成 05062，安徽金文 120。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】馬天豕父丁。

【備 注】“天豕”或釋為“豕(豕)”。



13040. 馬天豕父丁卣(馬豕父丁卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】安陽市博物館。

【尺度】殘高 30、口徑 11.8 釐米。

【形制紋飾】提成葫蘆形，失蓋，長子口，鼓腹圈足，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。器頸飾雲雷紋襯底的獸面紋，前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】文物 1986 年 8 期 74 頁圖 7，近出 579，新收 273。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】馬天豕父丁。

【備注】館藏號：0284。



13041. 亞雀父己卣(魚父己卣)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1961 年河南鶴壁市龐村
西周墓(0043)。

【收 藏 者】河南博物院。

【尺 度】通高 20、口徑 9 釐米。

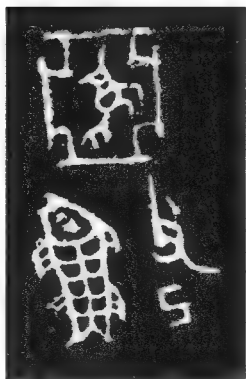
【形制紋飾】長頸直口，圓肩鼓腹，圓
底圈足，蓋頂隆起，上有
圈狀捉手，肩上有一對
半環鈕，套接絢索形提
梁。通體光素。

【著 錄】文物資料叢刊 3 輯 36
頁圖 3.6，銅全 6.32，河
南博 27，集成 05162，總
集 5295，綜覽·卣 104，
辭典 509。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】亞雀父己魚。

【備 注】出土時附有一斗，長 21 釐米。



蓋



器

13042. 作寶尊彝卣(神面卣)

【時代】西周早期。

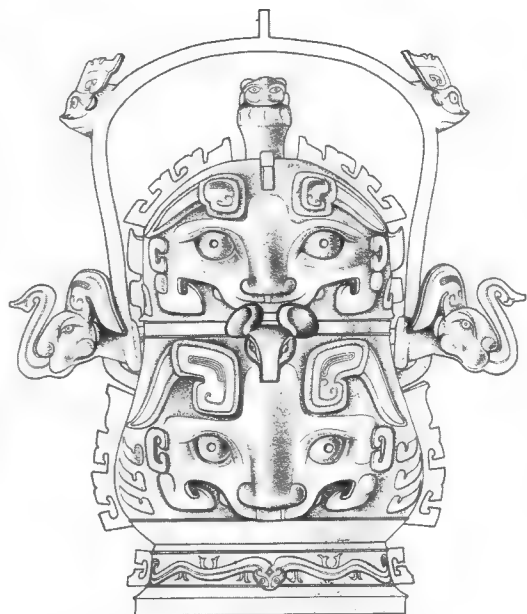
【收藏者】保利藝術博物館。

【形制紋飾】扁圓體，子母口，口沿甚高，束頸鼓腹，矮圈足沿下折，頸部有一對半環鈕連接獸頭提梁，獸作象鼻曲角，提梁上有兩個圓雕龍首，花苞狀蓋鈕上亦有獸首，通體有兩道扉棱。蓋和器的正背面均飾神面，鼻梁隆起，雙眼似杏眼，兩側為玦形耳，圈足飾雙頭龍紋。通體無地紋。

【著錄】保金 107，近出 592，新收 1623。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】乍(作)卣(厥)寶臚(尊)彝。



蓋



器

13043. 作父戊卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏德國 H. G. Oeder, Altmark 氏。

【形制紋飾】直筒形，直口直壁，平底，口沿下有一對半環鈕，套接龍頭扁提梁，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋上飾直棱紋和雲雷紋襯底的鳥紋帶，體飾三道雲雷紋襯底的鳥紋帶和兩道直棱紋帶，頸部前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】倫敦圖版 13. 203, 賽克勒(1987) 387 頁 67. 1, 集成 05159。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】乍(作)父戊寶彝。



13044. 作父戊卣

【時代】西周早期。

【出土時地】傳河南洛陽北窑鎮。

【收藏者】日本神戶白鶴美術館。

【尺度】通高 31.9、口徑 12.9 釐米。

【形制紋飾】直筒形，直口直壁，平底，口沿下有一對半環鈕，套接龍頭扁提梁，內插式蓋，蓋面隆起，上有圈狀捉手。蓋上飾直棱紋和雲雷紋襯底的鳥紋帶，體飾三道雲雷紋襯底的鳥紋帶和兩道直棱紋帶。頸部前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】白鶴撰 24(蓋)，白鶴選 20(蓋)，三代補 774(摹)、798(拓)，集成 05160，綜覽·卣 154。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】乍(作)父戊寶彝。



蓋



器

13045. 冊宮卣(父乙卣)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1972年3月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高31釐米。

【形制紋飾】圓筒形，直壁平底，扭索形提梁，兩端裝飾圓雕龍頭，內插式蓋，蓋上有圈狀捉手。蓋沿、器口下和圈足飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭。

【著錄】近出 590，流散歐 137。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】冊宮(享)父乙般。



13046. 鄂侯卣(噩侯卣)

【時代】西周早期。

【出土時地】2007年10月隨州市安居羊子山4號西周墓。

【收藏者】隨州市博物館。

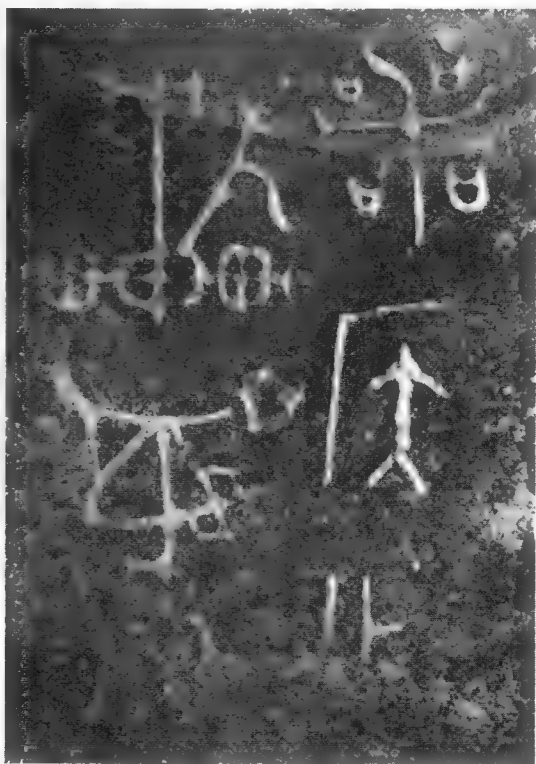
【尺度】通高30.4、口徑11.4×15釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，腹部下垂，圈足較矮，外罩式蓋，上有圈狀捉手，沿下折，頸部有一對半環鈕，套接圓雕龍頭提梁。蓋沿和器頸部均飾夔龍紋，前後增飾浮雕虎頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】隨州33。

【銘文字數】蓋內鑄銘文5字。

【銘文釋文】噩(鄂)侯(侯)乍(作)旃(旅)彝。



13047. 單子卣

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1974年北京房山縣琉璃河黃土坡燕國墓地(M251.6)。

【收藏者】首都博物館。

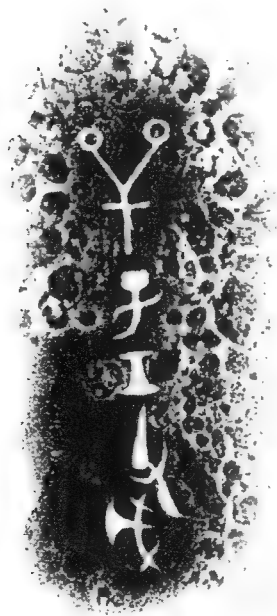
【尺度重量】通高 31.2、口徑 15.2 釐米，重 6.59 公斤。

【形制紋飾】斂口鼓腹，圈足外侈，頸兩側有半環鈕，套接獸頭扁提梁，蓋隆起，沿下折，鈕作花苞狀。提梁飾獸目紋，蓋及器頸飾象鼻獸紋，圈足飾連珠紋鑲邊的卷曲夔紋，通體以雲雷紋襯底。

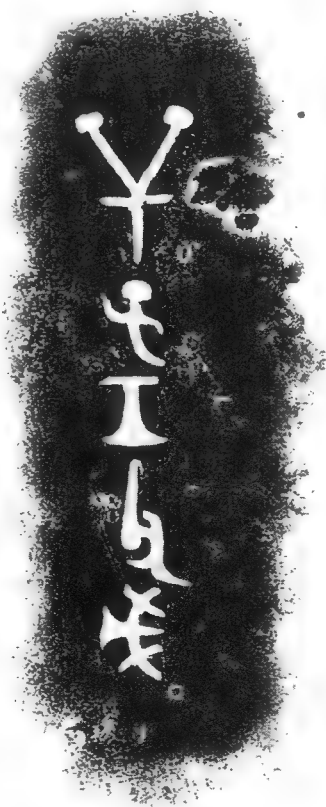
【著錄】琉璃河 183 頁圖 108a，集成 05195。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】單子父戊。



蓋



器

13048. 北子卣

【時代】西周早期。

【出土時地】1946年傅斯年等購自北平，入藏史語所。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北中研院歷史語言研究所。

【尺度重量】通高 32.6、寬 22.7、器口徑 14.3 × 11.4、蓋口徑 16.7 × 13.3 釐米，重 4 公斤。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口，鼓腹，圈足沿外侈，頸部有一對小環鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，蓋上有花苞狀鈕。蓋沿飾三角雷紋，器頸飾浮雕犧首和連珠紋鑲邊的雷紋帶，圈足飾兩道弦紋。

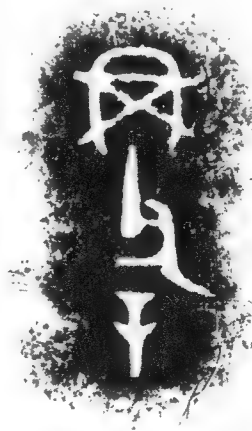
【著錄】三代 13.4.7-8（三代 12.55.3 重出器），貞松 8.9.3（器），貞松 8.15.2（蓋），續殷上 75.3（器），善齋 4.19（蓋），善齋 7.2.51（器），善圖 111（蓋），小校 4.30.2，北圖拓 161，集成 05165，總集 5244（總集 5165 下重出器），國史金 260（蓋）。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字，器內底 3 字。

【銘文釋文】蓋銘：北子卣（冉）父辛；器銘：卣（冉）父辛。



蓋



器

13049. 應公卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

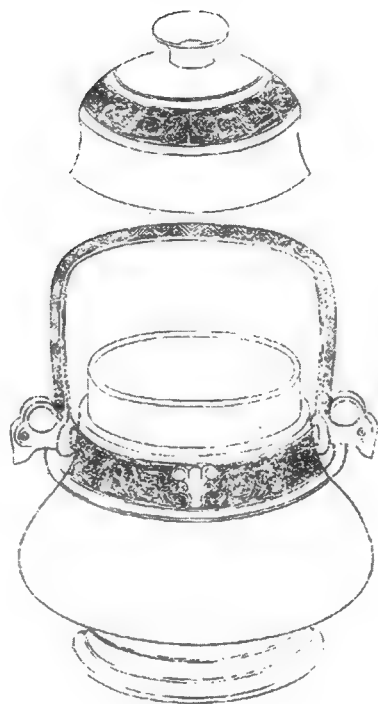
【尺度重量】通蓋高6.5、腹深4.3、口徑3.6寸，重4.5斤（西清）。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獏頭扁提梁，下腹外鼓，圈足沿外侈，蓋面隆起，沿下折，上有圈狀捉手。蓋上和器頸均飾雲雷紋襯底的夔紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】西清 16.1，集成 05177。

【銘文字數】蓋、器同銘，各5字。

【銘文釋文】應（應）公乍（作）寶彝。



蓋



器

13050. 陽仲卣

【時代】西周早期前段。

【收藏者】保利藝術博物館。

【尺度重量】通高 26、口長徑 11.5 釐米，重 3.56 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，長子口，下腹向外傾垂，圈足沿有邊圈，蓋面隆起，頂部有花苞形鈕，提梁兩端有獸頭，通體有四道扉棱。蓋沿、器口沿和圈足均飾夔紋，蓋面和器腹均飾獸面紋，兩側填以鳥紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】保金續 137，新收 1597。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】陽(陽)中(仲)乍(作)寶鬯(尊)彝。



蓋



器

13051. 守宮卣

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1929 年河南洛陽馬坡。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】三代 13. 11. 4, 貞松 8. 18. 2, 小校 4. 35. 6, 彙編 786 (摹本), 集成 05170, 總集 5300, 國史金 294. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】𠄎(守) 宮乍(作) 父辛。



13052. 事父卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏鄭盦。

【著錄】憲齋 19. 13. 1-2, 小校 4. 37. 4, 周金 5. 106. 2-3, 鬱華閣 201. 3-4。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】事父乍(作) 鬲(尊) 彝。



蓋



器

13053. 𠄎𠄎卣蓋

【時代】西周早期。

【出土時地】山東泰安泰山脚下(山東存)。

【收藏者】原藏端方,現藏中國國家博物館。

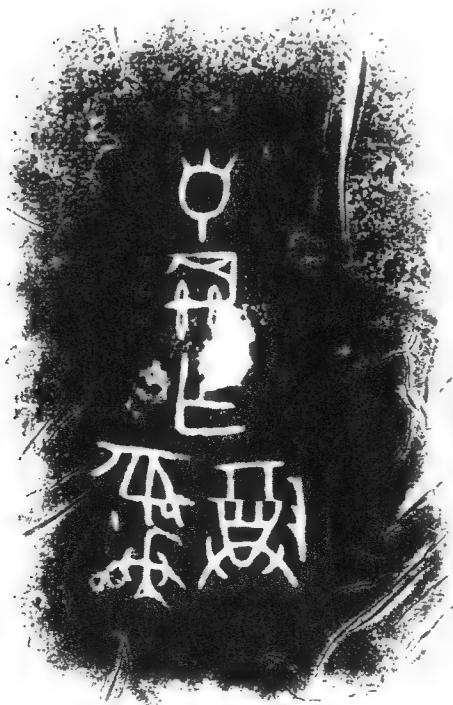
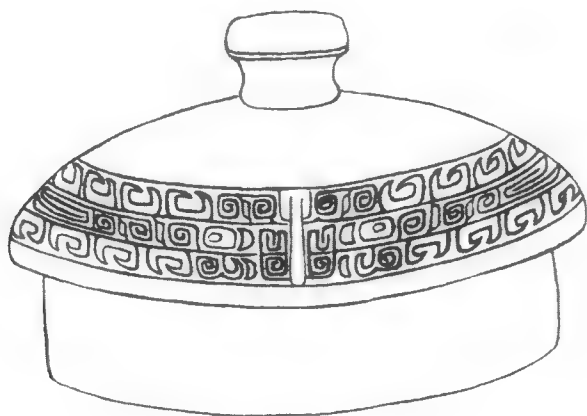
【尺度】蓋高 4.5、口徑 5 × 3.6 寸(陶齋)。

【形制紋飾】蓋面隆起,沿下折,上有圈狀捉手。蓋上飾夔龍紋組成的獸面紋帶。

【著錄】三代 13.13.8,憲齋 19.6.1,綴遺 11.13.1,陶齋 2.43,續殷上 80.7,小校 4.37.2,山東存下 3.2,集成 05192,總集 5310,鬱華閣 228.3,山東成 466。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】𠄎(皇)𠄎乍(作)𠄎(尊)彝。



13054. 𩺰𩺰卣

【時代】西周早期。

【著錄】三代 13. 13. 7, 貞續中 18. 1, 續殷上 81. 1, 小校 4. 37. 3, 集成 05193, 總集 5308, 國史金 293. 1。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】𩺰𩺰乍(作)從彝。



13055. 伯卣(伯作寶尊彝卣)

【時代】西周早期。

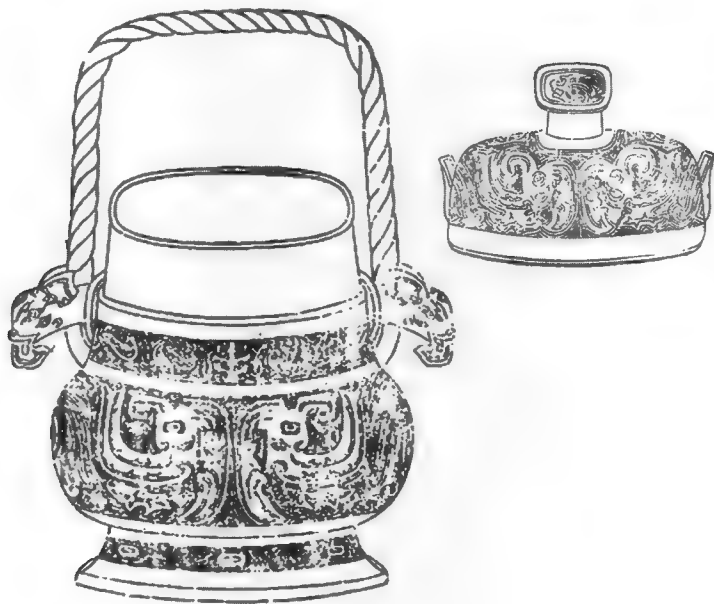
【尺度重量】高 6.8、腹深 4.5、徑 4.1 × 2.2 寸，重 3.5 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接獸頭索狀提梁，蓋面隆起，沿下折，上有捉手。蓋上和器腹飾大鳳鳥紋，器頸飾長鳥紋，均以雲雷紋襯底，圈足飾斜角目雷紋。

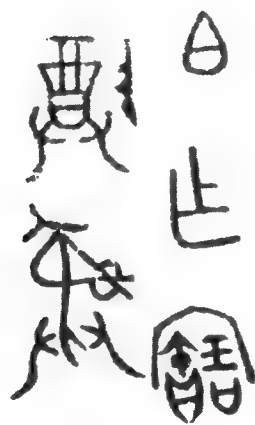
【著錄】博古 11.4，薛氏 104.2-3，嘯堂 39.2-3，續考 5.10，集成 05180。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶卣(尊)彝。



蓋



器

13056. 伯卣(伯作寶尊彝卣)

【時代】西周早期。

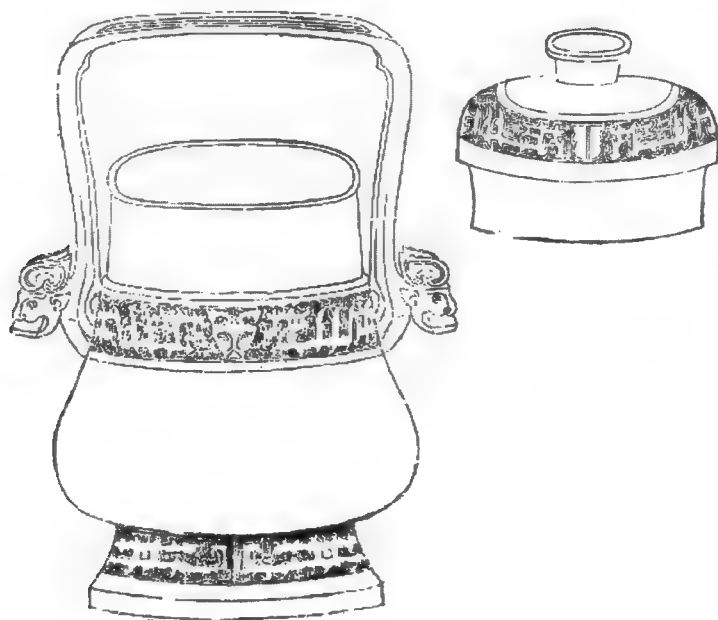
【尺度重量】高 8、腹深 4.8、徑 3.8 × 2.6 寸，重 4.25 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，足沿有邊圈，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，蓋面隆起，沿下折，有榫口，上有圈狀捉手。蓋上和器頸飾花冠夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾象鼻夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 11. 6，薛氏 104. 4-105. 1，嘯堂 39. 4-5，集成 05181。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶卣(尊)彝。



蓋



器

13057. 伯卣(伯作寶尊彝卣)

【時代】西周早期。

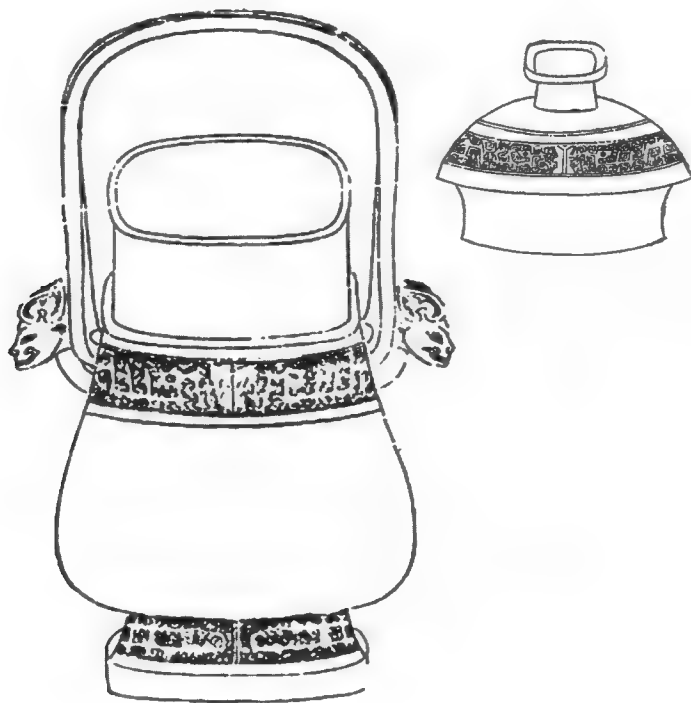
【尺度重量】高 7.2、腹深 4.4、徑 2.9 × 2.2 寸，重 3.3125 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，足沿有邊圈，頸兩側有小鈕，套接獸頭提梁，蓋面隆起，沿下折，有榫口，上有圈狀捉手。蓋上和器頸飾花冠夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾象鼻夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 11.8，薛氏 105.2-3，嘯堂 39.6-7，集成 05182。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶臚(尊)彝。



蓋



器

13058. 伯卣(伯作寶尊彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】通蓋高 7.7、腹深 4.5、口徑 2.2×3.2 寸，重 78 兩(寧壽)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹圓底，圈足沿外侈，頸兩側有鈕連接獸頭提梁，蓋面隆起，上有菌狀鈕。蓋沿和器頸均飾回首夔紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，圈足飾一道弦紋。

【著錄】寧壽 7.6，集成 05183。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶臚(尊)彝。



蓋



器

13059. 伯卣(伯作寶尊彝卣)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣天馬——曲村西周墓葬(M6081.84)。

【收藏者】北京大學考古文博學院。

【尺度重量】通高 21.4、口徑(長徑) 11 釐米,重 2.008 公斤。

【形制紋飾】直口長唇,與蓋形成子母口,蓋上有圈狀捉手,頸兩側有半環鈕套接龍頭提梁,下腹向外傾垂,底近平,圈足沿下折,蓋和器皆有扉棱。蓋上和器腹飾下卷角獸面紋,提梁飾變形蟬紋,圈足飾蛇紋,均以雲雷紋襯底。

【著錄】曲村 348 頁圖 512.8、9,新收 927。

【銘文字數】蓋、器同銘,各鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶臚(尊)彝。



蓋



器

13060. 伯卣(伯作寶尊彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭。

【著錄】周金 5. 106. 4 (蓋), 周金 5. 107. 1 (器), 小校 4. 36. 5 (蓋), 集成 05178, 國史金 162 (蓋, 誤爲尊)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶臚(尊)彝。



蓋



器

13061. 伯卣(伯作寶尊彝卣)

【時代】西周早期。

【著錄】綴遺 11. 28. 3-4, 集成 05179。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】白(伯)乍(作)寶隣(尊)彝。



蓋



器

13062. 仲卣蓋(仲作寶尊彝卣)

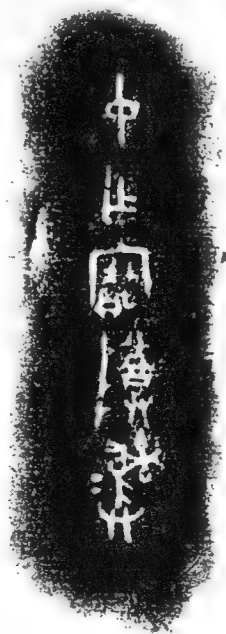
【時代】西周中期前段。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 13. 13. 1, 憲齋 19. 19. 3, 綴遺 12. 24. 1, 周金 5. 106. 1, 小校 4. 36. 6, 集成 05184, 總集 5301。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】中(仲)乍(作)寶隣(尊)彝。



13063. 叔卣(叔作寶尊彝卣)

【時代】西周早期。

【收藏者】美國紐約羅勃茲氏處。

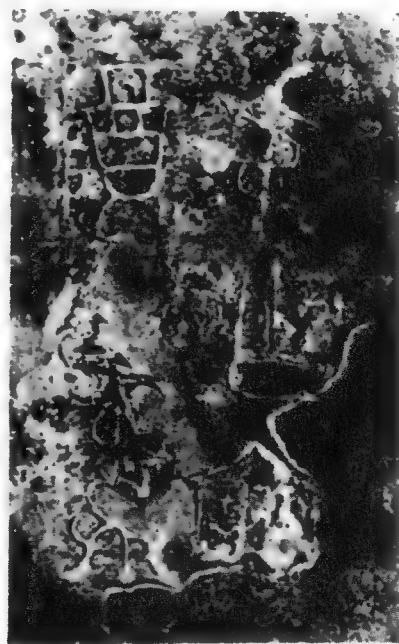
【尺度】通高 24 釐米。

【形制紋飾】橢圓體，子母口，長頸，下腹向外傾垂，圈足沿外侈，頸兩側有一對環鈕，套接獏頭扁提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有圈狀捉手，兩側有一對犄角。蓋上和器頸均飾夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾一道弦紋。

【著錄】美集 R296、A616，三代補 296，集成 05185，總集 5311。

【銘文字數】鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】弔(叔)乍(作)寶卣(尊)彝。



13064. 憲卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏錢坫、阮元、吳雲，現藏日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 23.6、口徑 8.9 × 13 釐米，重 2.7 公斤。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，直口鼓腹，圈足外侈，頸兩側有一對小鈕，套接獏頭扁提梁，蓋上兩端有犄角，圈狀捉手。蓋沿和器頸均飾回首夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首，均以雲雷紋襯底，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 13.12.5-6，十六 2.19，積古 5.6.2-3，兩壘 6.7，攬古 1 之 3.25.1，憲齋 19.13.3-4，奇觚 18.2.1-2，敬吾下 67.5，周金 5.105.1-2，泉屋 2.65，泉博 101，海外吉 47，小校 4.36.3，彙編 783，集成 05187，總集 5305，綜覽·卣 170。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】憲(憲)乍(作)寶隣(尊)彝。





蓋



器

13065. 見卣

【時代】西周早期。

【收藏者】日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】通高 27.2、口徑 12.9 × 15.4 釐米，重 8.78 公斤。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，子母口，鼓腹，圈足下沿有邊圈，頸兩側有一對小鈕，套接獸頭扁提梁，蓋沿下折，蓋上有花苞形鈕，通體有四道花牙扉棱。蓋沿和圈足飾獸面紋，器頸飾浮雕犧首和回首夔紋，蓋面和器腹均飾花垂冠回首大夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】泉屋新 244，泉博 96，三代補 772（摹），綜覽·卣 138，集成 05196，賽克勒（1990）507 頁 70.6。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】見乍（作）寶賡（尊）彝。



13066. 甕卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏許延暄(憲齋),後歸葉恭綽,現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 28.9、口徑 10.2 × 14 釐米,重 2.48 公斤。

【形制紋飾】體呈橢圓形,長子口,蓋缺失,腹部下垂,圈足沿外撇。提梁兩端飾圓雕人頭,頸部飾浮雕狀雙體龍紋,圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 13.9.1-2,憲齋 18.21.3-4,周金 5.108.3(器)、周金 5.113.2(梁),小校 4.36.4,集成 05198,總集 5268,夏商周 275,鬱華閣 228.1(梁,銘倒),國史金 293.2,山東成 476(提梁)。

【銘文字數】器內底鑄銘文 4 字,提梁鑄 1 字。

【銘文釋文】乍(作)寶鬲(尊)彝,甕。

【備注】“甕”或釋為“狛”。



器



提梁

13067. 咏卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏端方。

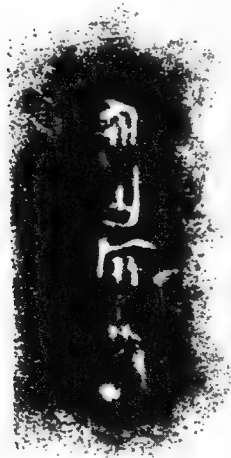
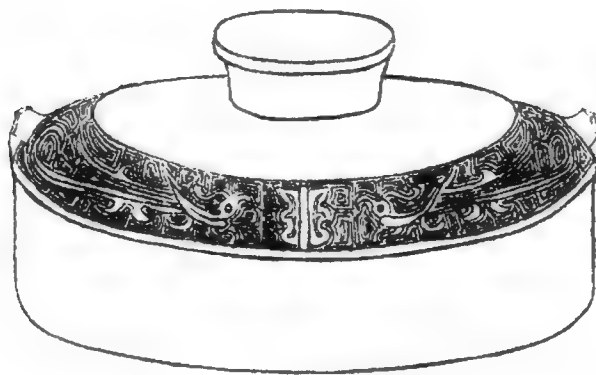
【尺度】蓋高 2.4、口徑 5.3 × 3.8 寸(陶齋)。

【形制紋飾】蓋隆起，沿下折，上有一對犄角和圈狀捉手。飾雲雷紋襯底的長鳥紋帶。

【著錄】三代 13. 10. 6, 陶齋 2. 42, 續殷上 80. 4, 小校 4. 32. 2, 集成 05157, 總集 5296。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】咏乍(作)旅父丁。



13068. 頤卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

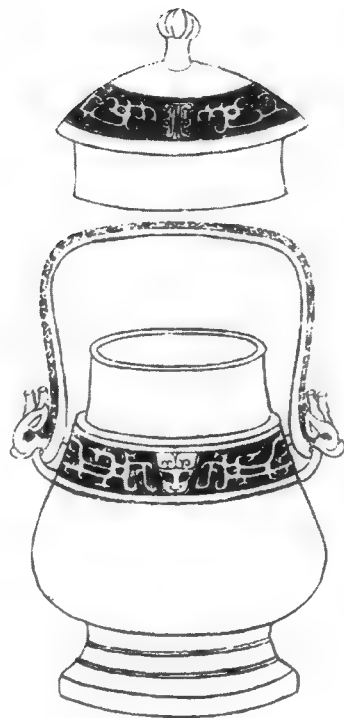
【尺度重量】通蓋高 8.4、腹深 5、口徑 2.8 × 3.3 寸，重 74 兩（寧壽）。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，長子口內斂，鼓腹圓底，圈足沿外侈，頸兩側有鈕連接龍頭提梁，蓋面隆起，上有花苞狀鈕。蓋上和器頸均飾回首夔紋帶，頸前後增飾浮雕犧首，均以雲雷紋襯底，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】三代 13. 12. 7-8，寧壽 7. 8，集成 05188，總集 5306。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】頤乍（作）寶罍（尊）彝。



蓋



器

13069. 𠂔𠂔(𠂔作父己𠂔)

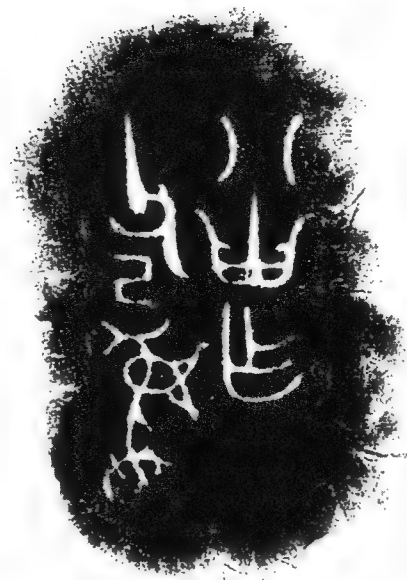
【時代】西周早期。

【收藏者】原藏朱善旂。

【著錄】三代 13. 10. 7, 憲齋 19. 10. 3, 敬吾下 72. 4, 殷存上 36. 6, 小校 4. 35. 2 (小校 2. 32. 5 重出, 誤爲鼎), 集成 05164, 總集 5294, 鬱華閣 224. 3, 國史金 2000. 2 (誤爲鼎)。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)乍(作)父己𠂔。



13070. 輦𠂔

【時代】西周早期。

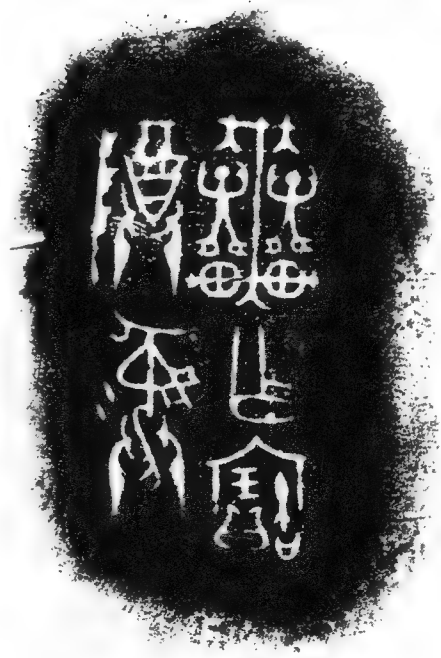
【收藏者】原藏潘祖蔭, 現藏上海博物館。

【著錄】三代 13. 13. 2, 憲齋 19. 9. 2, 綴遺 11. 12. 1, 周金 5. 107. 2, 續殷上 81. 2, 小校 4. 36. 3, 集成 05189, 總集 5307。

【銘文字數】內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】輦乍(作)寶𠂔(尊)葬。

【備注】失蓋。



13071. 豐卣

【時代】西周早期。

【收藏者】中國國家博物館(蓋)。

【著錄】三代 13. 13. 5-6, 集成 05191, 總集 5309。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 5 字。

【銘文釋文】豐(豐)乍(作)從寶彝。



蓋



器

13072. 猗卣蓋

【時代】西周早期。

【出土時地】1952 年徵集。

【收藏者】浙江省博物館。

【尺度】高 9.5、口徑 12.5 × 16 釐米。

【形制紋飾】外罩式蓋，橫截面呈橢圓形，蓋面隆起，上有圈狀捉手，兩側有一對犄角，口微侈。蓋面外圍飾垂冠回首夔鳥紋。

【著錄】集成 05197。

【銘文字數】內壁鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】猗乍(作)寶卣(尊)彝。

【備注】第一字疑爲後刻。



13073. 競卣

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1925 或 1926 年河南洛陽邙山麓廟溝出土，1926 年冬懷履光在開封所得。

【收藏者】原藏懷履光，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺度】通高 23.5、兩耳間距 23 釐米。

【形制紋飾】橢方形體，侈口束頸，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，獏頭扁提梁，蓋上有一對犄角和圈狀捉手。蓋沿和器頸均飾雲雷紋襯底的長鳥紋。

【著錄】三代 13. 10. 5（蓋），大系錄 37. 2，彙編 780，三代補 596，集成 05154，總集 5293，綜覽·卣 206，懷履光 123 頁 6-7，斷代 662 頁 79. 3，銘文選 1. 188，國史金 295（蓋，國史金 171 重出，誤爲尊）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 5 字。

【銘文釋文】競乍（作）父乙旅。

【備注】《國史金》拓本誤用卣蓋銘，圖形誤配簋圖。





蓋



器

13074. 匱卣

【時代】西周中期前段。

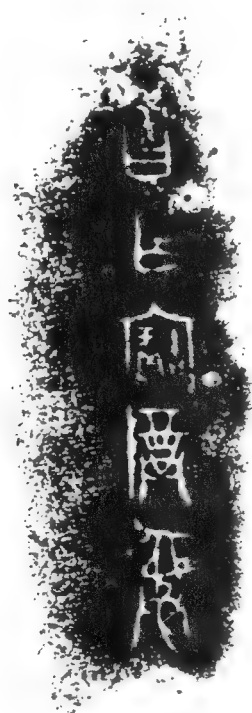
【收藏者】日本東京根津美術館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，腹部向下傾垂，圈足沿外撇，頸兩側有小鈕，套接獏頭提梁。外罩式蓋，蓋沿下折作束腰形，蓋鈕作圈狀捉手，兩端有一對犄角。蓋上和頸部飾雲雷紋襯底的垂冠回首體呈S形的夔龍紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩條弦紋。

【著錄】青山莊 35，彙編 784（摹本），集成 05190，總集 5315，綜覽·卣 165。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】匱乍（作）寶匱（尊）彝。



13075. 亞夬祖乙卣(亞弁祖乙卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏趙不波(1988年)。

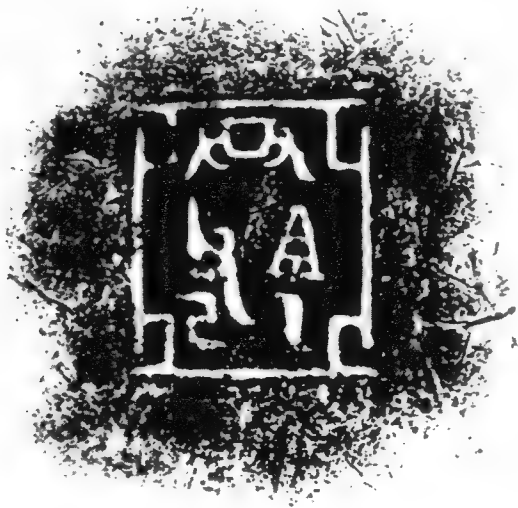
【尺度】通高 17 釐米。

【形制紋飾】體呈方形，侈口束頸，折肩斂腹，圈足外侈，肩上一對小鈕，套接扭索狀提梁，蓋面作盞頂形，上有半環形鈕，有鏈條與器頸相連。通體光素，僅肩下有兩道弦紋。

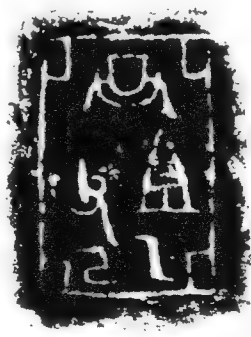
【著錄】三代 13.9.4-5，攷古 1 之 3.52.1，綴遺 11.2.1-2，殷存上 35.11-12.1，集成 05199，總集 5318，鬱華閣 216.1-2，流散歐 139。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】亞夬(弁)且(祖)乙父己。



蓋



器

13076. 鬯禹祖辛卣(祖辛禹卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1957 年山東長清縣興復河北岸王玉莊與小屯村之間(附 3 號)。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度】通高 23.2、口徑 17.9 釐米。

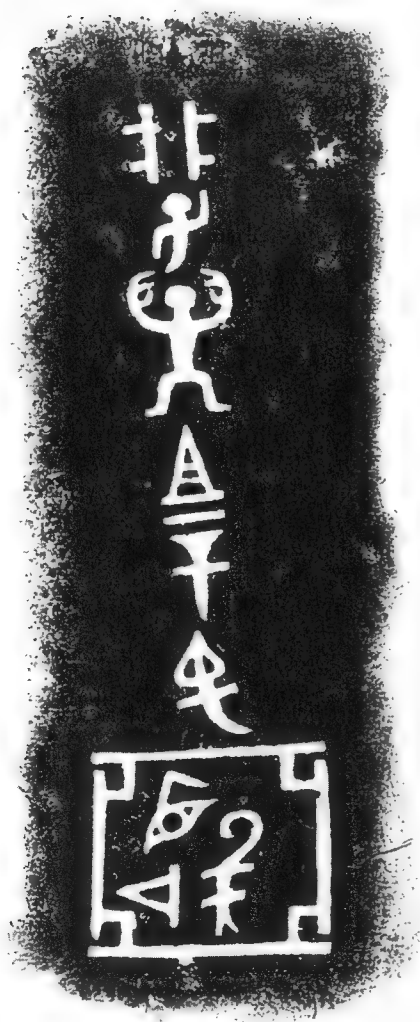
【形制紋飾】略似球體，下具高圈足，蓋的捉手作圈狀，口下和蓋上各有一對貫耳，口下的前後增飾浮雕獸頭。貫耳兩側飾圓渦紋和四瓣花紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】文物 1964 年 4 期 47 頁圖 13、14，集成 05201，總集 5358，綜覽·雜 9，辭典 136，美全 4.83，山東藏 38。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】鬯(鬯)且(祖)辛禹亞額(豫)。





蓋



器

13077. 鬯禹祖辛卣(祖辛禹卣)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1957年山東長清縣王玉莊和小屯村之間的興復河北岸。

【收藏者】山東省博物館。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，下腹外鼓，頸兩側有半環形鈕，套接扭索狀提梁，圈足沿外侈，外罩式蓋，頂部有花苞形鈕，沿下折作束腰形。蓋面、頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足有兩道弦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文6字。

【銘文釋文】鬯(鬯)且(祖)辛禹，亞額。



13078. 亞寢父乙卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國米里阿波里斯美術館
(皮斯柏氏藏品)。

【尺度】通高 21.2、口徑 19.8 ×
12 釐米。

【形制紋飾】橢圓體，子母口，鼓腹圈足，頸兩側有小鈕，套接花冠龍首提梁。蓋出簷，下折部分較長，蓋上和器腹各有兩道扉棱，蓋沿和圈足各有四道扉棱。蓋上和器腹均飾獸面紋，蓋沿、器頸和圈足均飾夔紋，頸的前後增飾浮雕犧首。

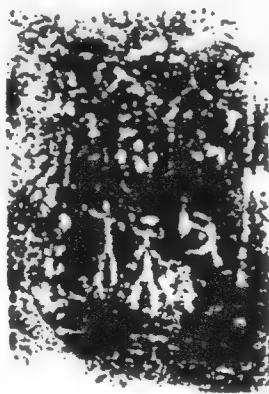
【著錄】美集 R138、A579，彙編
1089，三代補 138，集成 05203，總集 5320，三代補 138。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】亞寢(寢)趯室父乙。



蓋



器

13079. 亞古父己卣

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 33.2、口徑 15.7、腹深 23.4 釐米，重 6.16 公斤。

【形制紋飾】直筒形，頸部有環鈕，設獸首提梁，蓋的捉手作圈狀。蓋及腹飾浮雕大牛角獸面紋，雙角翹出器表，頸及圈足飾分體式龍紋，均以雲雷紋襯底。

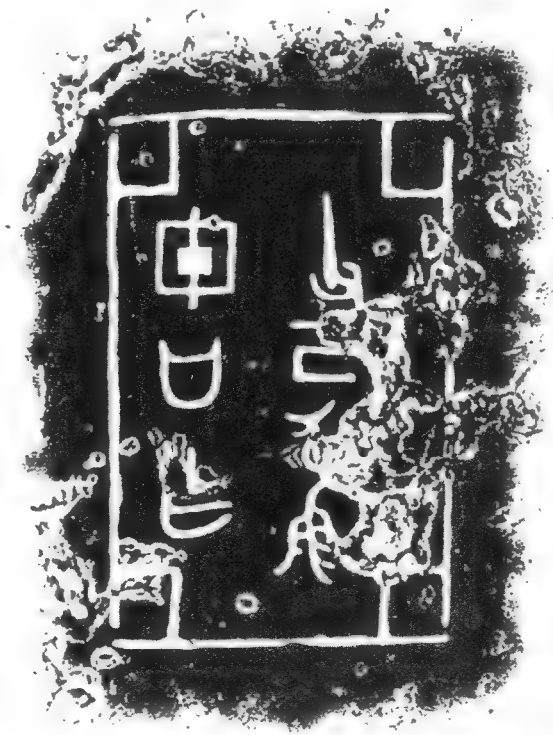
【著錄】上藏 10，銅全 6.190，彙編 51088，三代補 863，集成 05215，總集 5360，綜覽·卣 157，辭典 132，美全 4.124，夏商周 273，彙編 1088。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】亞古，乍（作）父己彝。



蓋



器

13080. 亞啟父乙卣(告田父乙)

【時代】商代晚期。

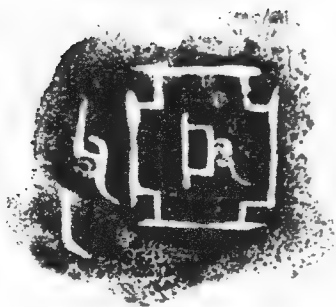
【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】體呈圓形，子母口，圓腹，矮圈足沿外侈，頸兩側有一對小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，上有圈狀捉手，沿下折。頸飾連珠紋鑲邊的夔紋和浮雕獸頭，圈足飾夔紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 13. 14. 3-4, 貞圖上 44, 續殷上 83. 3-4, 集成 05347, 總集 5319, 國史金 274。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 4 字，器內底 6 字。

【銘文釋文】蓋銘：亞卣(啟)父乙；器銘：鳥父乙母告田。



蓋



器

13081. 子父己卣

【時代】商代晚期。

【出土時地】2009年7月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

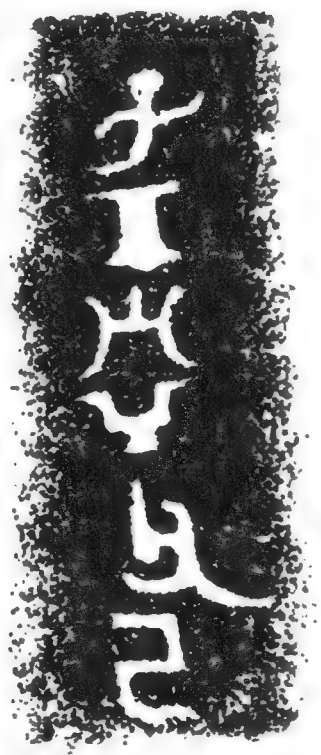
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，圓腹，長子口，圈足沿外撇，外罩式蓋，上有花苞形鈕，沿下折作束腰形，頸部有一對半環鈕，套接索狀提梁。頸的前後增飾浮雕獸頭，圈足飾兩道弦紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋、器同銘，各6字。

【銘文釋文】子父己。

【備注】第四字倒置。



13082. 作太子丁卣(作太子丁卣)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2006 年 10 月陝西扶風縣上宋鄉紅衛村銅器窖藏(06FSM1.2)。

【收 藏 者】扶風縣博物館。

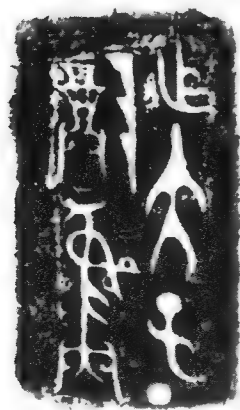
【尺度重量】通高 23、口徑 8.3×11 釐米,重 2.25 公斤。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形,長子口,外罩式蓋,蓋面隆起,上有花苞形鈕,沿下折作束腰形,鼓腹矮圈足,扭索狀提梁。蓋沿和頸部飾連珠紋鑲邊的斜方格雷紋帶,頸的前後增飾浮雕獸頭,圈足飾兩道弦紋。

【著 錄】考古與文物 2007 年 3 期 4 頁圖 3.3。

【銘文字數】蓋、器同銘,各 6 字。

【銘文釋文】乍(作)大(太)子丁卣(尊)彝。



13083. 弓卣(父丙卣)

【時代】商代晚期。

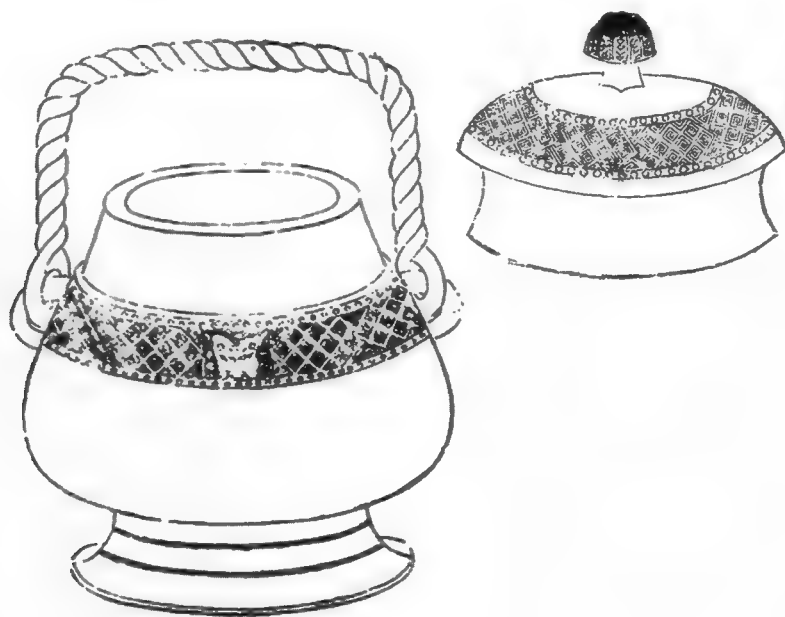
【尺度重量】高 10.3、腹深 6.3、徑 3.9 × 3.2 寸，重 11.75 斤(博古)。

【形制紋飾】橢圓形體，子母口，鼓腹圈足，足沿外侈，頸兩側有小鈕，套接索狀提梁，蓋面隆起，沿下折束腰，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸飾連珠紋鑲邊的雷紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾兩道弦紋。

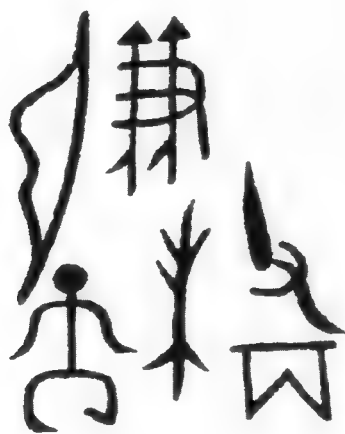
【著錄】博古 10.4，薛氏 28.4-5，嘯堂 34.3-4，集成 05208。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】弓卣(天?)兼未父丙。



蓋



器

13084. 亞醜卣(亞醜作季卣、亞醜卣)

【時代】商代晚期。

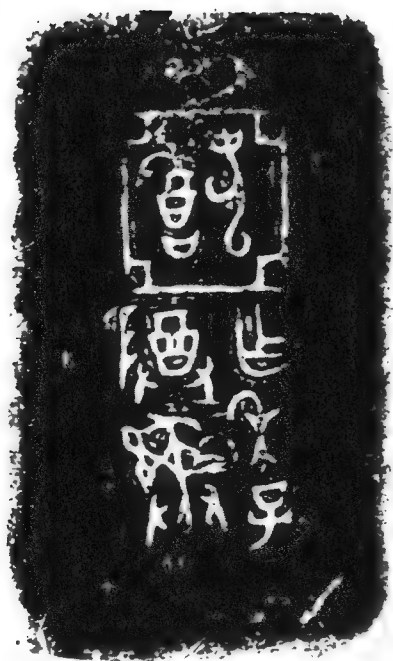
【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】三代 13. 13. 3-4, 續殷上 80. 5-6, 集成 05238, 國史金 290. 2 (蓋)。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 6 字。

【銘文釋文】亞醜乍(作)季卣(尊)彝。

【備注】“亞醜”一釋為“亞醜”。



蓋



器

13085. 采卣(𩚑卣)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通梁高 34、腹深 20.1、口徑 10.5×14.1 、底徑 15×17.3 ，腹圍 64.5 釐米，重 6.285 公斤。

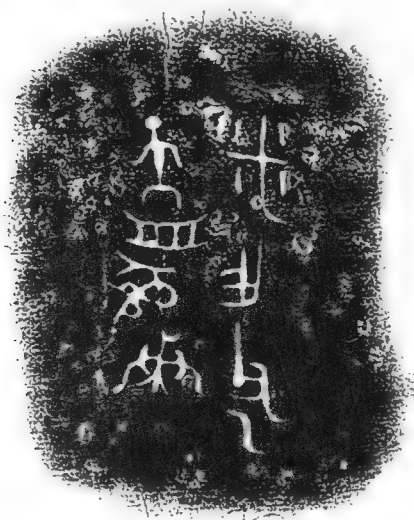
【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，子口內斂，頸兩側有一對半環鈕，套接索狀提梁，鼓腹圈足，外罩式，沿下折作束腰形，上有花苞狀捉手。蓋上和器頸均飾夔龍紋帶，頸的前後增飾浮雕犧首，圈足飾斜角目雷紋。

【著錄】三代 13.14.1-2，西清 15.28，故宮 1，貞松 8.18.3，續殷上 80.2-3，故圖下上 127，集成 05205，總集 5317，國史金 271.2（蓋），商禮 60。

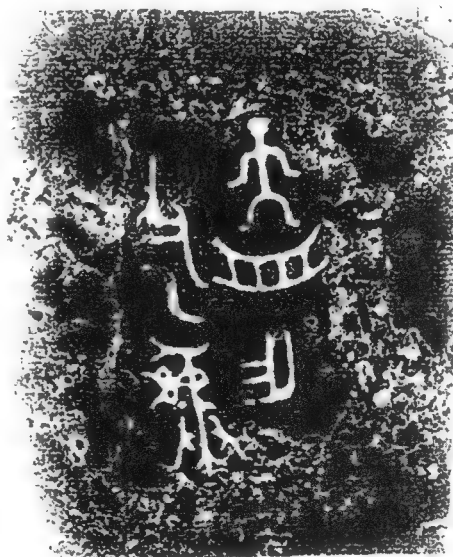
【銘文字數】蓋內鑄銘文 6 字，器內底鑄銘文 5 字。

【銘文釋文】蓋銘：采乍（作）父乙彝，𩚑；器銘：𩚑乍（作）父乙彝。

【備注】館藏號：目 475。



蓋



器

13086. 夆莫父卣(夆苜父卣)

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】自上海冶煉廠廢銅中揀選。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 22.9、口橫 12.7、口縱 9.2、腹深 12.2 釐米，重 2.64 公斤。

【形制紋飾】橢方形，直口垂腹，矮圈足沿下折，蓋兩端有犄角，捉手作圈狀，頸部有環鈕套接獸頭提梁。提梁飾蟬紋，蓋和器腹飾垂冠回首大鳳鳥，頸有浮雕牛首，兩旁飾回首卷尾鳥紋，均以雲雷紋襯底。



【著 錄】上藏 39，文物 1959 年 10 期 34 頁，彙編 705，三代補 877，集成 05245，總集 5359，綜覽·卣 210，夏商周 348，辭典 490。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】夆(逢)苜(莫)父乍(作)寶彝。



蓋



器

13087. 仲自父卣

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】通蓋高 5.7、腹深 3.5、口徑 2.8×4 寸，重 4.9375 斤(西清)。通梁高 21.5 釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢方形，長子口內斂，頸兩側有一對環鈕，套接獸頭扁提梁，下腹向外傾垂，矮圈足沿外侈，外罩式蓋，蓋面隆起，沿下折作束腰形，左右兩側有一對犄角，上有圈狀捉手。蓋上、圈足和器頸均飾雲雷紋襯底的長鳥紋，頸的前後增飾浮雕犧首。

【著錄】西清 16.5，綜覽·卣 192，集成 05246，總集 5354。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 6 字。

【銘文釋文】中(仲)自父乍(作)旅彝。



蓋



器

13088. 作姒從彝卣

【時代】西周早期。

【出土時地】2010年9月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

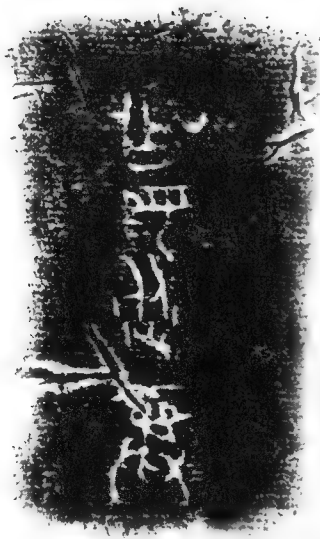
【尺度】通高22、口徑 8.9×11 、腹深12.3釐米。

【形制紋飾】橫截面呈橢圓形，下腹向外傾垂，矮圈足沿外撇，頸部有一對半環鈕，套接獸頭提梁，內插式蓋，上有圈狀捉手，兩端有一對犄角。蓋面和頸部均飾雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】蓋內鑄銘文4字，器內底6字。

【銘文釋文】蓋銘：乍(作)姒(姒)從彝；器銘：乍(作)姒(姒)從寶隣(尊)彝。



蓋



器

13089. 作父丁卣

【時代】西周早期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】錄遺 259. 1、錄遺 260. 2, 集成 05210, 總集 5357。

【銘文字數】蓋、器同銘, 各 6 字。

【銘文釋文】乍(作)父丁寶旅彝。



蓋



器

13090. 買王眾卣

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏劉體智。

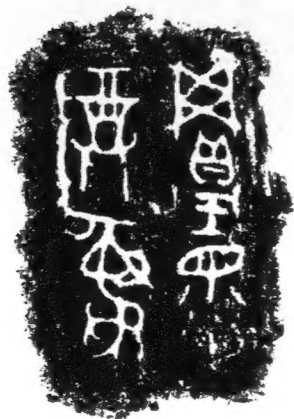
【尺度】身高 12.3、梁高 14.3、口徑 3.7 × 5.1 寸(善圖)。

【形制紋飾】截面呈橢圓形，直口長頸，下腹外鼓，圈足沿外侈，頸部有一對小環鈕，套接提梁，蓋面隆起，沿下折，蓋上有菌狀鈕。蓋沿飾獸面紋、浮雕犧首和夔紋，圈足飾一道弦紋。

【著錄】三代 13.21.8，三代 13.22.1，貞松 8.19.1，善齋 4.25，小校 4.37.1，善圖 113，北圖拓 162，集成 05252，總集 5350，國史金 298 (蓋)。

【銘文字數】蓋內鑄銘文 5 字，器內底鑄銘文 6 字。

【銘文釋文】蓋銘：買王眾隤(尊)彝；器銘：買王眾乍(作)隤(尊)彝。



蓋



器

